



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

YKS DENEMELERİ

TYT

4. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türkçe Testi 40 soru, Sosyal Bilimler Testi (Tarih 5, Coğrafya 5, Felsefe Grubu 10, Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi 5) 20 soru, Temel Matematik Testi 40 soru, Fen Bilimleri Testi (Fizik 7, Kimya 7, Biyoloji 6) 20 soru olmak üzere toplamda 120 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **125 soru** bulunmaktadır.

Türkçe Testi: 40 soru

Sosyal Bilimler Testi: 25 soru

Temel Matematik Testi: 40 soru

Fen Bilimleri Testi: 20 soru

2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi

165 dakikadır (2 saat 45 dakika).

3. Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.

5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bir çiçek kokusu, nasıl da sihirli bir halı gibi beni sarmış (kuşatmış), küçüklüğüme götürmüştü.
I
Aslında her nesne, durum onlara yüklediğimiz özellikleriyle bizi bir yerlere götürmeye hazırdır. Bir şarkıyı işittiğimizde yad ellerin (uzak yerlerin) bizi
II
memleketimizden koparışını (zorla ayırışını)
III
düşünsek (akıl etsek) de ailece hep bir ağızdan
IV
şarkıya eşlik ederken bir otomobilin içerisini vatana çevirdiğimiz (dönüştürdüğümüz) zamanları hissederiz.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bazı insanlar, ---- isteyen birinin mutlaka topluma karşıt davranışlar geliştireceğine ve böyle bir durumun da o insanın ---- sonucunu doğuracağına inanırlar. Oysa özünü bulmak isteyenler, süreci toplumdan değil kendisinden başlatır. Bu yürekliliği göze alabildiğinde başlattığı sürecin sonuçları dolaylı olarak çevresini de etkileyeceğinden, çevreden kopma da söz konusu olamaz.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) farklılık oluşturmak - toplumdan uzaklaşması
B) kendinden uzaklaşmak - sosyalliğini yitirmesi
C) kendini keşfetmek - toplumdan soyutlanması
D) yaşamdan zevk almak - toplumda sevilmemesi
E) toplumu eleştirmek - toplumca dışlanması

3. Benim arkamda aynı dilde, kültürde, coğrafyada yaşadığımız çok büyük dört şair var: Yunus Emre, Pir Sultan Abdal, Karacaoğlan, Nâzım Hikmet. Ben; hiç olmazsa onların yazdığı o büyük şiirlerin eteklerinde yer alacak, onları da kendimi de mahcup etmeyecek, üzerimde soğuyup duran zamanın ağırlığını bir iç çekiş kadar olsun göğüsleyecek şiirler yazmak istiyorum. Onların hayatları kadar engin bir gönülle yaşamak istiyorum.

Bu parçada geçen “onların yazdığı büyük şiirlerin eteklerinde yer almak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Örnek alınan şairlerin sanat düzeyine erişmek
B) Var olan şiir birikimini en üst seviyede temsil etmek
C) Belli şairlerin sanat seviyesine yaklaşılmaya çalışmak
D) Usta şairlerin şiir anlayışının dışına çıkmak
E) Gelenekten kopmadan özgün olmayı başarmak

4. Atasözleri uzun deneyim ve gözlemlere dayanılarak söylenmiş ve halka mal olmuş sözlerdir. Bu sözler insanlara öğüt verdiği gibi bir durumu ayrıntıları ile anlatmak gerektiği zamanlarda anlatılacak şeyi en kestirme yoldan özetlemeyi sağlar. Örneğin; yararlı eserler veren, bilgi ve erdemle donanmış kimsenin alçak gönüllü olması gerektiğini ifade eden uzun bir konuşma yapmak gerektiğinde “----.” demek yeterli olacaktır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Büyük lokma ye, büyük söz söyleme
B) Dağ başından duman eksik olmaz
C) Ağaç meyvesi olunca başını aşağı salar
D) Dağ ne kadar yüce olsa yol üstünden aşar
E) Bilmemek ayıp değil, öğrenmemek ayıp
5. I. Akıllı telefonlardaki kimi uygulamaların kullanımında gizlilik, kişisel hakların korunması ve insanların genel durumuyla ilgili sorunlar ortaya çıkmaktadır.
II. Akıllı telefonlardaki bazı uygulamaların aktif kullanılabilmesi için kullanıcıların bazı özel bilgilerini sisteme kaydetmesi gerekmektedir.

Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. cümlede belirtilen durumun yol açtığı olumsuzluklardan bahsetmektedir.
B) II. cümledeki durumla ilgili bir öngöründe bulunmaktadır.
C) II. cümlede yapılan açıklamayı çürütmeye yönelik bilgiler içermektedir.
D) II. cümlede yer alan açıklamayı somutlaştırmak için örneklere yer vermiştir.
E) II. cümledeki olumsuz durumun olası sebeplerini aktarmaktadır.

6. (I) Aristo'nun *Rhetorik* adlı eserinde ilk defa karşılaştığımız empati, farklı seviyelerde ortaya çıkan bir davranış şeklini ifade eder. (II) Eski Yunanca *empathia* sözcüğünden gelen terim, İngilizceye *empathy* olarak aktarılmıştır. (III) Varlığı bu kadar eski olan empatinin karşıladığı duygu durumunu, davranış şeklini anlatan farklı kelimeler şüphesiz çoğu dilde vardır ama empati kelimesi kadar yaygınlık kazanmamıştır. (IV) Türkçe sözlükte yer alan duygudaşlık, duyumsama, eş duyum; empati yerine kullanılan kelimelerdir. (V) Bu kadar Türkçe karşılığı olmasına rağmen empati sözcüğünün tercih edilmesi bizde uyandırdığı sempatiden kaynaklanmıştır belki de.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen empati ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede ne olduğuna dair bilgi verilmiştir.
B) II. cümlede kökeni üzerinde durulmuştur.
C) III. cümlede farklı dillerdeki karşılıklarının neler olduğu söylenmiştir.
D) IV. cümlede dilimizde birden çok kelimeyi karşıladığından bahsedilmiştir.
E) V. cümlede dilimizde tercih edilme sebebiyle ilgili bir tahminde bulunulmuştur.
7. Zamanın acı poyrazına dayanabilen şairler, süregelen hazır kalıpları parçalayarak şiirini yeni bir kalıpta sunabilmiş olanlardır.
- Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle aynı doğrultudadır?**
- A) Şiirde kendi sesini oluşturabilmek, kendinden öncekilerin fazlalıklarından kurtulabilmeyi gerekli kılar.
B) Şiirde uzun soluklu olabilmek, alışılmışın dışına çıkmayı başarmakla mümkündür.
C) Kendinden önceki şiir birikimine yüz çeviren şairler, şiirde kalıcılığı yakalayamaz.
D) Şiirde yerleşik olan anlayışların yıkılması, şairin temel görevi olmalıdır.
E) Şiir alanında sağlam bir yer edinmenin ön şartı, çok yönlü olabilmektir.

8. İnsanlar, daha sağlıklı bir yaşam sürmek için düzenli olarak spor yapmayı tercih ediyorlar.

Bu cümledeki öğelerin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - zarf tümleci - yüklem
B) Zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
C) Özne - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
D) Zarf tümleci - belirtili nesne - özne - yüklem
E) Özne - zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem

9. (I) Kayalıklar ötedeydi azıcık. (II) Onlara doğru var gücüyle yeniden başladı koşmaya. (III) En yüksek kayanın altındaki çınar ağacına ulaştığında güneşin batmasına daha vardı. (IV) Ağacın dibi bir kuyu gibi derinlemesineydi. (V) Ağacın altındaki ateşin kaç saat önce söndüğü ise hiç belli değildi.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede ek-eylem almış isim vardır.
B) II. cümlede kişi zamiri kullanılmıştır.
C) III. cümlede farklı türde fiilimsiler kullanılmıştır.
D) IV. cümlede belirtili isim tamlamasına yer verilmiştir.
E) V. cümlede soru sıfatı kullanılmıştır.

10. (I) Çatalhöyük'teki kazı çalışmasına başkanlık eden Hodder, Çarşamba Çayı'nın Mısır'daki Nil Nehri'ne benzediğini belirtmektedir. (II) Çarşamba Çayı, Konya Ovası'nı o zamanlar taşkınlarıyla her baharda Nil gibi cömertçe sulamıştır. (III) Alüvyonlarla beslenen ova, bu gün nesli tükenmiş olan birçok canlıya ve nadas uygulamasını bilmeyen toplumlara binlerce yıl ev sahipliği yapmıştır. (IV) Çatalhöyük'lülerin bu topraklarda buğday, arpa, mercimek üretmesi; bolluk ve bereket içinde yaşamalarını sağlamıştır. (V) Xenophon'un *On Binlerin Dönüşü* adlı kitabından öğrendiğimize göre de bölgenin sulak olması Çatalhöyük'ü bir cazibe merkezi yapmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Sütçüler kekiği, Isparta'nın Sütçüler ilçesinde yayılım gösteren endemik bir türdür. (II) Yöresel olarak eşek kekiği, tota kekiği ve yayla kekiğinde denen tür; yöre halkı için ticari anlamıyla ayrı bir öneme sahiptir. (III) Türün bünyesinde barındırdığı uçucu yağ ve bileşenlerinden dolayı tıp ve eczacılık alanında da yaygın bir kullanımının olması türün önemini arttırmaktadır. (IV) Çiçeklerinin ve yapraklarının baharat olarak kullanılmasının yanı sıra soğuk algınlığı ve boğaz enfeksiyonu gibi hastalıklarda tedavi amaçlı kullanımının olduğu da bilinmektedir. (V) Son yıllarda bilinçsiz toplama ve tüketimden dolayı popülasyonu gittikçe azalan Sütçüler kekiğinin koruma altına alınması gündemde.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “de”nin yazımı ile ilgili bir yanlışı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalı virgül (;) diğerlerinden farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Siirt'e öğretmen olarak atanan genç kadın; köyde yaşayan annesi, babası ve can dostu Karamel'i de yanında götürmeye karar vermişti.
- B) Dürüstlük, çalışkanlık ve yardımseverlik en önemli değerleri olmuş; bu değerler ile hayatlarını şekillendirmişlerdir.
- C) Köy kahvesinin önündeki gençlerin gözlerinde gençliğin verdiği bir iştah, bir heyecan seziliyordu; ihtiyaçların bedeninde yaşlılığın getirdiği bir hüznün, bir yorgunluk vardı.
- D) Bu dağ kasabasında soğuk, karlı bir kışa seve seve katlanırdı insanlar; yoklukla dolu, susuz ve zor bir yaz yaşamamak için buna mecburlardı.
- E) Köylünün bahsettiği altı yüz elli yıllık anıt ağacı, ağacın altında oturan yaşlı kadını görecekti; sevinçten, heyecandan içi içine sığmıyordu.

- 13. Ülkemizde farklı bölgelerde dokunan kilimlerin renklerinin farklı olduğunu fark ettiniz mi hiç () Peki () ya aynı bölgenin farklı yörelerindeki kilimlerde görülen motif farklılıklarını () Kısa bir yazı () kilimlerdeki bu renk ve motif zenginliğini anlatma hevesimi karşılamakta yetersiz kalacaktı () kitapta kilimlerin renklerini, kilimlerde kullanılan motif ve desenlerin anlamlarını uzun uzun anlatma fırsatı buldum.**

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (!) (;) (.) (;) (,)
- B) (?) (,) (?) (,) (;)
- C) (?) (,) (...) (,) (,)
- D) (...) (;) (?) (;) (,)
- E) (;) (,) (...) (,) (,)

- 14. Her sanat yapıtı, çağdaşlarının önüne sadece yaptıklarıyla değil yapmadıklarıyla da çıkar. Genç Mozart, Paris'e geldiğinde -babasına yazdığına göre- günün modası olan tüm senfonilerin hızlı bir finalle sona erdiğini fark eder. Bunun üzerine son bölüme yavaş girerek dinleyicilerini şaşırtmaya karar verir. Bu örnek, sanatın tarihsel değerlendirmesinin hangi yönde olması gerektiğini göstermektedir. Değişik olma dürtüsü bir sanatçının elindeki araçların en önemlisi ya da en vazgeçilmezi değildir belki ama bu dürtünün olmaması düşünülemez.**

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sanat eserinin üstün yönünü ortaya koyan şey, önceki eserlerden ilham almasıdır.
- B) Sanatçılar, insanların gerçek hayatta görmekten hoşlandıkları şeyleri yansıtmak ister.
- C) Bir toplumun sanatıyla o toplumun yaşam biçimi arasında büyük bir etkileşim vardır.
- D) Yerleşik estetik anlayışı yıkmaya çalışan bir sanatçının, dirençle karşılaşması doğaldır.
- E) Sanatçı, bir noktada kendisinden öncekilerin ortaya koyduğu ölçütlere başkaldırır.

15. Gökyüzü çalışmaları yaklaşık MÖ ikinci binyılda Babillilere ait gözlemler ve bu gözlemlerin kayıtlara geçirilmesiyle başladı. Yunanlılar tarafından geometrik yöntemlere ve felsefi ilkelere dayalı gök modellerinin oluşturulmasıyla önemli bir gelişme kaydedildi. Hristiyan dünyasında beş yüzyıllık bir durgunluk dönemi geçirdikten sonra İslam dünyasında yapılan çalışmalarla gök bilimi, kuramsal ve olgusal bütünlüğe sahip bir disiplin hâline getirildi. Böylece Babil, Yunan, Hristiyan ve İslam kültürlerinin katkılarından oluşan üç bin yıllık gök bilimi geleneği; on altıncı yüzyılda gerçekleşen büyük yeniliklerle matematiksel modellere ve gözlemlere dayalı bilimsel bir disiplin niteliğini kazandı.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Gök bilimi çalışmaları Batı dünyasında felsefi yaklaşımlarla başlamış, Doğu dünyasında gözlemlerle ilerlemiştir.
- B) Gözlemsel ve felsefi temellerin birleşmesiyle gök bilimi bilimsel bir disiplin hâline gelmiştir.
- C) İslam dünyasında gök bilimi çalışmaları, matematiksel modelleme üzerine yoğunlaşmıştır.
- D) Gök bilimi çalışmalarında Hristiyan dünyasının katkıları, İslam kültüründeki çalışmaları etkilemiştir.
- E) Farklı uygarlıkların katkılarıyla gök bilimi, sistemli ve bütüncül bir bilim dalı hâline gelmiştir.

