



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

MEBİ YKS DENEMELERİ

AYT

EŞİT AĞIRLIK

8. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YYS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YYS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı ve Sosyal Bilimler-1 Testi (Türk Dili ve Edebiyatı 24, Tarih-1 10, Coğrafya-1 6) 40 soru, Matematik Testi 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Sanat eseri; insanın iç dünyasının ---- olarak kabul edilir, bir sanat eserini tam olarak ---- için yoğun bir duyarlılık ve birikim gerekir çünkü sanat, göze hitap etmekle kalmaz; ruhun en gizli köşelerine de dokunur.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gizemi - yorumlayabilmek
B) aynası - oluşturabilmek
C) simgesi - içselleştirebilmek
D) yansıması - kavrayabilmek
E) ürünü - görebilmek

2. Baharatın tarihi MÖ 5000 yılına kadar uzanıyor. Bu yıllarda baharat bitkilerini zararlı maddeleri uzak tutmak ve bozulmasını engellemek için çiğ etin çevresine sarıyorlardı. Tüm dünyada büyük üne ulaşan bu yeni ürünü, Antik Yunan tüccarları Batı'ya getirmiştir. Uğruna savaşlara girilen bu eşsiz tadın, geçmişte fiyatı oldukça yüksekti. Baharat tat verme dışında sağlık, kozmetik, dinsel ritüeller için de kullanılmaktaydı. Bugün hâlâ tüm dünya, bu eşsiz tatları öğütülmüş şekli dışında uçucu yağ, sıvı aroma olarak kullanmaya devam ediyor.

Bu parçadan baharatla ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Kültürel özellikler ve coğrafyaya göre kullanım amacı değişiklik göstermiştir.
B) Batı, ticaretini kontrol altına alarak büyük bir gelir elde etmeyi başarmıştır.
C) Farklı kullanım alanları ve biçimleriyle insanlar tarafından değerli görülmüştür.
D) Etin uzun süre muhafaza edilebildiği, baharatlar sayesinde keşfedilmiştir.
E) Sağlık üzerindeki olumlu etkisi, insanların ilaç olarak tüketmesini sağlamıştır.

3. (I) Kavrucu sıcaklıktaki çöllerde yılmadan yüzlerce kilometre yol katedebilen develer, artık yok olmaya başlayan yaygın inanın aksine hörgüçlerinde su depolamazlar. (II) Yağların tek bir bölgede toplanmasını sağlayarak develerin daha az terlemesini olanaklı kılan hörgüçleri, aslında 30 kilogramı aşabilen yağ depolar. (III) Vitamin ve mineral içeriği de yüksek olan bu depo, develerin haftalarca yemeden yola devam etmesine imkân tanır. (IV) Uzun yolculuklar sırasında yağ doku kullanıldıkça hörgüç küçülür hatta tamamen eriyebilir. (V) Yağ dokunun yakılması sırasında bir miktar su açığa çıksa da develer susuzlukla mücadelede güçlerini vücutlarının diğer uyum becerilerinden alır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen hörgüç ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir kanının geçerliliğini yitirmek üzere olduğu söylenmiştir.
B) II. cümlede yapısı ile ilgili niceliksel bir bilgiye yer verilmiştir.
C) III. cümlede içerisindeki maddelerin yaşamsal dayanıklılığı artırdığı belirtilmiştir.
D) IV. cümlede zamanla ortaya çıkan fiziksel değişiminden bahsedilmiştir.
E) V. cümlede içerisindeki suyun besin değerinin yüksekliğine değinilmiştir.

4. Yapılan bir araştırmaya göre gündem odaklı içerik platformlarını kullanma davranışlarının farklı sonuçlarla bağlantılı olduğu ortaya çıkmış. Pasif kullanım yani bu mecralara paylaşım yapmak için değil sadece gündemde olanları takip etmek için girenler, bu platformları paylaşmak ve başkalarıyla iletişimde olmak için kullananlara göre çok daha risk altında. Pasif kullanıcılar, kendilerini diğer kullanıcılara göre daha yalnız ve daha çok sıkılmış hissediyor. Başka deyişle sosyal medyanın akışında gezinmek veya sorunlardan kaçmak amaçlı bu mecralarda öylesine zaman geçirmek, insanları daha çok geriyor ve strese sokuyor.