16. (I) Ömer Seyfettin'in hikâyeleri; tarihî değerlere yer veren, millî kimliğin oluşumuna katkı sağlayan, ironi barındıran, mizahi özellikler taşıyan eserlerdir. (II) Bu hikâyelerin günümüzde hâlâ beğenilmesinin en önemli sebebi yalın anlatımı, üslubunun açık ve akıcı olmasıdır. (III) Ömer Seyfettin'in hayatına şahit olan yakın arkadaşlarından Ali Canip ve Aka Gündüz'ün anlattıklarından hareketle bazı hikâyelerin kaynağının yazarın hayatı olduğu gerçeği ortaya çıkar. (IV) Asker bir aileden gelmiş ve askerî okulda yetişmiştir Ömer Seyfettin. (V) Osmanlı'nın çöküş sancılarının yaşadığı yıllardaki çalkantılı hayatı, sanatını beslemiş ve bazı hikâyelerinin konusunu oluşturmuştur. (VI) Hikâyelerinde işlenen konular, Anadolu'daki çocukluk yıllarından başlayarak askerlik sebebiyle bulunduğu İzmir ve Balkan coğrafyasına kadar uzanır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. (I) Türk şiirinde milat olarak görülen Birinci Yeni şiiri açıklığa, anlaşılabilirliğe gereğinden fazla eğilerek bir basitlik girdabının içine düşmüştür. (II) İkinci Yeni şairleri ise bu aleniliğe tepki amaçlı belirsizliği ön plana alarak benzer yanılgının kurbanı olmuşlardır. (III) Başka bir ifade ile İkinci Yeni akımı şairleri, gerçek şiiri yakalamak için belirsizliğin ve imgenin kuyruğuna takılmışlardır. (IV) Topluluğun bazı kalemeleri, bulanık suda balık avlamak istercesine şiirde anlamı karartarak okuyucuyu etkileyebileceklerini düşünmüşlerdir. (V) Şiirde biçimin içeriğin önüne geçtiği tartışması hep yapılagelmiştir. (VI) Fakat bu sanının kendi sanat anlayışlarına bile ters düştüğünü çok sonradan fark edebilmişlerdir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Mikroorganizmalar denizde fotosentez yaparak karbondioksit tüketir ve oksijen üretir. Böylece atmosferdeki karbondioksit oranının azalmasına yardımcı olur. Mikroorganizmalar, ayrıca denizlerdeki besinlerin geri dönüşümünü sağlar. Karasal ortamlardaysa organik maddenin çözülmesinde önemli rol alır, hem toprağa besin sağlar hem de atmosfere karbondioksit ve metan salarlar. Mikroorganizmalarla küresel iklim değişikliği arasındaki tüm bu ilişkiler göz önüne alındığında küresel iklim değişikliğiyle ilgili araştırmalarda mikroorganizmaların dikkate alınmamasının büyük bir hata olduğu söylenebilir.

Bu parçaya göre mikroorganizmalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Denizlerde oksijen miktarını artırıcı rol oynarken karada tersi bir durum ortaya çıkarır.
- B) İklim değişikliği ile ilgili yürütülen araştırmalarda göz ardı edilmektedir.
- C) Karasal ekosistemlerde organik maddeleri ayrıştırmak gibi bir işlev üstlenir.
- D) Deniz ekosistemindeki besinlerin yeniden besin zincirine kazandırılmasını sağlar.
- E) Deniz ekosistemi için faydalı iken kara ekosistemine herhangi bir faydasından söz edilemez.

19. Anadolu'nun zengin kültürel dokusu içinde yüzyıllardır varlığını sürdüren batıl inançlar, halkın günlük yaşamında kıymetli bir yer edinmiştir. Örneğin, nazar boncuğu takmanın kötü enerjilerden koruduğuna inanılırken gece tırnak kesmenin uğursuzluk getireceği düşüncesi yaygındır. Bereketi kaçıracağı için kapı eşiğinde oturulmaması ya da yere düşen ekmeğin öpülüp başa konması gerektiği gibi uygulamalar, bu inançların insan davranışlarını ne denli etkilediğini gösterir. Bu tür inanışlar, halkın hatırı sayılır bir kısmı tarafından kabul edilip titizlikle uygulanır. Geleneklere bağlılık ve kötü olaylardan kaçınma isteği, bu batıl inançların kuşaktan kuşağa aktarılmasındaki en temel sebepler arasındadır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar, korunmaya yönelik ritüelleri zaman içinde hayatlarının bir parçası hâline getirmişlerdir.
- B) Toplumsal birliğin sağlanabilmesi için halkın ortak değer yargılarının bulunması gerekir.
- C) Geleneksel inanışlar, insanların kötülöklere karşı mücadele etme sürecinin bir sonucudur.
- D) Toplumda kabul gören bazı kurallar, insan davranışlarının şekillenmesinde etkili olur.
- E) Batıl inançlar, toplumsal değerlerin sonraki kuşaklara aktarımında bir araç vazifesi görür.

20. Gazeteci: (I) ----

Yazar:

Bu benim dünyam çünkü. Birincisi içine doğduğum dünyada bunlar var. İkincisi kendime kurduğum dünyanın temelinde bunlar var. Kötüler ve kötülükler yok mu, elbet var. Ama onlara bakmamayı, onların üzerinde düşünmemeyi tercih ediyorum. Öykülerde kötü karakterler de var ama sanıyorum iyiler daha fazla. Bilerek mi seçiyorum? Bilmiyorum.

Gazeteci: (II) ----**Yazar:**

Benim çocuk kitaplarımı yetişkinlerin, özellikle de anne babaların okuduğunu da biliyorum. Kendileri okumuyorsa dahi çocuklar altını çizdikleri yerleri götürüp mutlaka okuyorlar anne babalarına. Genellikle çocukların tarafını tutan, yetişkinleri de çocuk dünyasına çekmeye çalışan bir dili var kitaplarımın.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Okurlarınız ile aranızda bir bağın oluştuğunu söyleyebilir miyiz?
(II) Kitaplarınızda anne babalar için tavsiyeleriniz oluyor mu?
- B) (I) Öykülerinizde kahramanlarınızın hep iyi olmasının sebebi nedir?
(II) Kitaplarınızın sadece çocuklar tarafından okunduğunu mu düşünüyorsunuz?
- C) (I) Öykülerinizdeki karakterlerin seçiminde nelere dikkat ediyorsunuz?
(II) Eserlerinizin yetişkinler tarafından da okunması hakkında düşünceleriniz nelerdir?
- D) (I) Öykülerinizin temelinde insani duyguların olmasını nasıl açıklarsınız?
(II) Eserlerinizde, çocuklar ve yetişkinler arasındaki dengeyi nasıl sağlıyorsunuz?
- E) (I) Çocuklar için yazdığınız hikâyelerinizi kurgularken nasıl bir yol çiziyorsunuz?
(II) Kitaplarınızın okur kitlesi için neler söyleyebilirsiniz?

21. Tercüme ya soluk bir fotoğraf yahut sadakatsiz ama renkli ve canlı bir taklit... Tercüme bir eser yazmak; bence şiir gibi, deneme gibi ama onlardan çok daha güç. Edebiyatçılar, hiç olmazsa on büyük şair, on büyük romancı, on büyük tiyatro yazarı üzerinde anlaşabilirler; hangimiz on büyük tercüman sayabiliriz? Evet, tercüme sanatların en gücüdür. Başka bir iklimde, başka bir çağda doğan düşüncenin kendi toprağımızda dirilmesidir. Tercüme bir fetihtir, yalnız dili değil düşünce ve hassasiyetin girift dünyasını da zenginleştiren bir fetih...

Bu parçada tercüme ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bir sanat olmaktan çok taklide dayalı bir nakletme işi olduğuna
- B) İnsan düşüncesini zenginleştiren bir yönünün olduğuna
- C) Ortaya konuluşu bakımından bazı edebî türlerle benzerlik gösterdiğine
- D) Farklı kültür ve zamandaki düşünceyi kendi kültüründe canlandırma işi olduğuna
- E) Bu alanda isim yapmış yetkin kalemlerin azlığına

22. Yeni ile güzeli iyice anlamak gerekir. Her yeni, güzel olamaz. Fakat her güzel olan, insana yeni görünür. Bunun sebebi güzele alışabilmemizin imkânsızlığıdır; güzeli unutabilir, görmeyebilir, ihmal edebilir fakat ehlileştiremeyiz. Baudelaire'in ezbere bildiğim güzel bir manzumesinin başka bir baskısını âdeta yeni gibi okuduğum olmuştur. Güzel, bir sınırdır; ötesine geçilemez. Hâlbuki yeninin daha yenisi, onun da daha yenisi vardır. Çünkü yeni, gündeliktir ve en doğru manasında maziye benzer, yani daha şekillendirilmeden eskiyebilir. Hâlbuki güzelin değişmesi için insanlığın bütün sınır ve kıymetlerinin altüst olması gerekmektedir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İçerisinde güzellik barındırmayan yenilik, tarihin tozlu raflarında kalmaktan kurtulamaz.
- B) Güzellik; bakış açısı, zaman ve mekâna göre değişkenlik gösterir.
- C) Yeni olan güzeldir ama bugünün yenileri yarının eskileri olmaya mahkûmdur.
- D) Yeninin gelip geçiciliğine karşın güzel daima daha uzun soluklu olagelmıştır.
- E) Güzel, kalıcılığını yeni olanla arasına mesafe koyabilmesine borçludur.

23. Canlılar, gece gündüz döngüleri sırasında meydana gelen değişimleri algılayan biyolojik bir saate sahiptir. Sirkadiyen ritim olarak adlandırılan bu mekanizma sayesinde canlılar, sıcaklık ve ışık miktarındaki değişimlere göre metabolizmalarını düzenler. İnsanların uyku düzenleri ve fotosentez, sirkadiyen ritim tarafından kontrol edilen süreçlerdendir. Sirkadiyen ritmin ortaya çıkması zaman alır. Ayrıca ortam koşullarındaki değişimler bu ritmi değiştirebilir. Örneğin farklı saat dilimleri arasında seyahat eden insanların uyku düzenleri bozulur. Ancak birkaç günde vücut saatinin kendini yeni ortam koşullarına göre ayarlamasıyla yeni bir ritim ortaya çıkar.

Bu parçada sirkadiyen ritimle ilgili aşağıdakilerin hangisine değlinilmemiştir?

- A) Oluşması için bir süreç gerektiğine
- B) Yaşamsal faaliyetler için gerekli olduğuna
- C) Çok uzun yolculuklardan etkilenebildiğine
- D) Çevre şartlarına göre değişebildiğine
- E) İnsan ve doğaya ait bazı süreçleri yönettiğine

24. Sezai Karakoç'ta şiir; yüzeysel, kararsız, geçici "fenomen ben" in zıddı olan "derin ben" in sözcüsüdür. Karakoç, modernlik içinde geleneksel kalmayı bilen ve bunu şiirinin ruhuna yansıtan bir şairdir. Bu bağlamda doğduğu coğrafya onun şiirinin önemli kaynaklarından biridir. Orijinali arama bağlamında Karakoç'un memleket duygusu güçlü kalmıştır. Memleketini işleme bakımından ele aldığı her konu gibi bu duygusu da ona yeni ufuklar açmıştır. Diyarbakır ve Ergani'ye dair unsurları bir medeniyet çerçevesinde değerlendirmiştir. Karakoç'ta Ergani ve Diyarbakır'daki tarihsel ve kültürel unsurlar birer imgeye dönüşmüştür. Çocukluğun ve anne özleminin dinamiklediği memleket algısını, tarihsel öğelerle birleştirerek özgün imgeler oluşturmuştur. Onun şiirleri, bu topraklarda sanayileşmenin uğramadığı özgün tabiat unsurları ile doludur.

Bu parçada Sezai Karakoç ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Şiirlerinde sanayileşmenin tabiat üzerindeki olumsuz etkilerini görmezden geldiğine
- B) Doğduğu coğrafyanın, şiirine şekil veren önemli unsurlardan biri olduğuna
- C) Geleneksel değerleri modern şiir anlayışıyla harmanladığına
- D) Şiiri moda yaklaşımın tersine kendi özünün ifadesi olarak gördüğüne
- E) Eşsiz imgeler oluştururken tarihî unsurlarla memleketine bakışını birleştirdiğine

25. Türk müziğinin efsanevi isimlerinden biri olan Ferdi Tayfur, kendine has yorumuyla milyonların teveccühünü kazanmış bir sanatçıdır. Babasının eğitim hayalleriyle başlayan yolculuğu, zorlu hayat koşulları nedeniyle yarım kalırken sanatçının azmi ve hayalleri onu zirveye taşımıştır. Sanatçı piyasaya çıkan ilk plağıyla beklediği başarıyı yakalayamamıştır. Bu durum, onun müzikten vazgeçmesine neden olmamış; aksine onu daha da azimle çalışmaya sevk etmiştir. 1971 yılı sanatçı için bir dönüm noktası olmuş; "Huzurum Kalmadı" adlı şarkısı ile Türkiye genelinde tanınmaya başlamış, başarısını kısa sürede birçok şarkıyla taçlandırmıştır. Şarkıcılığın yanı sıra birçok filmde oyuncu olarak görev alan sanatçı, bu filmlerden bazılarının senaryolarını yazarak yönetmenliğini de üstlenmiştir.

Bu parçada Ferdi Tayfur'la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Müzik piyasasına çıkan ilk eserinin çok fazla ilgi uyandırmadığına
- B) Şarkıcılığının yanında farklı alanlarda da çalışmalarının bulunduğuna
- C) Çocukluk yıllarında aldığı eğitimin şarkılarının alt yapısını oluşturduğuna
- D) Özgün yorumuyla geniş bir dinleyici kitlesinin gönlünde taht kurmayı başardığına
- E) Karşılaştığı zorluklar karşısında yılmayarak hedefine odaklandığına

26. Her gün yaptığımız alışılmış şeylerden sıkıldığımızda başka seçenekler bulmada zorlanırız. Böyle zamanlarda aklımıza gelenlerden daha çok seçeneğimiz olduğunun çoğu zaman farkına bile varmayız. İşte bu tür zamanların en iyi etkinliklerinden biridir kolaj yapmak. Kolaj; Fransızcada yapıştırmak anlamına gelen “coller” sözcüğünden hareketle ortaya çıkan, üretme biçimi çok kolay olan görsel bir sanat dalıdır. İki boyutlu nesnelerin kesilip, düzenlenip yapıştırılmasıyla iki boyutlu yeni bir nesnenin elde edilebildiği bir sanat üretimidir. Özgürce ve dilediğinize üretmenin eğlenceli ve güzel bir yoludur.

Bu parçaya göre kolaj yapma ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birbirinden bağımsız parçalardan anlamlı bir bütün oluşturmak temel amaçtır.
- B) Nesnelerin parçalarına ayrılıp belli bir kompozisyonla birleştirilmesine dayanır.
- C) Kişileri sınırlandırmadan onlara istediklerini yapabilme imkânı tanıyan sanatsal bir üretim faaliyetidir.
- D) İnsanların alışılmışın dışına çıkmak için kullanabileceği etkinliklerden biridir.
- E) Görselliği ön planda tutan, kolay yapılabilen bir sanattır.

27. Karar verme, bir işi yapmak veya yapmamak seçeneklerinden birini düşünce kalemıyla işaretlemektir. Karar verme; bilinçli, sistemli yapılması gereken bir eylemdir. İnsanın kendisi veya başkası ile giriştiği tartışmanın kesin sonucudur. Her karar bir yargıyı zorunlu kılar, dolayısıyla karar verme aklın belirleyiciliğinde gerçekleşir. Bununla birlikte karar vermede kimi zaman duygular söz sahibidir. İnsan belirgin bir fikre varmadan da karar verebilir; yorgunluk, öfke, heyecan ya da sevinç karar vermede etkili olabilir. Ancak gerçek anlamda karar verme, çeşitli düşünce aşamalarından geçiş geçiş olmalıdır.

Bu parçaya göre karar verme ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bir şeyi yapıp yapmama konusunda duygusal tercihte bulunmaktır.
- B) Genellikle başkalarıyla yapılan tartışmadan çıkan nihai sonuçtur.
- C) Akıl ve duygunun dengede kullanılmadığı durumlarda sonuç beklendiği gibi olmayacaktır.
- D) Üzerinde duygulardan ziyade aklın hâkim olması gerekmektedir.
- E) Var olan seçenekler arasında güçlü olanı belirleyebilme kabiliyetidir.

28. Bir şairin büyüklüğünü anlamak için yaptığı şeyler kadar bozduğu şeyler de hesaplanmalı. Hakiki sanatkar bozarak yapar. Kendinden evvel mevcut olan his ve hayal tarzlarını aynen kullanan sanat eseri ölü bir eserdir. Bununla beraber her eserde az çok ölü bir taraf vardır ve işin hazin olanı, en yeni eserler bile çok defa bu ölü taraflarıyla kendilerini sevdirebilirler. Halk edebiyatı söyleyişinin şiirimizde son zamanlarda kazanmış olduğu rağbet biraz da okuyucuyu çocukluğundan beri alıştığı kıymetlerin dışına çıkarması değil midir? Şöyle zahmetsizce, yarı rüya halinde, alışılmış ve güzel bulunmuş şeylerin göz önünden geçmesi... Yani birçok tembellik ve biraz bencillik...

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Yeni şeyler söylemekten uzak bir sanat eserinin kalıcı olma şansı yoktur.
- B) Önceden dile getirilmiş duyguları tekrarlayan sanatçıların eserleri etkileyici olamaz.
- C) Yeni eserler, çoğu kez alışılmış duyguları kullanmış oldukları için beğeni toplar.
- D) Son zamanlarda şiirde halk edebiyatı ifade tarzları ilgi görmektedir.
- E) Beğenilme kaygısı, sanatçıları özgün ürünler vermekten alıkoyar.

29. Bulutlar, benim açımdan pamuk tarlalarında gördüğüm sezgisel bir şeylere gönderme niteliği taşıyor. Mitolojiye merak salmam, eserlerimi oluştururken tekrar gökyüzüne bakmamı ve yönelmemi sağladı. Bulut, görünüş itibarıyla buluttur ama farklı bir bakış açısı ile birleşince buluttan öte bir anlam taşır. Türk mitolojisinde, bulutlar genellikle haberci veya koruyucu olarak tasvir edilir. Aynı zamanda, bulutların yağmur getirerek toprağı bereketlendirdiğine ve dolayısıyla yaşamın devamını sağladığına inanılır. Gerçek anlamda ise bulutun kimyasal bir yapısı vardır ve bende bu yapı kurgusal bir gerçekliğe doğru gitti.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Eserlerinizde su imgesini kullanmayı sıkça tercih etmenizin nedenleri nelerdir?
- B) Resimlerinizdeki imgelerin Türk kültürü ile yakından ilgili olduğunu söyleyebilir miyiz?
- C) Resimlerinizde sık karşılaştığımız bulut tasvirlerinin sizin için özel bir anlamı var mı?
- D) Gök ve bulutun Türk resim sanatındaki yerini nasıl değerlendirirsiniz?
- E) Resim sanatında kullanılan öğelerin kurgusal bir yanının olduğuna katılır mısınız?

30. Sadece teknik özellikleri sağlamak bir anlatıyı hikâye yapmaz; kalem kıvraklığı veya akışkanlığının kazanılması, söz dağarcığının zenginleşmesi ve anlaşılabilirlik için çok çaba gerekir. Yazıldıktan yıllarca sonra da okunmak, sığılıktan kurtulmakla mümkündür. Bu bakımdan hikâyenin içinde gelişeceği sınır önemlidir ama nasıl anlatılacağı, niçin anlatılacağı da çok önemlidir. Bir hikâyeyi hikâye yapan ise ana dilini bütün incelikleriyle kullanan bir yazarın, sınırlı sayfalarla okuyucuda hayret, şaşkınlık, özdeşlik, kabul veya ret duyguları uyandırabilmesidir. Okurun o vakte kadar düşünmediği veya farkında olmadığı hayat parçaları üzerinde durmasına vesile olması, zihinsel ve duygusal bir dile geliş hâlinde akmasıdır.

Bu parçaya göre bir hikâyede bulunması gereken özellikler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kalıcılık
B) Derinlik
C) Sağlam bir üslup
D) Özgünlük
E) Etkileyicilik

31. Nezaket, toplumsal ilişkileri yansıtan bir iletişim biçimidir. Brown ve Levinson'un teorisine göre nezaket; pozitif ve negatif yüz stratejileri ile incelenir. Pozitif yüz stratejisi, bir kişinin sevilme, takdir edilme ve anlaşılma ihtiyacını; negatif yüz stratejisi ise kişinin hareket özgürlüğünü koruma isteğini yansıtır. Pozitif nezaket, taraflar arasında olumlu bir ilişki kurmayı amaçlar ve bir kişinin sevilme ihtiyacına saygı gösterir. Negatif nezaket ise bir kimsenin eylem özgürlüğüne sahip olma isteğini kayıtsız kabul eder.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi negatif nezakete uygun olmayan davranışlara örnek verilebilir?

- A) Bir tekstil fabrikasındaki ustabaşının yemek saati ve molalara uyulması konusunda çalışanları sürekli uyarması
B) Okullar arası düzenlenen bir atletizm yarışmasında öğrencinin finale kalan rakibini tebrik etmemesi
C) Vergi dairesindeki memurun işlemini gerçekleştirdiği kişiye beyefendi veya hanımefendi diye hitap etmemesi
D) Bir konuşmacının dinleyicilerin kendisini anlama gayreti içinde olmadıklarını dile getirmesi
E) Ebeveynlerin çocuklarının her isteğini zamanında ve eksiksiz yerine getirmek istemesi

32. (I) Fizikçiler arasında boşlukla ilgili farklı görüşler ve tartışmalar vardır. (II) Kimi fizikçiler boşluğu gerçeğin temeli olarak görürken kimileri boşluğun bulunmadığı görüşündedir. (III) Bazı filozoflar boşluğu tanımlayıp kimi olguların gerçekleşmesi için varlığı zorunludur diye açıklarken bazıları farklı tanımlamalar yapıp boşluğun olmadığını uzun uzun anlatma gayretine girer. (IV) Antik Çağ Yunan felsefesinde maddeciliği savunan atomculara ve Epikürosçulara göre boşluk vardır çünkü hareketin gerçekleşmesi boşluğun varlığı ile mümkündür. (V) Onlara göre, “özdek” diye adlandırılan nesnelerin hareket etmesini sağlayan ortam boşluktur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin

hangisinden sonra “Benzer durum felsefeciler arasında da görülür.” cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

33. 2004'te kullanıma giren Web 2.0 ile internet teknolojisinde büyük bir devrim gerçekleştirilmiştir. 2004 öncesinde sadece tüketici konumunda olan internet kullanıcısı, artık internette hem tüketici hem üretici olacak; internet, çeşitli yapıları ile günümüzdeki hâlinin ilk adımını atacaktır. Etkileşimli medyayı mümkün kılan Web 2.0 yapısı, sosyal ağları doğuracak; sosyal ağlara ilginin artmasıyla veri yönetimi, gizlilik, içerik yönetimi, ucuz internet, veri gizliliği gibi hayatımızda olmayan pek çok kavram ve durumu ortaya çıkaracaktır.

Bu parçada Web 2.0 ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmiştir?

- A) Emek yoğunluğu yerine bilgi yoğunluğu gerektiren bir sistem olduğuna
B) Gelişmelere göre yapısının yeniden revize edilebileceğine
C) İçerik üretmenin sanat ya da meslek hâline gelmesini sağladığına
D) Yeni içerikler geliştirmeyi sağlayan teknolojik bir altyapısı olduğuna
E) Etkileşimli bir iletişim ortamı ile sosyal medyanın ortaya çıkmasını sağladığına

34. Prusias Antik Kenti, Batı Karadeniz'in en eski yerleşim birimi olarak bilinmektedir. Tiyatro bölümündeki kazılarda iki bin yıllık olduğu sanılan Medusa heykel başı, mask heykelleri ile tonoz bulunmuştur. Doğu Roma'da tiyatronun amacı dışında kullanıma başlandığının tespiti, burada yapılan kazılar neticesinde anlaşılmıştır. Büyük oranda sağlam şekilde ortaya çıkarılan tiyatro, yalnızca Bitinya'nın değil, Anadolu'nun da iyi korunmuş tiyatrolarından biri olma özelliğini taşımaktadır. Halk arasında “Kırk Basamaklar” adıyla bilinen, 100 metre uzunluğa ve 74 metre genişliğe sahip antik tiyatronun yarım daire biçimindeki oturma alanı, aslan pençesi figürleriyle süslenmiş basamakları, kemerli geçitleri ve sahnesi ziyaretçiler tarafından büyük ilgi görmektedir.

Bu parçaya göre Prusias Antik Kenti ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kazılarda gün yüzüne çıkmış bazı bölümleri ziyarete açıktır.
B) Tiyatro bölümünün amacı dışında kullanıldığı sonradan anlaşılmıştır.
C) Anadolu'nun iyi korunan, sağlam bir şekilde günümüze ulaşan tiyatrolarından biridir.
D) Son kazılarda bulunan Medusa heykel başı ziyaretçilerin ilgi odağı olmuştur.
E) Bulunduğu bölgenin en eski yerleşim yeri olarak bilinmektedir.

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Garip şiirinin öncüsü olan ve Türk şiirinde uzun yıllar pek çok şairi etkileyecek bir görüşün hazırlayıcısı konumundaki Orhan Veli Kanık, döneminde yazdığı şiir ve düzyazılarıyla dikkatleri üzerine toplamıştır. Onun şiirine yapılan eleştiriler, şiirinin daha gür sesle yankılanmasını sağlamış ve şiirini yalnızca yaşadığı toplumda değil döneminin çok ilerisine ulaşacak bir seslenişe dönüştürmüştür. Hem şiirinin beslendiği kaynaklar hem de şairin dili kullanmadaki ustalığı, şiirini daha kuvvetli kılmaktadır. İstanbul yaşantısı, sanat camiası, aile kültürü ve gelişime olan açıklığı onun kısacık ömründe oldukça önemli işler yapmasına imkân tanımıştır. Bu sebeple şiirinin kaynağını birçok yöne çevirebilmiş ve mana yüklü, şairane söyleyişten uzak şiirler yazmıştır.

35. Bu parçada Orhan Veli Kanık ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Türk şiirinde kalıcı bir iz bırakan görüşlerin temelini attığına
- B) Şiirinin, kendi dönemi ve toplumu dışında da derin bir etki yarattığına
- C) Şiirinin etkisinin daha fazla hissedilmesinde eleştirilerin önemli payı olduğuna
- D) Düz, sıradan bir üslupla anlama yoğunlaşan şiirler yazdığına
- E) Ömrünün kısa bir döneminde çevresinin de etkisiyle şiire yoğunlaştığına

36. Bu parçaya göre Orhan Veli Kanık ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hem şiir hem düzyazılarında Anadolu ve insanını en iyi şekilde işlemiştir.
- B) Şiiri, beslendiği kaynak sebebiyle toplum tarafından çok beğenilmiştir.
- C) Mizah ve ironiyi harmanlayarak kullandığı şiirleri ile dikkat çekmiştir.
- D) Anlatım tarzı ve şiirleri ile edebiyat dünyasında ses getirmiştir.
- E) Gündelik sözcüklerle kendine has bir söyleyiş şekli yakalamıştır.

37-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Doğadan esinlenme, 21. yüzyılda teknolojik ve bilimsel gelişmelerle biyotasarım olarak yenilikçi bir yaklaşıma dönüşmüştür. Son yıllarda böceklerden ilham alınarak yapılan biyotasarım örnekleri dikkat çekicidir. Güney Afrika'daki Namib Çölü'nde yaşayan canlılar için tek su kaynağı sabahları ortaya çıkan sis damlacıklarıdır. Namib böceği vücut yapıları sayesinde su damlacıklarını rüzgârlardan ayırıştırarak içebilmektedir. Başı aşağıya, sırt ve kanat kısmı yukarıya gelecek şekilde rüzgâra karşı amuda kalktıklarında havadaki küçük su molekülleri, sırt ve kanat yüzeylerindeki mikro tepeciklerde toplanmaktadır. Biriken su damlaları yeterli büyüklüğe ulaştığında bu tepeciklerden böceğin ağız kısmına akmaktadır. Etiyopya'nın dağlık bölgeleri için geliştirilen Warka Su Kulesi de Namib böceğinin sisten su toplama davranışı incelenerek tasarlanmıştır. Bu kule, her gün su toplamak için uzun mesafeler kat eden bölge halkı için su toplama sistemi olarak hizmet vermektedir.