Bu parçaya göre gündem odaklı içerik platformlarıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) İçerik üreticilerinden ziyade izleyici konumundaki kullanıcılar için daha çekici ve kolay bir alan sunmaktadır.
- B) Kullanıcılar arasında gündem takibini teşvik ettiği için sosyal etkileşimi sınırlandırmakta ve paylaşımı azaltmaktadır.
- C) İzleyici olmakla yetinen bireylerin, platformları bu biçimde kullanmaları ruh hâlleri üzerinde olumsuz etkiler yaratmaktadır.
- D) Bazı kullanıcıların sorunlardan kaçmak için başvurduğu etkili bir rahatlama aracı olarak değerlendirilmektedir.
- E) Paylaşım sıklığı arttıkça kullanıcıların gündemle olan bağları güçlenmekte ve gündeme dair ilgileri artmaktadır.

5. Felsefenin sanat ve güzellikle ilgilenen alt dalı olarak tanımlanan estetiğin cevap aradığı sorulardan biri, "Gerçek sanat ve sözde sanatın farkı nedir?" sorusudur. Özellikle 18. yüzyılda yükselen ve Kant ile aydınlanma felsefesinden beslenen estetik kuramlar; popüler müziği (ve genel olarak sanat türlerini), yüksek sanatsal müzikten ayırır. Bu ayrım genellikle iki temel ilkeye dayanır. Birincisi gerçek sanat deha işidir, ilerleme ve yenilik içerir. Mozart, Bach, Beethoven gibi isimleri sanatçı yapan şey; onların orijinallliği ve dehasıdır, müzik yapmaları ya da kitleleri etkilemeleri değildir. Bir sanat eserini değerli kılan ikinci şey, onun içsel sanatsal değeridir. Yani sanat eseri değerini sağladığı maddi kazançtan, popüleritesinden ya da toplumsal mesajından almaz. Kitlelerin genellikle kolayca tükettiği sanatsal çalışmalar, özel olarak da müzik, bu anlamda gerçek sanat eserleri kabul edilemez; popüler müzik sadece bir eğlence aracıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanatsal yaratım, üstün bir zekâ ve sezgi gerektiren bir süreçtir.
- B) Bir sanat eseri, mesaj kaygısından ziyade sanatsal kaygı ile oluşturulduğunda değer kazanır.
- C) Maddi beklentiler ile oluşturulan yaratım, öteden beri gerçek sanat olarak görülmemiştir.
- D) Sanat eserini nitelikli yapan; yenilikçi, özgün bir yaklaşımla oluşturulmuş olmasıdır.
- E) Kitleler tarafından hızlı tüketilen popüler müzik, sanat değeri taşımaktan uzaktır.

6. Dalga boyu en küçük ve en yüksek frekanslı ışık olan mor renk, insan gözünün en zor ayırt ettiği renktir. İlk çağlarda bu renk deniz salyangozlarının mukozasından elde edilmiştir. Mitolojik anlatılarda rengin Herkül ya da köpeği tarafından keşfedildiği dillendirilir. Mor, yüzyıllarca güç ve zenginlik ile ilişkilendirilmiştir. Mor boyayı üretmek çok zahmetli bir iş olduğundan pahalıdır ve sadece zengin yöneticiler onu satın alabilmiştir. Mor, tanrıların soyundan geldiğine inanılan krallar, kraliçeler, imparatorlar tarafından kullanılınca kutsallığı da temsil eder hâle gelmiştir.