37. Bu parçaya göre Namib böceği hakkında aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Fiziksel özellikleri su ihtiyacını karşılamada avantaj sağlamaktadır.
- B) Havadaki su zerreciklerini toplayarak su ihtiyacını karşılamaktadır.
- C) Su ihtiyacını karşılama metodu bilimsel araştırmalara konu olmuştur.
- D) Su ihtiyacını karşılamak için özel bir duruş şekli vardır.
- E) Olumsuz koşullarda susuzluğunu gidermesini sağlayan su keseciklerine sahiptir.

38. Bu parçaya göre biyotasarım ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Günümüzde doğadan esinlenen yaklaşımların toplandığı alandır.
- B) Geçmişten günümüze var olan bir tasarım yöntemidir.
- C) Doğayı gözlemleyerek öğrenilenlerin kalıcı olmasında etkili bir tekniktir.
- D) Yaşamı kolaylaştırmak için teknolojik aletler üretmeyi amaçlayan bir alandır.
- E) Özellikle mimari yapılarda kullanılan bilimsel bir yaklaşımdır.

39-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Köşebaşı nedir? Bir semtin gündelik hayatı, bir mahallenin yirmi dört saati... Hepimizin birden dokuduğu o büyük hayat kumaşının her sabah horozlar öterken tezgâhtan alınan parçaları... Sonra insan kaderi üzerinde düşünme... Sonra Türkçeyi halkın ağzından alıp bir teknede yoğurarak ondan yepyeni bir birleşim meydana getirme... İşarete benzeyen konuşmalar, sükûta benzeyen işaretler ve onların aralığında ebedî yüzü ile hayatın kendisi... Üstelik bu bizim hayatımız... İstanbul'un bir köşesinin hayatı... İşte bizim sahnemiz, işte bizim tiyatromuz... *Köşebaşı*, Türk tiyatrosunun kendini bulma yolunda attığı kuvvetli bir adımdır.

39. Bu parçada geçen “Türkçeyi halkın ağzından alıp bir teknede yoğurmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sokağın dilinin kökenlerine inmek
- B) Unutulmuş halk deyişlerini yeniden canlandırmak
- C) Gündelik dilin anlatım olanaklarını göz ardı etmek
- D) Yöresel söyleyişleri ön plana çıkarmak
- E) Halkın konuştuğu dili ustalıkla biçimlendirmek

40. Bu parçadan *Köşebaşı* ile ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) İnsanın iç dünyasındaki karmaşıklıkların dışa vurumudur.
- B) İnsanı varoluşuna ilişkin düşünmeye sevk eden bir yapıttır.
- C) Türk tiyatrosunun kendine yetebilme yolundaki en başarılı örneğidir.
- D) Günlük yaşamın ve insanın tüm sıcaklığı ile sunulduğu bir eserdir.
- E) İstanbul'un küçük semtlerinin mücadelecî insanının hikâyesidir.

1. Sasani İmparatorluğu'nda ekonomi, topraktan alınan vergilere dayanmaktadır. Bu vergilerle genellikle liman, köprü ve konaklama yerleri gibi ticareti hızlandıracak yapılar inşa edilmiştir. Ayrıca ordunun ihtiyaçları ve savaş masrafları da bu vergilerle karşılanmıştır. Hint Okyanusu, Orta Asya ve Güney Rusya'da etkili olan bir ticaret ağı kuran Sasaniler, sahip oldukları geniş topraklarda Perslerin satraplık sistemine benzer bir eyalet sistemi uygulamıştır.

Buna göre Sasanilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geniş bir coğrafyada etkin bir ticaret ağı kurmuşlardır.
- B) Savaş masraflarını tarım gelirleriyle finanse etmişlerdir.
- C) Federal bir yönetim anlayışını benimsemişlerdir.
- D) Denizcilik faaliyetlerinde bulunmuşlardır.
- E) Uluslararası ticareti geliştirmek için yatırımlar yapmışlardır.

2. Osmanlı Devleti, bir yeri fethetmeden önce üç kez teslim çağrısında bulunurdu. Öneri kabul edilirse, şehirlere amandname veya ahitname ile güvenceler tanındı. Osmanlı yönetimi Bilecik, Yarhisar, İnegöl ve Yenişehir'i aldıktan sonra buradaki halkın yurtlarında kalmalarına hatta ayrılanların tekrar geri dönmelerine izin vermiştir.

Osmanlı Devleti'nin bu uygulama ile

- I. hâkimiyet kurduğu bölgelerde huzur ve düzeni sağlama,
- II. fethedilen bölgelerin sosyoekonomik yapısını koruma,
- III. yerel halkın devlete olan bağlılığını kuvvetlendirme

amaçlarından hangilerine ulaşmaya çalıştığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
- D) II ve III E) I, II ve III

3. Osmanlı Devleti'nin Karadeniz'deki hâkimiyeti XVIII. yüzyıldan itibaren zayıflamıştır. Bunda donanmanın ihmal edilmesinin yanı sıra Karadeniz'e yönelik yayılmacı politikalar izleyen Ruslarla yapılan savaşların ve bu savaşlar sonunda imzalanan antlaşmaların da etkisi olmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karadeniz'deki güç kaybının dış nedenlerinin olduğu
- B) Karadeniz'in tamamen Rus hâkimiyetine girdiği
- C) Rusya'nın emperyalist bir siyaset takip ettiği
- D) Karadeniz'deki güç dengesinin Rusya'nın lehine değiştiği
- E) Karadeniz'in bir Türk gölü olma özelliğini kaybettiği

4. Aşağıdaki tabloda Mustafa Kemal'in eğitim hayatına dair bilgiler verilmiştir.

I.	Askerî Rüştiyedeki matematik öğretmeni Yüzbaşı Mustafa Efendi, genç Mustafa'nın olgunluğunu, farklılıklarını, yeteneklerini, liderlik özelliklerini fark etti ve ismine Kemal'i ekletti.
II.	Selanik Mülkiye Rüştiyesine başlayan Mustafa Kemal, buradaki eğitimini tamamlamadan ayrıldı.
III.	Mustafa Kemal; Harp Okulu yıllarında Namık Kemal, Tevfik Fikret ve Abdülhak Hamit'e ait eserleri okudu.
IV.	İdadide öğrenciyken okulda arkadaşı Ömer Naci, Mustafa Kemal'in hitabet sanatı ve şiire ilgi duymasına katkıda bulundu.
V.	Akademideyken arkadaşlarıyla birlikte el yazısı ile bir okul gazetesi çıkardı.

Tablodaki bilgilerin kronolojiye uygun olabilmesi için yer değiştirmesi gereken öncüller aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I ve II - III ve IV
 B) I ve II - III ve V
 C) I ve III - II ve IV
 D) II ve III - IV ve V
 E) II ve IV - III ve V

5. Sakarya Muharebesi, 23 Ağustos'ta harekete geçen Yunanların, Haymana'da bulunan ve stratejik öneme sahip Mangal Dağı'nı ele geçirerek Türk mevzilerine saldırmasıyla başladı. Yüz kilometrekarelik bir alanda cereyan eden savaşta, savunma hattı yer yer parçalanan Türk kuvvetleri zor anlar yaşadı. Başkomutan Mustafa Kemal'in "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır. O satıh bütün vatan dır. Vatanın her karış toprağı vatandaşın kanı ile ıslanmadıkça terk olunamaz!" emriyle savunma hattı yeniden kuruldu. Türk ordusunun başarısı karşısında Yunan ordusu dağıldı ve Sakarya'nın batısına çekildi.

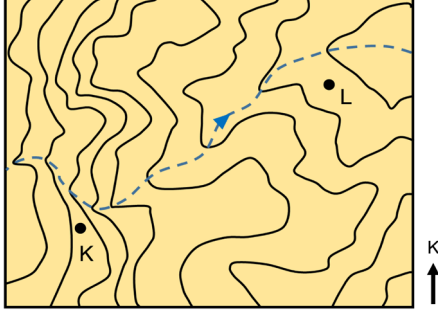
Buna göre

- I. Muharebe Türk ordusunun kesin zaferiyle sonuçlanmıştır.
 II. Türk ordusu geniş bir alanda topyekûn bir mücadele vermiştir.
 III. Yunan ordusu işgal ettiği Anadolu topraklarından çıkarılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

6. Aşağıdaki topoğrafya haritasında K ve L noktalarının konumları gösterilmiştir.



Yalnızca haritadaki bilgiler dikkate alındığında

- I. K noktasının deniz seviyesine göre yükseltisi L noktasından daha fazladır.
- II. Akarsu dönemlik akış özelliği göstermektedir.
- III. L noktası K noktasına göre daha eğimli bir alanda yer almaktadır.
- IV. Akarsu yatağında şelalelere rastlanmaktadır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

7. Bölgeler oluşturulurken bazı bölgelerin sınırları birbiriyle örtüşebilmektedir.

Buna göre

- I. karstik bölge,
- II. deprem bölgesi,
- III. hidrografik bölge,
- IV. aktif volkanik bölge

türlerinden hangileri oluşturulurken bu durumun daha belirgin şekilde görüldüğü söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

8. Yer kabuğu bir bütün hâlinde değildir ve levha adı verilen farklı büyüklükteki parçalardan oluşmuştur. Bu parçaların manto üzerinde hareket etmesi, pek çok yeryüzü şeklinin oluşmasını etkilemiştir.

Aşağıdakilerden hangisinin oluşumunda bu hareketlerin doğrudan etkili olduğu söylenemez?

- A) Okyanus hendekleri B) Volkanik adalar
C) Kanyon vadiler D) Kıvrımlı dağlar
E) Okyanus ortası sırtları

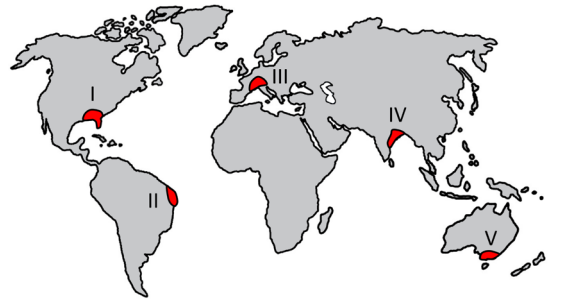
9. Aktif volkanik alanlarda, yer altındaki sıcak suların ve su buharının yeryüzüne aralıklarla fışkırması sonucu oluşan kaynaklara gayzer adı verilir.



Haritada numaralandırılan alanların hangisinde bu kaynaklara rastlanması beklenmez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Tropikal siklonlar, kıyılarda kuvvetli kıyı selleri oluşturarak afetlere neden olabilmektedir.



Haritada numaralandırılan alanların hangilerinde belirtilen nedene bağlı bir afetin oluşma ihtimali daha fazladır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

11. Küçük çocukların “Bu ne?”, “Neden?”, “Bunu nasıl öğrendin?” gibi sık sık sordukları, bizim de çoğunlukla cevabını bildiğimiz soruları, basit ve sevimli buluruz. Ancak bu sorular aslında basit değildir. Bu gibi sorularla başta filozoflar olmak üzere hepimiz meşgul oluruz. Bir şeye yönelen ve onu merak eden bir insan ile merak edilen herhangi bir şeyin varlığı söz konusu ise orada bilgiye ulaşma çabası vardır. Bu çaba sonunda da bilgi ortaya çıkar. Bu bilgi sanata, varlığa, dine, ahlaka, tekniğe veya daha farklı başka konulara ilişkin olabilir. Doğru bilginin mümkün olup olmadığı, bilgi elde etmede hangi yolu izleyeceğimiz, ulaştığımız sonuçların güvenilirliği ya da ne işimize yarayacağı ile felsefenin bir alt disiplini olan bilgi felsefesi ilgilenir.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Felsefe olgusal varlıklara ilişkin bilginin arayışındadır.
- B) Bilgiye nasıl ulaşılabileceği epistemolojik bir sorundur.
- C) Bilme isteği ve bilgiyi elde etme uğraşı felsefi bir birikim gerektirir.
- D) Bilginin pratik yaşamdaki işlevselliği felsefenin konusu dışında kalır.
- E) Bilginin ortaya çıkması için merak eden bir öznenin varlığı yeterlidir.

12. İnsanın anlam arayışı ve evrenin kökenine dair merakı nedeniyle Tanrı'nın varlığı problemi felsefenin her zaman en kadim ve önemli konularından biri olmuştur. Bu konuda düşünce ekolleri ve filozoflar tarafından ileri sürülen çeşitli kanıtlamalar bulunmaktadır. Bu argümanlardan biri D. Hume'a aittir. D. Hume, din ve Tanrı inancının deneysel olarak doğrulanamayacağını ve bu konudaki bilgimizin sınırlı olduğunu ileri sürmüştür. F. Nietzsche, modern bilim ve düşüncenin Tanrı inancını geçersiz kıldığını belirtmiştir. Descartes, Tanrı'nın en mükemmel varlık olarak tanımlandığını ve var olmanın bu mükemmelliğin bir parçası olduğunu ifade etmiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) Tanrı'nın varlığına ilişkin karşıt argümanlar ileri sürülmüştür.
- B) D. Hume Tanrı'nın varlığı konusunda agnostik bir tavır sergilemiştir.
- C) Ahlaki düzenin varlığı Tanrı'nın varlığının işareti olarak kabul edilmiştir.
- D) Descartes'ın Tanrı'nın varlığı ile ilgili yaptığı kanıtlama kavram temellidir.
- E) İnsanın varoluşa ilişkin merakı Tanrı'nın varlığını sorgulamasına yol açmıştır.

13. Aristoteles *Nikomakhos'a Etik* adlı eserinde şöyle demiştir: "...adaletsizlik yapanın adaletsiz kişi olmak istememesi ya da haz peşinde olanın haz düşkünü bir kişi olmak istememesi akla aykırıdır. Ama eğer biri onu adaletsiz yapacak şeyi bilmeden yapmıyorsa, isteyerek adaletsiz olur; istediği anda da adaletsiz olmaya son vererek adil bir kişi olmayacaktır. Hasta kişi de bu şekilde sağlıklı olmaz; kendini dizginlemeden yaşadığı ve doktorları dinlemediği için isteyerek hastaysa bile. Hasta olmamak bir zamanlar onun için olanaklı iken, bu fırsatı kaçırdı mı, onu yeniden elde edemez; tıpkı bir taşı fırlatanın onu yeniden elde edememesi gibi."