Bu parçada mor renk ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Tarihte farklı kavramlarla arasında bağ kurulduğuna
- B) Diğer renklerden ayırt edici özelliklerine
- C) Bulunmasıyla ilgili efsanevi inanişâ
- D) Eski dönemlerde üretiminde neyin kullanıldığına
- E) Seçkinlerce tercih edilmesinin fiyatını artırdığına

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde, ayraç içinde verilen edebî sanat yoktur?**
- A) Evvel de topraktır sonra da adım
Geldim gittim bu sahnede oynadım
(İstiare)
 - B) O yaman kudrete hâkim olabilsem diyerek
Sarf edip durmada birçok kafa binlerce emek
(Mecazımürsel)
 - C) Zevki kederde mihneti râhatda görmüşüz
Âyinedir biri birine subh u şâmımız
(Tezat)
 - D) Âlemde ne ekdinse biçersin anı mutlak
Öyleyse nedir şer yaparak faide ummak
(İrsalimesel)
 - E) Dalgalan sen de şafaklar gibi ey nazlı hilal
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helal
(Mübalağa)

8. Çıkıp yücesine seyran eyledim
Gördüm ak kuşulu göller perişan
Bir firkat geldi de durdum ağladım
Öpüp kokladığım güller perişan

Hayal hayal oldu karşımda dağlar
Eşinden ayrılan ah çeker ağlar
Dökülmüş yapraklar bozulmuş bağlar
Bülbülün konduğu dallar perişan

Bu dördlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hece ölçüsüyle kaleme alındığı
- B) Semai nazım biçimiyle yazıldığı
- C) Uyak düzenlerinin farklı olduğu
- D) Teşhis sanatına yer verildiği
- E) Ahenk unsuru olarak uyak kullanıldığı

9. Zeban-ı bülbülün depretti Yûsuf

Geçen hâlin hikâye etti Yûsuf

...

Nice gün menzirim bir taş oldu

Fakire bir melek yoldaş oldu

Oradan yolcular uğradı bir bir

Kuyudan su çekerken bir misafir

...

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağıdaki nazım şekillerinden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Mesnevi B) Gazel
C) Murabba D) Kıt'a
E) Müstezat

10. Arı bir Türkçe ile oluşturulan halk şiirinde şiirlerin önemli bir bölümü iyiden, doğrudan ve güzelden yana topluma mesajlar verir.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamaya uygun bir örnek değildir?

- A) Gevherî gözünden akıtma yaşı
Gaflettir âlemde cümlelerin başı
Sakın dünya için etme savaşı
Cihânda acıdan ölmedi kimse
- B) Gam kasavet çekme divane gönül
Her zaman da dünya başa dar olmaz
Yıkılıp düşene gülme sakın sen
Yiğit düşüp kalkmayınca bell'olmaz
- C) Can evimden vurdu felek neyleyim
Ben ağlarım çelik teller iniler
Ben almadım toprak aldı koynuna
Yârim diyen bülbül diller iniler
- D) Dokunur hatıra kendisin bilmez
Asilzadelerden hiç kemlik gelmez
Sen eyilik et de o zâyî olmaz
Darılıp da başa kakıcı olma
- E) Yâr ile ettiğin kavle ver karar
Kâr etmezsen bari eyleme zarar
Aza kanaat et olma tamahkâr
Ucuz satan tezcek satar demişler

11. *Oğuz Kağan Destanı*, çeşitli ifadeler aracılığıyla Oğuz Kağan'ın olağanüstü yaşamını ve Türklerin kökenlerini anlatır. Destanda Oğuz'un olağanüstü doğumu ve hızlı büyümesi, dikkat çekici özelliklere sahip olması, bir kurdun Oğuz Kağan'a rehberlik etmesi gibi durumlar sıkça işlenir. Ayrıca ad verme töreni gibi Türk kültürüne ait unsurlar da yer alır. Oğuz Kağan'ın kahramanlığı, savaşçılığı ve cihan hâkimiyeti kurma ideali destanın önemli bir bölümünü oluşturur. Destanda babası ile çatışması, kağan olması gibi olaylar da yer alır.

***Oğuz Kağan Destanı*'ndan alınan aşağıdaki bölümlerden hangisi, destanın parçada söz edilen özelliklerinden herhangi birini örneklenemez?**

- A) Bu çocuk anasından ilk sütü emdi ve bir daha emmedi. Çiğ et ve çorba istedi. (...) Çocuk, dile gelmeye başladı. Kırk gün sonra büyüdü, yürüdü ve oynadı.
- B) Kara Han, toy günü oğlanı meydanın ortasına çıkarıp beylerine şöyle seslendi: "Bizim bu oğlumuz artık bir yaşına geldi. Şimdi buna ne ad koyalım?" (...) Çocuk "Benim adım Oğuz'dur." dedi.
- C) Çocuk yaşlarından itibaren at sürüleri güder, ata biner ve av avlardı. (...) Günlerden ve gecelerden sonra yiğit oldu. Bilimde, savaş kabiliyetlerinde, ok atmada, kılıç kullanmada ve diğer bilgiler konusunda dünyaya parmak ısırtacak şekilde gelişti.
- D) Tan ağarınca Oğuz Kağan'ın çadırına güneş gibi bir ışık girdi. O ışıktan gök tüylü ve gök yeleli büyük bir erkek kurt çıktı. Bu kurt, Oğuz Kağan'a hitap etti ve "Ey Oğuz, sen Urum üzerine yürümek istiyorsun. Ey Oğuz, ben senin önünden yürümek istiyorum." dedi. (...) Askerin önünde gök tüylü ve gök yeleli büyük bir erkek kurt yürüdü ve kurdun ardı sıra ordu yürüdü.
- E) Bu ağacın kovuğunda bir kız vardı, yalnız oturuyordu. Çok güzel bir kızdı. Gözü gökten daha gök idi, saç ırmak gibi dalgalı idi, dişi inci gibi idi. Öyle güzeldi ki eğer yeryüzünün halkı onu görse: "Eyvah, ölüyoruz!" derdi. Oğuz Kağan onu görünce aklı gitti.

12. EBÜLLAKLAKA — (Müştak Bey'e) Vay, vay!

MÜŞTAK BEY — Efendim, izin veriniz bendeniz de bildiğim kadar gerçeği size anlatayım.

EBÜLLAKLAKA — Sen sus sefil! Ninen gibi biçare hatun yalan mı söyleyecek?..

ZİBA DUDU — Efendim, bu kıızı mutlaka almalıdır.

EBÜLLAKLAKA — Almalı ya! (...) (Mahalleliye) Öyle değil mi komşular?

MAHALLELİ — Hay hay!..

MÜŞTAK BEY — Alamam efendim! Bunda bir yanlışlık var. Çünkü bana nikâh ettiğiniz kız bu değildir. Bunun küçüğüdür. Ben onu isterim.

EBÜLLAKLAKA — Hayır, sana nikâh ettiğimiz büyük kızdır.

MÜŞTAK BEY — Değildir!

EBÜLLAKLAKA — Vay! Sen beni de mi yalancı çıkarıyorsun? Bu ne yüzüzlüktür! (...)

MÜŞTAK BEY — Vay ferasetli adam vay!

BATAK ESE — Feres atlu adam sensin! (...)

EBÜLLAKLAKA — Bu herif hem edepsiz hem deli.

BATAK ESE — Benim aklıma galırsa hem hapishaneye gomalı hem tımarhaneye.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İç çözümlemeler ile karakterlerin ruhsal durumları yansıtılmıştır.
- B) Kahramanların ağız özellikleri yansıtılarak dilin doğallığı korunmuştur.
- C) Geleneksel halk tiyatrosundakine benzer yanlış anlamalar bulunmaktadır.
- D) Konu mizahi unsurlardan faydalanılarak işlenmiştir.
- E) Göstermeye bağlı bir metnin özelliklerini taşımaktadır.

13. Kitap adı verdim ----

Kutlu olsun, okuyanın tutsun elini

Bu Kün-Togdı hakan dedim söz başı

Yorumlayıp açıklayayım ey iyi kişi

Sonra söyledim bu Ay-Toldı'yı

Ondan yayılır kutluluk ışığı

Bu dizelerde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

A) *Hüsrev ü Şirin*'i

B) *Kutadgu Bilig*'i

C) *İskendername*'yi

D) *Divân-ı Hikmet*'i

E) *Ferhat ü Şirin*'i

14. I.

Yiğitler çağrışır yaman gün olur

Allah Allah derler yüksek ün olur

Çarha çarha döğüşicek hun olur

Hasmın arar koçlar meydan içinde

II.