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsan bilinçli olarak seçtiği kötü eylemi terk ettiği an erdemli bir kişi olur.
- B) İnsanın içinde bulunduğu koşullar ona yapmak istemediği şeyleri yaptırır.
- C) İyiye ve doğruyu bilen insanlar her daim iyi olanı seçer ve iyi eylemde bulunur.
- D) Tüm kötülükler insanın iradesinden bağımsız biçimde açığa çıkar.
- E) İyi olan insanın aklını ve istencini doğru ve etkin şekilde kullanmasıdır.

14. Gözlem ve deneyimden bağımsız şekilde yalnızca akla dayalı olarak öne sürülen ontolojik kanıtlamada, Tanrı kavramından yola çıkılarak onun varlığının mantıksal olarak ortaya konduğunu görmekteyiz. Tanrı, kendinden daha yetkini düşünemeyen ve mutlak olarak varlığını yadsıyamayacağımız varlıktır. Bu bakımdan Tanrı fikrinin, daha yetkini tasarlanamayan anlamıyla insan zihninde bulunması onun var olduğunun göstergesidir. Diğer ise Aristoteles'in ilk neden görüşüne dayanan kozmolojik kanıtlamadır. Evrende var olan her şeyin, kendinden daha önce gelen bir nedene dayalı olduğu kabulünden yola çıkılmıştır. Bu kanıtlamada Tanrı, nedenler zincirinde geriye doğru gidildiğinde her şeyin ilk nedeni olan bir yaratıcı olarak vardır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Doğadaki determinizm kozmolojik kanıtlama için dayanak olmuştur.
- B) Tanrı'nın varlığı farklı şekillerde temellendirilmiştir.
- C) Tanrı kanıtlamalarında Antik Yunan filozoflarının görüşlerinden etkilenilmiştir.
- D) Tanrı'nın varlığı kutsal metinlere dayandırılarak açıklanmıştır.
- E) Ontolojik kanıtlama a priori bir temele dayanır.

15. Descartes'a göre; "İnsan kaynağından emin olmadığı her şeyden şüphe duymalıdır." Bu yüzden de felsefesinin temelinde şüphe vardır. Şüphayle yola çıkarak oluşturduğu felsefesinde düşüncesini şöyle temellendirmiştir; "Doğruluğundan emin olduğum ve şüphe duymadığım tek şey şüphe duymaktır. Şüphe duymak düşünmekse eğer düşünüyorum. Düşünüyorum öyleyse varım."

Parçada vurgulanan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan herhangi bir şey konusunda asla yargıda bulunmamalıdır.
- B) Üzerinde uzlaşılan kesin bir bilgiden söz etmek olanaklı değildir.
- C) Deneyimlerin gerçek olup olmasının sorgulanması anlamsızdır.
- D) Doğru bilgiye ulaşmanın yolu akıl ve deneyimi bir arada kullanmaktır.
- E) Kuşku insanı yanılgılardan kurtarıp temellendirilmiş bilgiye ulaştırır.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Beytülhikme, "Bilgi Evi" anlamına gelmektedir. Önceleri tercümelerin yapıldığı, yazılan ve tercüme edilen kitapların korunduğu bir kütüphane olarak işlev görmektedir. Farklı ülkelerden getirilen çok sayıda kitapla genişletilmiş, orta çağın en zengin kütüphanesi hâline gelmiştir. Farklı coğrafyaların zengin birikimleri burada toplanmıştır. Böylece zamanla bir kütüphaneden daha çok pozitif ilimlerin araştırıldığı bilimsel bir kurum hâline gelmiştir. 500 yıldan daha fazla ilim dünyasına kaynaklık etmiştir. 1258 yılında Hulagu Han tarafından yakılarak yok edilmiştir.

Bu parçada Beytülhikme ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ne zaman ve nerede kurulduğuna
- B) Kuruluş amacına
- C) Süreç içindeki rolüne
- D) Ne kadar süre hizmet verdiğine
- E) Nasıl sona erdiğine

17. İman kalbin onaylaması ile gerçekleşir. Kur'an'da pek çok ayette kalp, akı ve vicdanı da kapsayacak şekilde kullanılmıştır. Kalp akı kapsadığı gibi insanın tüm iç dünyasını da kapsar. Yani imanın gerçekleşmesi insanın iç dünyasında inancı gönülden benimsemesine bağlıdır. Bu varsa inandığını herhangi bir sebeple söyleyemese de imanı geçerlidir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşabiliriz?

- A) İmanın özü kalbin tasdikidir.
- B) İnancın dil ile ifade edilmesi önem taşımaktadır.
- C) İman bilgiye dayalı olarak gerçekleşir.
- D) İmanın zıddı inkârdır.
- E) Dinde inanılması zorunlu ilkeler vardır.

18. Allah'ı görüyormuş gibi ibadet eden kişi Allah'ın kendisini gördüğünün bilincinde olur ve ibadetinde beklenen samimiyette olur. Bundan dolayı ----.

Bu parçanın aşağıdaki yargılardan hangisiyle devam etmesi uygundur?

- A) İbadetlerde amaç cenneti kazanmak olmalıdır.
B) İhsan, ihlasın zirve noktasıdır.
C) İhsan üzere yapılmayan ibadetler kabul edilmez.
D) Her insan aynı derecede ihlaslıdır.
E) İbadetler Kuran ve sünnete uygun olmalıdır.

19. Hz. Muhammed (sav) ile birlikte vahyin gelişi son bulmuştur; artık bir peygamber veya bir kitap gönderilmeyecektir. Kur'an'la birlikte tebliğ edilen ilkeler tüm insanlığı kuşatıcı niteliktedir. Allah'ın razı olduğu inanç budur. Bunun dışında başka bir inanç kabul edilmeyecektir.

Buna göre

- I. "...O, Allah'ın Resulü ve nebilerin sonuncusudur..." (Ahzab suresi 40. ayet)
II. "(Ey Muhammed!) Şüphesiz sen öleceksin ve şüphesiz onlar da öleceklerdir." (Zümer suresi 30. ayet)
III. "...Bugün sizin için dininizi kemale erdirdim. Size olan nimetimi tamamladım ve sizin için din olarak İslam'ı seçtim..." (Maide suresi 3. ayet)

ayetlerinden hangileri bu bilgiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I,II ve III

20. İslam dini, Türklerin kabulünden sonra sadece inanç dünyalarını değil, dilden mimariye, sanattan hukuk sistemine kadar tüm kültürel kodlarını yeniden şekillendirmiştir. Ancak bu süreç, eski kültürün tamamen reddedilmesi şeklinde değil, dinin temel ilkeleriyle bağdaşan unsurların korunup geliştirilmesiyle bir "sentez" olarak gerçekleşmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi dinin kültürel unsurlar üzerindeki etkisine dair yanlış bir örnektir?

- A) Mimaride; kubbe ve minare formlarının şehir silüetlerinde merkezi bir konuma yerleşmesi
B) Edebiyatta; divan ve halk şiirinde "tevhid" ve "münacat" gibi yeni türlerin verilmesi
C) Sosyal hayatta, yardımlaşma duygusunun "vakıf" müessesesi ile kurumsallaşması
D) Dilde; Türkçenin öz yapısının korunarak ibadet dilinin Arapça ile sınırlandırılması
E) Güzel sanatlarda; figüratif resim yerine hat, tezhip ve ebru gibi soyut estetik sanatların gelişmesi

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Felsefe sadece entelektüel insanın yöneldiği mistik, gizil kavramlarla örüntülenmiş doğaüstü konularla ilgilenen bir etkinlik değildir. Var olanı ve olması gerekeni sorgulayan, yaşamın birçok unsuru ile ilintili olan, insanın hem içsel hem yaşamsal yolculuğudur. İnsanın hakikat yolculuğunda ihtiyaç duyduğu yaşamsal araç gereçlerdir.

Bu parçadan felsefe ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kavranılması güç bir alan olduğu
B) Hayata içkin bir etkinlik olduğu
C) Reel ve ideal varlığı ele aldığı
D) Doğruluk arayışı içinde olduğu
E) Yaşam için pusula niteliği taşıdığı

22. Hristiyan felsefesinde din felsefeden, felsefe de dinden etkilenmiştir. Bu dönemde filozoflar genel olarak dinî inançlarını temellendirmek için felsefi argümanları kullanmış, felsefenin yöntemlerinden yararlanmıştır. Dolayısıyla felsefenin konusu da çoğunlukla din ve inanç olmuştur.

Buna göre Hristiyan felsefesi ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Dünyevi hayat öncelenmiştir.
 B) Felsefe doğaya yönelmiştir.
 C) Teolojik bakış açısı hâkimdir.
 D) Akıl imanın önüne geçmiştir.
 E) Felsefe dogmatiklikten kurtulmuştur.
23. El Kindî'ye göre felsefe, insanın gücü ölçüsünde ebedî ve külli olan varlıkların hakikatini, mahiyet ve sebeplerini bilmesidir. Bütün varlıkların ilk gerçeği, gerçek faili, bütün sebeplerin sebebi olan yüce Yaradan, âlemi yok iken yokluktan yaratmıştır. O hâlde âlem öncesiz değil sonradan yaratılandır, ezeli ve ebedî değildir. Ebedî olan ruhtur, beden yok olur gider. İnsan âlemde var olan nizam, ölçü ve uyumdan Yaradan'ın varlığını bilebilir.

Bu parçada din felsefesinin aşağıdaki problemlerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Tanrı'nın varlığına ilişkin deliller
 B) Vahyin olanaklılığı
 C) Ruhun ölümsüzlüğü
 D) Evrenin sonlu olup olmadığı
 E) Tanrı'nın varlığı

24. Her çağ kendi içinde kendine özgü özellikler barındırır. Söz gelimi Antik Yunan'da ortaya çıkan gelişmeler, doğanın açıklanma çabası, insanın anlaşılması ihtiyacı doğa ve insan felsefesinin gelişmesine olanak sağlamıştır ve bu da dönemin sosyal, kültürel, ekonomik gelişmeleri sayesinde olmuştur. Ya da Orta Çağ'da din felsefesinin gelişmesinde Hristiyanlık ve İslamiyet'in yayılmasının etkisi yadsınamaz. Benzer şekilde 18. yüzyıldan sonra da sanayi alanındaki gelişmelerin, yaşanan toplumsal olayların, önceki yüzyıllarda ortaya çıkan felsefi görüşlerin etkisiyle felsefe insana yönelmiş, bu dönemde insan aklına güvenilmiş, otoritelerin baskısına karşı çıkmış, sanatta ve edebiyatta gelişmeler yaşanmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi 18-19. yüzyıl felsefesinin bir özelliği olamaz?

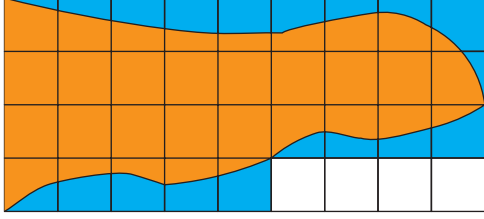
- A) Bilginin ölçüsü olarak insan usu temele alınmıştır.
 B) İnsanın düşünsel alandaki özgürlüğü öncelenmiştir.
 C) Toplumsal yaşama ilişkin düşünceler irdelenmiştir.
 D) İnsanı özneleştiren bir bakış açısı hâkimdir.
 E) Geleneksel hakikat ve kabuller temellendirilmeye çalışılmıştır.

25. "En iyi ve akıllı ebeveynler kendi çocukları için istediklerini, toplumun bütün çocukları için istemelidir. Okullarımız için diğer idealler dar fikirli ve sevimsiz olur; demokrasimizi yok eder."

John Dewey'in bu sözleri aşağıdaki yaklaşımlardan hangisi ile ilişkilendirilebilir?

- A) Utilitarizm
 B) Ahlaki determinizm
 C) Hedonizm
 D) Egoizm
 E) Sezgi ahlaki

1. Aşağıda 36 birimkareden oluşan bir dikdörtgen görseli verilmiştir.



Dikdörtgenin $\frac{11}{18}$ 'i turuncu renge boyandığına göre dikdörtgenin kaçta kaç mavi renge boyanmıştır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{5}{18}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{7}{18}$ E) $\frac{4}{9}$

2. a bir rakam ve b bir doğal sayı olmak üzere

$$b = 7 - \frac{12}{a}$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre b nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 11 C) 13 D) 17 E) 19

3. Bir fotoğrafçı sipariş üzerine K, L ve M cm² yüzey alanına sahip fotoğraflar hazırlamaktadır.

Bir siparişte istenilen fotoğrafların yüzey alanı ve renk seçeneklerine göre sayıları aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

Yüzey Alanı Renk	Baskı Yüzey Alanı		
	K	L	M
Siyah-Beyaz	ab	5 • b	20 • c
Renkli	ca	ba	8 • a

ab, ba ve ca iki basamaklı sayılar olmak üzere siparişler tamamlandığında siyah-beyaz ve renkli çıktıların sayısının eşit olduğu tespit edilmiştir.

Buna göre b • c çarpımının sonucu kaçtır?

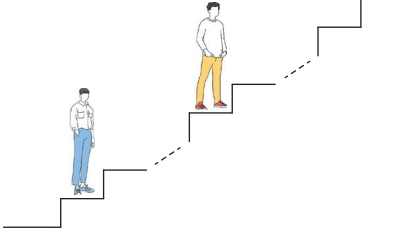
- A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 20

4. 9 ile tam bölünebilen rakamları birbirinden farklı üç basamaklı 5XY sayısının her bir rakamının yeri değiştirilerek 4 ile tam bölünebilen bir sayı elde ediliyor.

Buna göre Y kaçtır?

- A) 7 B) 6 C) 4 D) 3 E) 2

5. Aşağıda bir merdivende yürüyen Olgun ve Buğra'ya ait bir görsel verilmiştir.



Verilen merdiven görselinde Olgun ile Buğra arasında 14 basamak bulunmaktadır Olgun 7 basamak, Buğra ise 9 basamak çıkıyor.

Buna göre son durumda Olgun ile Buğra arasındaki basamak sayısının alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 29 B) 28 C) 27 D) 26 E) 25

6. Aşağıdaki kutuların içine $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{7}$ ve $\frac{1}{8}$ sayıları, her kutuya farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirilerek A ve B sayıları elde edilmiştir.

$$A = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$B = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

Buna göre B sayısı alabileceği en küçük değeri aldığı anda A'nın alabileceği değerlerin toplamı kaç olur?