Evlerinin önü çardak

Elif'in elinde bardak

Sanki yeşil başlı ördek

Yüzer Elif Elif diye

III.

Rüzgâr eser dallarınız atışır

Kuşlarınız birbiriyle ötüşür

Ören yerler bu bayramda pek üşür

Sümbül niçin yaslı bakışır dağlar

IV.

Yürü bre Bulgar Dağı

Hemen dağlar sende m'olur

Yaylalı sümbüllü yurtlar

Büyük evler sende m'olur

V.

Deryalarda olur bahri

Doldur da ver içem zehri

Sunam gurbet elin kahrı

Ya çekilir ya çekilmez

Numaralanmış âşık edebiyatı şiirleri nazım biçimleri bakımından eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

15. 14. yüzyıl edebiyatı; tasavvufi düşüncenin, ahlaki öğretilerin ve sanatsal inceliğin ön planda olduğu bir dönemdir. *Yusuf u Züleyha* aşk ve sadakatin mistik yönlerini işlerken *Divan-ı Kebir* tasavvufun en derin ifadelerini sunar. *Çarhnâme* evrenin döngüsünü ve insanın fâniliğini anlatırken *Fütüvvetnâme* ahlaki ve toplumsal erdemleri şekillendiren öğütlerle doludur. *Cemşid ü Hürşid* ise romantik ve epik unsurları bir araya getirerek sanatın estetik yönünü ortaya koyar. Bu eserler, dönemin edebî ve düşünsel dünyasını yansıtan önemli yapıtlardır.

Aşağıdakilerin hangisi bu parçada geçen eserlerden birinin yazarı değildir?

- A) Şeyyad Hamza
B) Âşık Paşa
C) Ahmet Fakih
D) Haliloğlu Yahya Burgazi
E) Ahmedî
16. Sanatçıyı diğer divan şairlerinden ayıran en önemli özelliklerden biri, duru ve sade üslubudur. Döneminin ağır ve süslü anlatımına kıyasla daha yalın ve akıcı bir dil kullanmış, bu da şiirlerinin daha kolay anlaşılmasını sağlamıştır. Gerçekçi tasvirleri ve samimi duygu aktarımı ile öne çıkar. “Ey muhî-i keremin katresi ummân-ı kerem / Bâğ-ı cûd ebr-i kefünden tolu bârân-ı kerem” beytiyle başlayan şiiri ve “Taht urup tâk-ı felekde hüsrev-i hâver güneş / Geydi narencî kabâ urundı nûr efser güneş” beytiyle başlayan şiiri meşhurdur. Fatih Sultan Mehmet’in yakın çevresinde bulunması ve devlet adamlığı yönünün olması da onu diğer divan şairlerinden ayırır.

Bu parçada söz edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fuzuli
B) Baki
C) Ahmet Paşa
D) Taşlıcalı Yahya
E) Gülşehri

17. Çarhacılar çıkdı meydâna yine
Nîzeler ırgürdiler birbirine
Kimi nîzeyle kimisi gürz ile
Şöyle ceng oldı ki hiç gelmez dile
Durmadı alay içinde merd olan
Çıkdı meydâna olanlar pehlûvân
Kimi dönmişdi pelenge kandan
Kimi zahm-ile bezerdi candan

İçerik özelliklerinden hareketle bu beyitlerin aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Fütüvvetname
B) Sefaretname
C) Surname
D) Pendname
E) Gazavatname

18. Türk edebiyatında modern anlamda kısa öykünün kurucusu kabul edilen ----, romantik bir mizaca sahip olmakla birlikte eserlerini oluştururken gerçekçilik anlayışının da etkisi altında kalmıştır. Türk roman tarihinde bir dönüm noktası kabul edilen ---- romanı; baştan sona ezilen, hor görülen, oradan oraya sürüklenen, Kafkasya’dan kaçırılmış bir kızın acıklı hikâyesi üzerine kurulmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Recaizade Mahmut Ekrem - *Araba Sevdası*
B) Namık Kemal - *Zavallı Çocuk*
C) Abdülhak Hamit Tarhan - *İçli Kız*
D) Samipaşazade Sezai - *Sergüzeşt*
E) Ahmet Mithat Efendi - *Yeryüzünde Bir Melek*