- A) $\frac{74}{35}$ B) $\frac{81}{35}$ C) $\frac{83}{35}$ D) 5 E) 7

7. a bir tam sayı olmak üzere

$$-5 < x \leq a - 3$$

eşitsizliğini sağlayan üç farklı x tam sayı değeri vardır.

Buna göre

$$-3 < ay - 2 < 6$$

eşitsizliğini sağlayan kaç farklı y tam sayı değeri vardır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

8. n bir pozitif tam sayı olmak üzere

$$\text{EKOK}(19, n) - \text{EBOB}(19, n)$$

işleminin sonucu

I. 56

II. 76

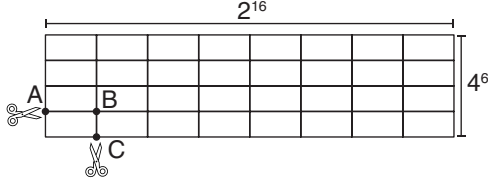
III. 113

sayılarından hangilerine eşit olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) I ve III D) II ve III

E) I, II ve III

9. Aşağıda verilen dikdörtgen şeklindeki kâğıt kenar uzunlukları 4^6 birim ve 2^{16} birim olup bu kâğıt 32 eş dikdörtgensel bölgeye ayrılmıştır.

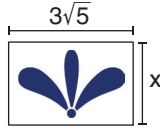


Şebnem bu kâğıdı [AB] ve [BC] boyunca keserek dikdörtgen şeklinde bir kâğıt parçası elde etmiştir.

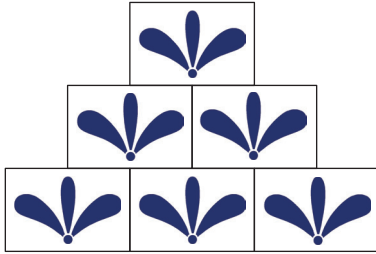
Buna göre Şebnem'in elde ettiği dikdörtgen şeklindeki kâğıt parçasının iki yüzünün alanları toplamı kaç birimkaredir?

- A) 2^{21} B) 2^{22} C) 2^{23} D) 2^{24} E) 2^{25}

10. Aşağıda dikdörtgen şeklinde bir fayansın ölçüleri santimetre cinsinden verilmiştir.



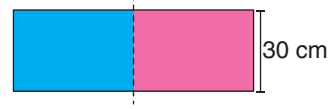
Bu fayanslardan 6 tanesi aşağıdaki gibi diziliyor.



Elde edilen şeklin çevresi $30\sqrt{5}$ cm olduğuna göre x kaç santimetredir?

- A) $\frac{\sqrt{5}}{2}$ B) $\sqrt{5}$ C) $\frac{3\sqrt{5}}{2}$ D) $2\sqrt{5}$ E) $\frac{5\sqrt{5}}{2}$

11. Üstten görünümü dikdörtgen şeklinde olan tahtanın kısa kenar uzunluğu 30 cm olup tahta şeklindeki gibi iki eş parçaya ayrılmış ve parçalar boyanmıştır.



Her iki parçada da 30 cm'lik kenara paralel olacak şekilde düşey kesimler yapılarak tahta parçaları üçer parçaya ayrılmıştır. Oluşan mavi parçaların farklı uzunluklara sahip kenar uzunlukları 9, 12 ve 15 ile doğru orantılı iken pembe parçaların farklı uzunluklara sahip kenar uzunlukları 3, 4 ve 6 ile ters orantılıdır.

Boyutları aynı olan farklı renkteki parçaların çevreleri toplamı 180 cm olduğuna göre şekilde verilen mavi tahtanın çevresi kaç santimetredir?

- A) 90 B) 120 C) 150 D) 180 E) 210

12. Şehir içi ve otoyol sürüş moduna sahip bir otobüs; şehir içi sürüşte 100 km'de ortalama 10 litre, otoyol sürüşünde ise 100 km'de ortalama 8,8 litre yakıt tüketmektedir.

Yolculuğa başladığında deposunda 114 litre yakıt bulunan otobüsün 700 km uzunluğundaki bir yolculuğunun sonunda deposunda 51,2 litre yakıt kalmıştır.

Buna göre otobüs, 700 km uzunluğundaki bu yolculuğun kaç kilometresinde şehir içi sürüş modunda kullanılmıştır?

- A) 100 B) 200 C) 300 D) 400 E) 500

13. Bir markette 1 kg'lık, 5 kg'lık ve 10 kg'lık poşetler halinde paketlenmiş unlar bulunmaktadır. Bu poşetlerle ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.
- 10 kg'lık poşetlerde bulunan unun toplam kütlesi, 5 kg'lık poşetlerde bulunan unun toplam kütlesinin $\frac{3}{4}$ katıdır.
 - 10 kg'lık poşetlerde bulunan unun toplam kütlesi, 1 kg'lık poşetlerde bulunan unun toplam kütlesinin 2 katıdır.
 - Markette toplam 78 poşet un bulunmaktadır.
- Buna göre bu markette kaç tane 1 kg'lık un poşeti bulunmaktadır?**
- A) 24 B) 30 C) 36 D) 40 E) 45

14. Doğrusal bir yol üzerinde biri A kentinden B kentine, diğeri B kentinden A kentine sabit hızlarla saat 10.00'da aynı anda harekete başlayan iki tren 11.30'da karşılaşılıyor.

A kentinden harekete başlayan tren saat 13.18'de B kentine ulaştığına göre, B kentinden hareket eden tren saat kaçta A kentine ulaşır?

- A) 12.30 B) 12.45
C) 13.00 D) 13.15
E) 13.30

15. Bir yazılım şirketinde çalışan üç personelden Ali; bir yazılım modülünü Berke'den 7 gün önce, Ceyda'dan ise 9 gün sonra tamamlamaktadır.

Ali ve Berke bu modülü birlikte, Ceyda'nın yalnız başına bitirdiği sürede bitirebilmektedir.

Buna göre Ali, Berke ve Ceyda birlikte bu modülü kaç günde tamamlayabilirler?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

16. Bir araç kiralama şirketi %20 kârla günlük 600 TL'ye bir araç kiralamaktadır. Şirket, yaptığı bir kampanya kapsamında haftalık araç kiralayan kişilere günlük fiyat üzerinden %10 indirim uygulanmaktadır.

Toplamda 150 tane kiralık aracı bulunan bu şirketin elinde, belirli bir hafta boyunca her gün sadece 50 araç kalmıştır. Araçların bir kısmı haftalık, bir kısmı günlük olarak kiralanmıştır.

Haftanın sonunda şirketin araç başına günlük ortalama kârı 70 TL'dir.

Buna göre bu haftada haftalık olarak kiralanen araç sayısı kaçtır?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

17. Aşağıdaki kahve makinesinde isteğe göre dört farklı çeşit kahve hazırlanabilmektedir.



Makinenin çalışması ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- Makinenin şeker, kahve ve sütü bardağa doldurma miktarları sırasıyla saniyede 2 gram, 3 gram ve 5 gramdır.
- Makinede Sütlü-Şekerli tuşuna bir defa basıldığında bardağa sırasıyla 2 saniye şeker, 2 saniye kahve ve 17 saniye süt dolumu yapılmaktadır.
- Tuşa basılma sayısı bu döngünün kaç defa tekrarlanacağını belirlemektedir.

Osman, Sütlü-Şekerli tuşuna art arda 3 defa basmıştır. Osman, içeceği bardaktan taşmaması için makine üçüncü döngüye geçtikten 4 saniye sonra bardağını almıştır.

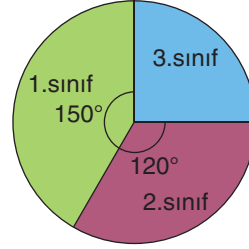
Buna göre Osman'ın bardağındaki içeceği şeker oranı yüzde kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

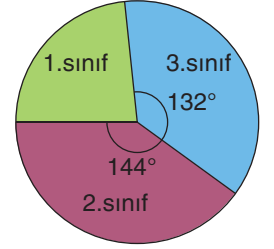
18. Sabah işe gitmek için telefonuna alarm kuran Murat'ın telefonundaki alarm programı ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.
- Alarm programında istenilen sayıda alarm ve her bir alarm için istenilen erteleme süresi belirlenebilmektedir.
 - Alarm çalmaya başladıktan sonra kapatılmadığı takdirde 1 dakika boyunca çalmaktadır.
 - Alarm kapatılmazsa, erteleme süresi dolduktan sonra yeniden çalmaktadır.
- Saat 6.30 ve 6.45'e alarm kuran Murat, bu alarmların erteleme sürelerini sırasıyla 10 dakika ve 5 dakika olarak belirlemiştir. Alarmlar çalmaya başladıktan sonra hiç kapatılmamıştır.
- Murat, iki dakika aralıksız alarm çaldıktan hemen sonra uyandığına göre saat kaçta uyanmıştır?**
- A) 6.51 B) 6.52 C) 6.53 D) 6.54 E) 6.55

19. Ücretli bir köprüden geçen araçlar 1. sınıf, 2. sınıf ve 3. sınıf olmak üzere üç türe ayrılmıştır. Bu köprüden bir ay boyunca geçen toplam araç sayısının türlere göre dağılımı Grafik 1'de ve bu araçlardan elde edilen toplam gelirin araç türlerine göre dağılımı Grafik 2'de verilmiştir.

Grafik 1: Araç Sayısının Araç Türlerine Göre Dağılımı



Grafik 2: Toplam Gelirin Araç Türlerine Göre Dağılımı



Bu köprüden geçen 1. sınıf bir aracın geçiş ücreti, 2. sınıf bir aracın geçiş ücretinden 240 TL azdır.

Buna göre 3. sınıf bir aracın köprüden geçiş ücreti kaç TL'dir?

- A) 400 B) 450 C) 500 D) 550 E) 600

20. Dilara internet üzerinden bir ürün satın almak istemektedir. Bu ürünün A, B, C, D ve E alışveriş sitelerindeki satış fiyatları ve 5 üzerinden aldıkları ortalama puanları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Alışveriş Sitesi	Satış Fiyatı	Puan
A	425 TL	4
B	430 TL	4,6
C	470 TL	4,8
D	450 TL	3,2
E	480 TL	3,9

Dilara; alışveriş sitelerini önce satış fiyatına göre küçükten büyüğe doğru, daha sonra puanlarına göre büyükten küçüğe doğru sıralamıştır. İki sıralama sonucunda bir sitenin sırası değişmemiştir.

Dilara, bu siteden ürünü satın aldığına göre, hangi siteyi tercih etmiştir?

- A) A B) B C) C D) D E) E

21. Aşağıdaki tabloda Aylin'in cep telefonunda kullanmış olduğu bir müzik programında oluşturduğu şarkı listesinde bulunan şarkılar süreleriyle beraber verilmiştir.

Dinleme Listesi		
Sıra No	Şarkı Adı	Süre
1	A	05.06
2	B	04.21
3	C	05.29
4	D	04.34
5	E	04.31

Bu programda bulunan a.bc kısmı o anda çalan şarkının başından itibaren geçen süreyi, x.yz kısmı ise o anda çalan şarkının bitmesine kalan süreyi dakika ve saniye cinsinden göstermektedir.

Aylin, yukarıdaki listenin başından başlayarak sırasıyla tüm şarkıları dinledikten sonra hiç durmadan tekrar listeyi dinlemeye devam etmektedir. Aylin'in 1 saat boyunca bu listedeki şarkıları dinlediği bilinmektedir.

Buna göre bu bir saatin sonunda müzik programında çalan şarkı için $a + b + c + x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21

22. Bir kümenin elemanlarının birbirine göre kuvvetleri de o kümenin elemanı ise bu kümeye "kuvvetli küme" denir.

Örneğin, $\{a, b, a^b, b^a, (a^b)^a, (a^b)^b, \dots\}$ kümesi kuvvetli bir kümedir.

Buna göre rakamlar kümesinin üç elemanlı alt kümelerinden kaç tanesi kuvvetli kümedir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

23. Arkadaşları ile beraber bir kafeye giden Kerem'e garson aşağıdaki soruları sormuştur:

- İçeceğinizi küçük boy mu büyük boy mu istersiniz?
- İçeceğiniz sıcak mı soğuk mu olsun?
- İçeceğinizi şekerli mi şekersiz mi tercih edersiniz?

Kerem'in içeceği ile ilgili

p: "Büyük boy içecek tercih etmiştir."

q: "İçeceğini sıcak istemiştir."

r: "İçeceğinin şekerli olmasını istemiştir."

önergeleri veriliyor.

$(p \wedge q) \vee r$ önermesinin yanlış olduğu bilindiğine göre Kerem'in tercih ettiği içecek aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Büyük boy, sıcak ve şekerli
B) Büyük boy, sıcak ve şekersiz
C) Küçük boy, soğuk ve şekerli
D) Küçük boy, sıcak ve şekersiz
E) Küçük boy, soğuk ve şekersiz

24. a bir gerçek sayı olmak üzere gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları

$$f(x) = x^2 + ax + 6$$

$$g(x) = ax + 6$$

şeklinde tanımlanıyor.

$(f \circ g)(1) = (f \cdot g)(2)$ olduğuna göre a'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) -1 B) -3 C) -5 D) -7 E) -9

25. Üçüncü dereceden bir $P(x)$ polinomunun $x^2 - 4x + 4$ ve $x^2 - 6x + 8$ polinomlarına bölümünden kalan $4x + 7$ olmaktadır.

$P(x)$ polinomunun katsayılar toplamı 17 olduğuna göre sabit terimi kaçtır?

- A) 33 B) 36 C) 39 D) 42 E) 45

26. a ve b birbirinden farklı birer pozitif tam sayı olmak üzere

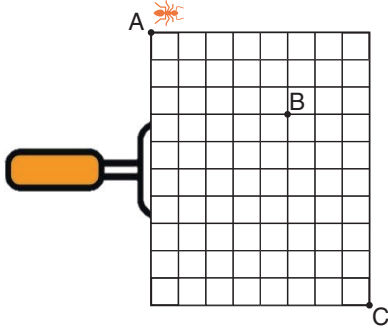
$$ax^2 - bx - 5 = 0$$

$$bx^2 - ax - 5 = 0$$

denklemlerinin kökler toplamalarının toplamı ile kökler çarpımlarının çarpımı birbirine eşittir.

Buna göre kökleri a ve b olan ikinci dereceden denklem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x^2 + 10x + 25 = 0$
 B) $x^2 - 10x + 25 = 0$
 C) $x^2 - 7x + 12 = 0$
 D) $x^2 - 7x - 12 = 0$
 E) $x^2 + 7x + 12 = 0$
27. Aşağıdaki şekilde birimkarelere bölünmüş bir ızgara verilmiştir. Bu ızgaranın A noktasında bulunan bir karınca, sadece ızgara telleri üzerinde hareket ederek önce B noktasındaki yiyeceği daha sonra C noktasındaki yiyeceği yemek istemektedir.



Buna göre bu karınca en kısa yoldan bu yiyeceklerle kaç farklı şekilde gidebilir?

- A) $\frac{8!}{2}$ B) $\frac{8!}{3}$ C) $\frac{8!}{6}$ D) $\frac{7!}{2}$ E) $\frac{7!}{6}$

28. a pozitif bir tam sayı olmak üzere

$$\left(x + \frac{a}{x}\right)^{12}$$

ifadesinin açılımındaki terimlerde x'in kuvvetlerinin mutlak değerleri alındıktan sonra açılım düzenlenerek tekrar yazılıyor.

Elde edilen son açılımda x^8 li terimin katsayısı 132 olduğuna göre a kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29. Burak, internet üzerinden satış yapan A ve B firmalarından alışveriş yapmaktadır. Bu firmalardan alınan ürünler en erken bir gün sonra, en geç beş gün sonra kargoyla teslim edilmektedir.

A firmasından alınan ürün %40 olasılıkla bir gün sonra teslim edilirken kargonun diğer günlerde teslim edilme olasılıkları birbirine eşittir.

B firmasından alınan ürün %60 olasılıkla bir gün sonra teslim edilirken kargonun diğer günlerde teslim edilme olasılıkları birbirine eşittir.

Buna göre Burak'ın A ve B firmalarından aynı anda aldığı ürünlerin aynı gün teslim edilme olasılığı yüzde kaçtır?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

30. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun medyanı (ortanca) denir.

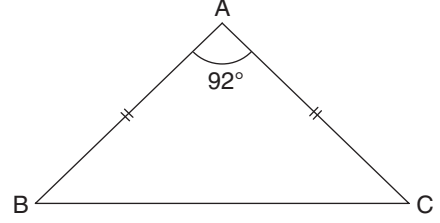
1, 3, 5, 7, 9

sayılarından oluşan veri grubuna iki rakam daha eklendiğinde bu veri grubunun medyanı bir artmaktadır.

Buna göre bu veri grubunun son durumdaki aritmetik ortalaması ile ilk durumdaki aritmetik ortalaması arasındaki fark en çok kaç olabilir?

- A) $\frac{2}{7}$ B) $\frac{3}{7}$ C) $\frac{4}{7}$ D) $\frac{5}{7}$ E) $\frac{6}{7}$

31. Aşağıda verilen ABC ikizkenar üçgeni şeklindeki kâğıtta $|AB| = |AC|$ ve $m(\widehat{BAC}) = 92^\circ$ dir.



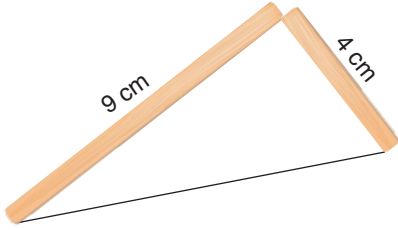
ABC üçgeni şeklindeki kâğıt doğrusal bir katlama çizgisi oluşacak şekilde B ile C köşeleri çakıştırılarak katlandıktan sonra tekrar açılarak oluşan katlama izi çizilmiştir. Ardından doğrusal bir katlama çizgisi oluşacak şekilde $[AC]$ ile $[BC]$ kenarları üst üste gelecek şekilde katlandıktan sonra tekrar açılarak oluşan katlama izi de çizilmiştir.

Buna göre çizilen katlama çizgileri arasında oluşan dar açının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 22 B) 44 C) 46 D) 66 E) 68

32. Nisanur; elindeki 4 cm, 9 cm, 11 cm ve 14 cm uzunluğundaki dört farklı çubuktan herhangi ikisini dar açı oluşturacak şekilde uç uca koyup açık olan uçları birleştirecek şekilde doğru parçaları çizecektir.

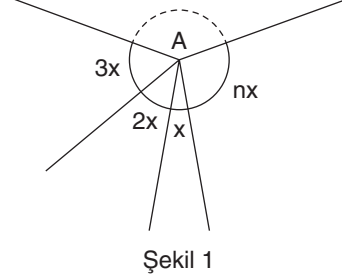
Örnek:



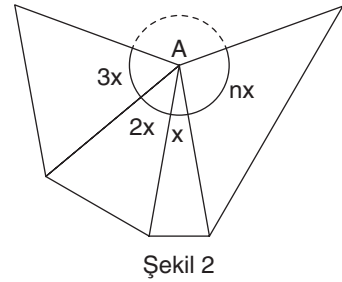
Buna göre Nisanur'un çizeceği doğru parçalarının uzunluklarının alabileceği farklı doğal sayı değerlerinin toplamı kaçtır? (Çubukların kalınlıkları ve genişlikleri önemsenmeyecektir.)

- A) 143 B) 147 C) 150 D) 153 E) 171

33. Sena, kâğıdın üzerinde bir A noktası belirleyerek başlangıç noktası bu nokta olan eşit uzunlukta doğru parçaları çizmiştir. Şekil 1'deki gibi bu doğru parçaları arasındaki açılar derece cinsinden ölçüleri sırasıyla x , $2x$, $3x$, ..., nx 'dir ($n \in \mathbb{N}$).



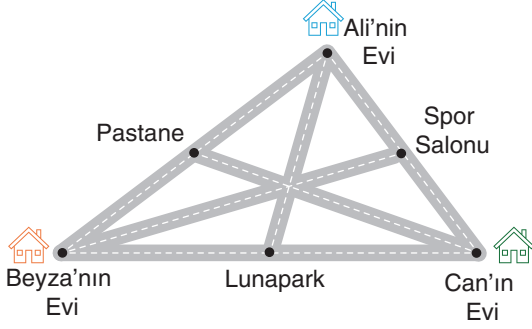
Sonra bu doğru parçalarının uçları Şekil 2'deki gibi birleştirilerek iç açılarının ölçüsü derece cinsinden tam sayı olan ikizkenar üçgenler oluşturacaktır.



Buna göre bu doğru parçaları kaç farklı şekilde çizilebilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

34. Ali, Beyza ve Can'ın evleri ile bazı mekanların konumları ve aralarındaki doğrusal yollar aşağıda gösterilmiştir.



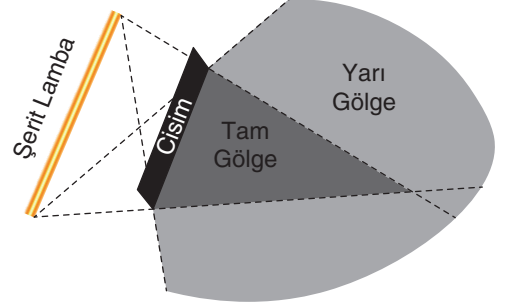
Ali ile Beyza'nın evleri arasındaki uzaklık 8 km, Ali ile Can'ın evleri arasındaki uzaklık 6 km ve Can ile Beyza'nın evleri arasındaki uzaklık 10 km'dir.

Bu üç arkadaş; evlerinden çıkarak en kısa yoldan gitmek şartıyla Ali ve Beyza'nın evlerinin tam ortasında bulunan pastanede buluştuklarında aldıkları toplam yol x_p , Ali ve Can'ın evlerinin tam ortasında bulunan spor salonunda buluştuklarında aldıkları toplam yol x_s , Can ve Beyza'nın evlerinin tam ortasında bulunan lunaparkta buluştuklarında aldıkları toplam yol x_L dir.

Buna göre x_p , x_L ve x_s uzunluklarının sıralaması aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $x_p > x_L > x_s$ B) $x_L > x_p > x_s$
 C) $x_p > x_s > x_L$ D) $x_s > x_p > x_L$
 E) $x_s > x_L > x_p$

35. Aşağıda şerit lambanın önünde duran dikdörtgen şeklindeki bir cismin arkasındaki tam gölge ve yarı gölge bölgeler gösterilmiştir.

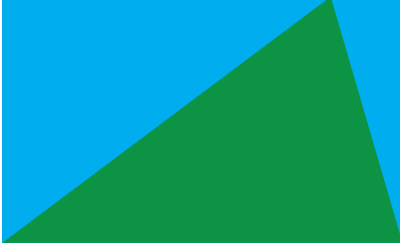


Şerit lamba ve cisim birbirine paralel ve aralarındaki uzaklık 30 cm olacak şekilde yerleştirildiğinde tam gölgenin alanı 50 cm² oluyor.

Buna göre şerit lamba ile cismin aralarındaki mesafe 50 cm'ye çıkartılırsa tam gölgenin alanı kaç santimetrekare olur? (Cisim ve şerit lamba paralel olacaktır.)

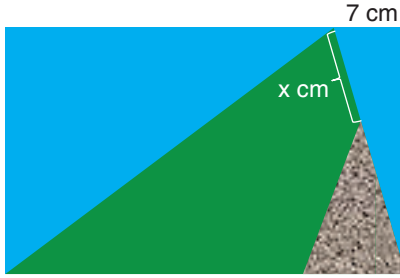
- A) 50 B) $\frac{250}{3}$ C) 90 D) 100 E) $\frac{400}{3}$

36. "Ormanların çölleşmesi" teması üzerine çalışma yapan bir tasarımcı; Şekil 1'deki tasarımı hazırlamıştır. Tasarımın zemini ebatları 24 cm ve 39 cm olan mavi bir dikdörtgenden oluşmaktadır. Tasarıma eklenen yeşil üçgenin yüksekliği ve taban uzunluğu sırasıyla mavi zeminin kısa kenar ve uzun kenar uzunluklarına eşittir.



Şekil 1

Daha sonra bu yeşil üçgenin üzerine de Şekil 2'deki gibi iki kenarı yeşil üçgenin kenarları ile çakışık olan kum desenli bir üçgen yerleştirmiştir.



Şekil 2

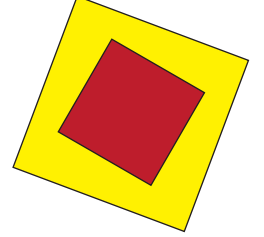
Kum desenli üçgen ile yeşil üçgen benzer üçgenler olduğuna göre x kaç santimetre olabilir?

- A) 5 B) 8,2 C) 9,4 D) 12,5 E) 14,5

37. Ön yüzü kırmızı, arka yüzü sarı renkli olan kare şeklindeki kâğıt Şekil 1'de gösterilen eşit uzunluktaki kesikli çizgiler boyunca katlanıp Şekil 2 oluşturulmuştur.



Şekil 1

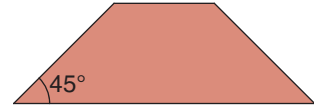


Şekil 2

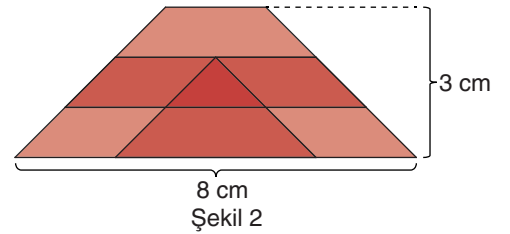
Şekil 1'deki karenin alanı 121 cm^2 ve Şekil 2'nin alanı 73 cm^2 olduğuna göre Şekil 2'deki kırmızı dörtgenin çevre uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 8 B) 12 C) 14 D) 16 E) 20

38. Aşağıda Şekil 1'de verilen ikizkenar yamuktan üç tanesi kullanarak Şekil 2'deki gibi logo çalışması yapılmıştır.



Şekil 1

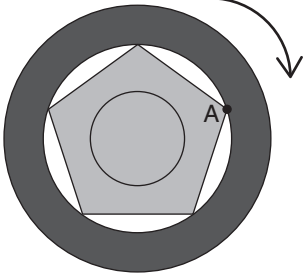


Şekil 2

Bu logonun yüksekliği 3 cm ve taban uzunluğu 8 cm olduğuna göre Şekil 1'deki ikizkenar yamuğun alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

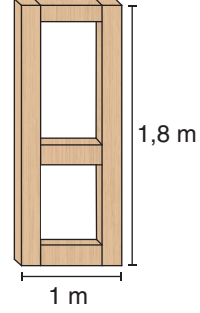
39. Aşağıda bir otomobil tekerleğinin karşıdan görüntüsü verilmiştir. Tekerleğin içinde başlangıç konumundayken tabanı yer düzlemine paralel olan düzgün beşgen şeklinde bir jant bulunmaktadır. Jantın ve tekerleğin merkezleri ortaktır.



Tekerleğin yarıçap uzunluğu 50 cm olduğuna göre A noktasının yere en yakın konumuna gelmesi için tekerleğin ok yönünde en az kaç santimetre dönerek ilerlemesi gerekir?

- A) 10π B) 20π C) 25π D) 30π E) 35π

40. Bir usta, taban ayrıtlarının uzunluğu beşer santimetre olan kalaslarla yüksekliği 1,8 m ve genişliği 1 m olan aşağıdaki kapı iskeletini oluşturmuştur.



Bu kapı iskeletini cilalamak için cila hazırlamak isteyen usta, 1 santimetrekare yüzey için harcanan cilanın değerinin 2 kuruş olduğunu bildiğine göre bu kapı iskeletini cilalamanın maliyeti kaç TL'dir?

- A) 250 B) 251 C) 252 D) 253 E) 254

1. Bu testte sırasıyla Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ev taşıma işleminde nakliyat firmasının kullandığı asansör sisteminde elektrik motoru yardımıyla en alt noktada bulunan eşya, motorun W işi yapmasıyla en üst noktaya çıkarılıyor. En üst noktada eşyanın yere göre potansiyel enerjisi E , sürtünme kuvvetlerinin yaptığı iş ise W_{SI} kadardır.



Buna göre

I. $W > E$ 'dir.II. $E > W_{\text{SI}}$ 'dir.III. $W_{\text{SI}} > W$ 'dir.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2. Bir öğrenci buzdolabının -20°C 'deki dondurucu kısmından aldığı buz küplerini 23°C 'deki mutfakta uzun süre bekleyen boş bir metal kabın içerisine alıyor ve kabı mutfak tezgahının üzerine bırakıyor.

Buz küplerinin ortam sıcaklığına ulaşana kadar geçen sürede

I. Buzun sıcaklığı sürekli artar.

II. Buzun iç enerjisi sürekli artar.

III. Buz küpleri metal kaba ısı verir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. İki cisim arasında yük alışverişi,

I. her ikisi de eşit miktarda pozitif yüklü, iletken cisimleri birbirlerine dokundurma,

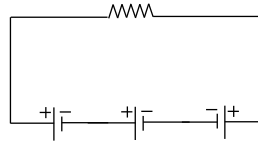
II. her ikisi de yalıtkan, nötr cisimleri birbirine sürtme,

III. her ikisi de pozitif yüklü ve birbirine dokunmakta olan iletken kürelerinden birisine pozitif yüklü bir cismi dokundurmadan yaklaştırma

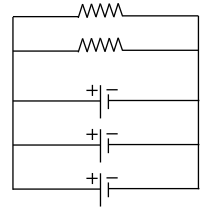
işlemlerinden hangisi ile mümkün olabilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. İç direnci önemsiz özdeş üreteçler ve özdeş dirençler ile oluşturulmuş elektrik devreleri şekillerde verilmiştir. Şekil I'deki devrede direncin gücü P 'dir.



Şekil I



Şekil II

Buna göre Şekil II'deki dirençlerin toplam gücü kaç P 'dir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) 2 D) 3 E) 6

5. Bir balon helyum gazı doldurularak havada serbest bırakıldığında yukarı doğru hareket etmeye başlıyor.



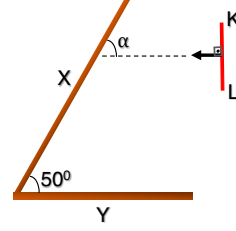
Balondan dışarıya helyum gazı çıkmadığına göre

- I. Balonun yükselmesinin sebebi, helyum gazının özkütlesinin, havanın özkütlesinden küçük olmasıdır.
- II. Balona etki eden kaldırma kuvveti, balonun toplam ağırlığından büyüktür.
- III. Balon yükseldikçe üzerine etki eden basınç azalır ve bu süreçte balonun hacmi V_B , balon patlayıncaya kadar artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Derinliği her yerinde sabit olan dalga leğeninde oluşturulmuş doğrusal KL atmasının ilerleme yönü şekilde verilmiştir.



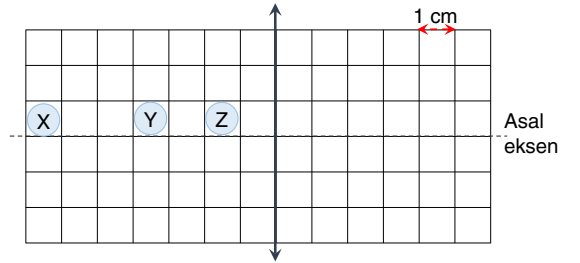
Buna göre

- I. $\alpha = 40^\circ$ ise atma X engelinden yansıdıktan sonra K ve L noktaları Y engeline aynı anda ulaşır.
- II. $\alpha = 50^\circ$ ise atma üzerindeki L noktası Y engeline K noktasından daha önce ulaşır.
- III. $\alpha = 60^\circ$ ise atmanın Y engelinden yansıma açısı 70° olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Odak uzaklığı 2 cm olan yakınsak merceğin önüne çapı 1 cm olan özdeş X, Y ve Z dairesel cisimleri, eşit karelere bölünmüş düzleme şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Cisimlerin mercekte oluşan görüntülerinin alanları A_X , A_Y ve A_Z arasındaki ilişki nasıldır?

- A) $A_Y < A_Z < A_X$ B) $A_Z < A_Y < A_X$
C) $A_X < A_Y < A_Z$ D) $A_Y < A_X < A_Z$
E) $A_X < A_Z < A_Y$

8. Bazı tanecik çiftlerinin çekirdek ve iyon yükleri aşağıdaki gibidir.

	1. Tanecik	2. Tanecik
I.	$_{11}\text{Na}$	$_{19}\text{K}$
II.	$_{7}\text{N}$	$_{10}\text{Ne}$
III.	$_{12}\text{Mg}^{2+}$	$_{8}\text{O}^{2-}$

Buna göre hangi tanecik çiftlerinin yarıçapları arasında $1 > 2$ ilişkisi vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I ve III

9. Baş grup elementlerinden olan X'in ilk beş iyonlaşma enerjisi değeri aşağıda verilmiştir.

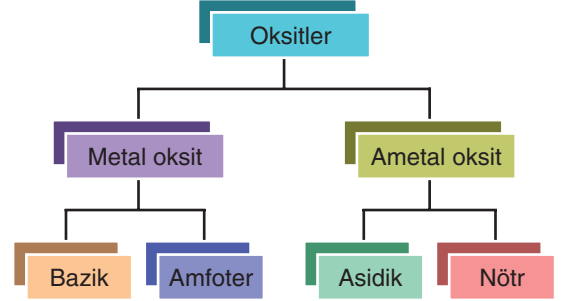
Element	İyonlaşma Enerjisi (kJ/mol)				
	1.İE	2.İE	3.İE	4.İE	5.İE
X	750	1690	14050	21360	26130

Buna göre X elementinin değerlik elektronlarının tamamının koparılması için verilmesi gereken enerji değeri kaç kJ/mol'dür?

- A) 750 B) 2440 C) 16490
D) 21360 E) 26130

10. Metallerin oksitleri bazik ve amfoter, ametallerin oksitleri asidik ve nötr özellik gösterebilir.

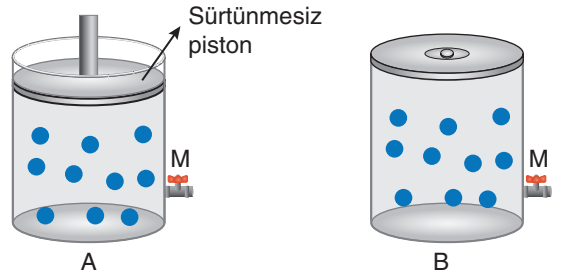
Buna göre



seçeneklerde verilen oksijenli bileşiklerden hangisi şemada yer alan kutucuklardan hiçbirine verileştirilemez? ($_{7}\text{N}$, $_{8}\text{O}$, $_{11}\text{Na}$, $_{13}\text{Al}$, $_{16}\text{S}$, $_{19}\text{K}$)

- A) Na_2O_2 B) K_2O C) N_2O
D) SO_2 E) Al_2O_3

11. Sürtünmesiz pistonlu A kabı ile sabit hacimli B kabında neon gazı bulunmaktadır.



Aynı sıcaklıkta M musluklarından kaplara bir miktar helyum gazı gönderiliyor.

Buna göre

- I. A kabında hacim artar.
II. B kabında basınç artar.
III. Her iki kapta gaz mol sayısı artar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

12. Deniz seviyesinde su $100\text{ }^{\circ}\text{C}$, etil alkol ise $78\text{ }^{\circ}\text{C}$ sıcaklıkta kaynar.

Buna göre

- I. Aynı ortamda bulunan sıvıların buhar basınçları eşit ise suyun kinetik enerjisi daha yüksektir.
- II. Deniz seviyesinde kaynayan alkolün buhar basıncı, 1500 rakımlı yerde kaynayan suyun buhar basıncından daha yüksektir.
- III. Aynı sıcaklıkta suyun buharlaşma hızı daha büyüktür.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

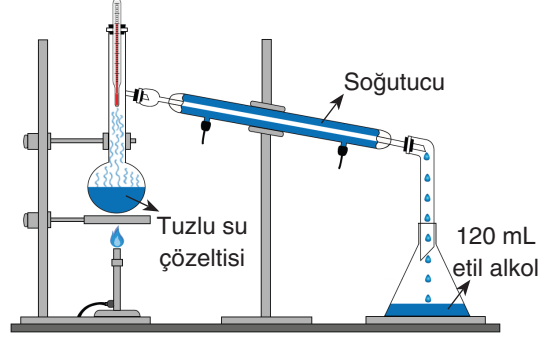
13. Oda koşullarında $\text{pH} < 7$ bilgisi bulunan sıvı bir kimyasal maddenin ambalajı üzerinde



güvenlik işaretlerinden hangilerinin bulunması gerekir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

14. Kütlece %85 oranında tuz içeren 200 gramlık tuzlu su çözeltisi aşağıdaki ayırmsal damıtma düzeneği ile bileşenlerine ayrılıyor. Tuzlu su çözeltisinden ayrılan su, içerisinde 120 mL etil alkol bulunan kaptan toplanarak kolonya elde ediliyor.



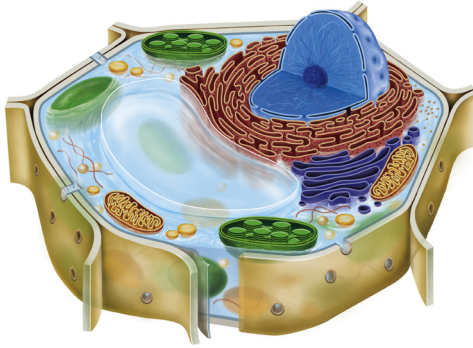
Buna göre elde edilen kolonyanın hacimce alkol yüzdesi kaç olur? (Kolonyanın hacmi, su ve etil alkolün hacimlerinin toplamına eşit kabul edilecek. $d_{\text{su}} = 1\text{ g/mL}$)

- A) 20 B) 50 C) 75 D) 80 D) 90

15. Canlılarda bulunan organik bileşiklerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Karbonhidratlar, içerdiği birim şeker molekülü sayısına göre gruplandırılır.
- B) Proteinler, DNA şifresine göre ribozomlarda sentezlenir.
- C) Enzimler, aktivasyon enerjisini düşüren biyolojik katalizörlerdir.
- D) Trigliseritler, hücre zarının yapısına katılan lipit çeşididir.
- E) Nükleik asitler, nükleotit polimeridir.

16. Aşağıda bir hücre çeşidi şematize edilmiştir.



Bu hücrede

- I. zehirli maddeleri yok etme,
- II. metabolik atıkları depolama,
- III. karbon dioksit özümlemesi ile besin üretme

olaylarından hangilerini gerçekleştiren organeller bulunabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

17. P, R, S, T ve Y türlerinin sınıflandırmadaki taksonları incelendiğinde

- P ile R türlerinin aynı sınıfta,
- R ile S türlerinin aynı takımında,
- S ile T türlerinin aynı ailede,
- T ile Y türlerinin aynı cinsten yer aldığı tespit edilmiştir.

Buna göre

I. P, R, S, T ve Y taksonlarının sınıf, şube ve âlem kategorileri aynıdır.

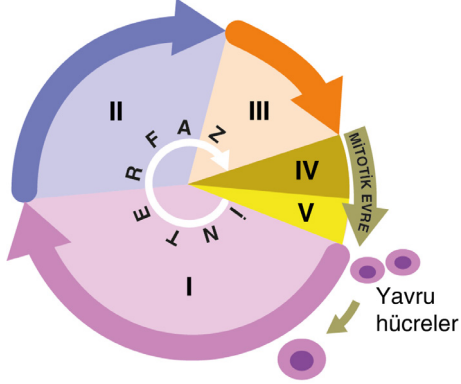
II. R ile Y taksonları aynı ailede yer alır.

III. S ile R arasındaki benzerlik, S ile T arasındaki benzerlikten daha fazladır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

18. Aşağıda hücre döngüsünde yer alan evreler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu evreler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. evrede hücre hızlı bir şekilde büyür.
 B) II. evrede çekirdekteki serbest deoksiribonükleotit miktarı azalır.
 C) III. evrede çekirdekçik kaybolur, çekirdek zarı parçalanır.
 D) IV. evrede eş kromozomlar yavru çekirdeklere dağılır.
 E) V. evrede sitoplazma iki yavru hücre oluşacak şekilde bölünür.

19. Babası renk körü ve sıfır kan grubu ancak kendisi renk körlüğü bakımından sağlıklı ve kan grubu A olan bir kadın; renk körü olmayan ve kan grubu O olan bir erkek ile evleniyor.

(Renk körlüğü, X gonozomunda taşınan çekinik alel ile; kan grubu ise otozomal aleller ile kalıtılmaktadır.)

Buna göre bu çiftin renk körü ve kan grubu A olan bir çocuğunun olma olasılığı kaçtır?

- A) 1/16 B) 1/8 C) 3/4
 D) 1/4 E) 1/2

20. Bir göl ekosisteminde meydana gelen ötrofikasyon sürecinde aşağıdakilerden hangisinin en son gerçekleşmesi beklenir?

- A) Alglerin hızla çoğalması
 B) Sudaki oksijenin azalması
 C) Ayrıştırıcı faaliyetinin hızlanması
 D) Suda yaşayan hayvanların azalması
 E) Suyu aşırı miktarda azot ve fosfor karışması



MEBİ YKS DENEMELERİ
TEMEL YETERLİLİK TESTLERİ (TYT)
4. DENEME CEVAP ANAHTARI

**TÜRKÇE
TESTİ**

1. D
2. C
3. C
4. C
5. A
6. C
7. B
8. C
9. B
10. C
11. B
12. A
13. B
14. E
15. E
16. B
17. E
18. E
19. A
20. B
21. A
22. D
23. B
24. A
25. C
26. A
27. D
28. E
29. C
30. D
31. A
32. B
33. E
34. D
35. E
36. D
37. E
38. A
39. E
40. D

**SOSYAL BİLİMLER
TESTİ**

1. C
2. E
3. B
4. A
5. D
6. A
7. D
8. C
9. E
10. B
11. B
12. C
13. E
14. D
15. E
16. A
17. A
18. B
19. D
20. D
21. A
22. C
23. B
24. E
25. A

**TEMEL MATEMATİK
TESTİ**

1. B
2. C
3. B
4. A
5. B
6. A
7. B
8. E
9. D
10. D
11. C
12. A
13. E
14. B
15. E
16. B
17. B
18. C
19. D
20. B
21. E
22. A
23. B
24. D
25. C
26. C
27. C
28. A
29. C
30. D
31. E
32. C
33. D
34. A
35. B
36. C
37. E
38. C
39. D
40. B

**FEN BİLİMLERİ
TESTİ**

1. D
2. B
3. E
4. C
5. E
6. C
7. C
8. B
9. B
10. A
11. E
12. D
13. D
14. D
15. D
16. E
17. A
18. C
19. B
20. D