19. Servetifünuncuların etkin olduğu dönemde edebiyat sahnesine adım atan ----, edebî ve siyasi tartışmaların dışında kalmış ve herhangi bir edebî topluluğa katılmamıştır. Ona sanatçı olarak asıl değerini kazandıran denemeleri, fıkraları, sohbetleri ve hatıralarıdır. Doğup büyüdüğü İstanbul'u tüm yönleriyle *Şehir Mektupları*'nda anlatır. Onun eserlerinin en önemli özelliği dilidir. Dili akıcı, doğal, zarif ve mizahidir. Yazılarında konuşma dilinin tüm canlılığını bulmak mümkündür. Türkçenin, nesir üslubunda yaşadığı sıkıntıyı onunla aştığını söylemek abartı olmaz. Kullandığı dil ve üslup ile seneler sonra ortaya çıkacak Millî Edebiyat'ın dilini hazırlayan kalemlerdendir.

Bu parçada söz edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hüseyin Rahmi Gürpınar
- B) Süleyman Nazif
- C) Ahmet Hikmet Müftüoğlu
- D) Ahmet Rasim
- E) Rıza Tevfik Bölükbaşı

20. ---- gözlem gücü yüksek, realist anlatımıyla edebiyatımızda derin izler bırakmış bir yazardır. Dilde sadeleşme ve yerli konulara yönelme gibi Millî Edebiyat akımının temel ilkelerine yaklaşıp da edebî tarzında bireysel gözlem ve toplum eleştirisi daha baskındır. Hikâyeleri, sürgünün acısını da Anadolu'nun sıcaklığını da hissettiren güçlü bir edebî dokunuşa sahiptir. Bir genç kızın küçük kasaba hayatından ayrılarak İstanbul'un yüksek sosyete hayatına geçişinin öyküsünü anlatan ---- adlı romanı, dört bölümden oluşur. Bu bölümler başkışı Ayşen'in odağında, onun yaşamıyla koşut olarak biçimlenmiştir. Yazar, romanın odağına Ata Efendi'yi yerleştirmiş olsa da olayın şekillenmesinde merkezde yer alan ve kurguya doğrudan yön veren kişi Ayşen'dir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Refik Halit Karay - *Bugünün Saraylısı*
- B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu - *Kıralık Konak*
- C) Reşat Nuri Güntekin - *Miskinler Tekkesi*
- D) Peyami Safa - *Yalnızız*
- E) Sabahattin Ali - *Kuyucaklı Yusuf*

21. Bu yağmur... bu yağmur... bu kıldan ince
Nefesten yumuşak yağın bu yağmur
Bu yağmur... bu yağmur... bir gün dinince
Aynalar yüzümü tanımaz olur

Bu yağmur delilik vehminden üstün
Karanlık kovulmaz düşüncelerden
Cinlerin beynimde yaptığı düşün
Sulardan, seslerden ve gecelerden

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu şiirin aşağıdaki şairlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Orhan Veli Kanık
- B) Oktay Rifat
- C) Edip Cansever
- D) Rıfat Ilgaz
- E) Necip Fazıl Kısakürek

22. **Aşağıdakilerin hangisinde verilen eser özeti ayraç içinde verilen esere ait değildir?**

A) Temeli romantik bir aşk hikâyesine dayanan romanda aslında İstanbullu olan Feride adlı genç öğretmenin Batı Anadolu'nun değişik köy ve kasabalarında geçen öğretmenlik yaşamı anlatılır. Yazar Anadolu'nun Kurtuluş Savaşı sonrasında içinde bulunduğu yoksulluğu, yaşadığı zorlukları ve yeniden diriliş çabalarını ele alır.

(Çalıkuşu)

B) Romanda Burdur'un Karataş köyünde mütevacı bir hayat yaşayan Kara Bayram'ın evinin önündeki boş araziye Hacı'nın ev yaptırmak istemesiyle aralarında başlayan sürtüşme ve muhtarın Hacı'den yana çıkarak Bayram'a ettikleri eziyet anlatılır. Yazar, halka hakkını aramayı ve haksızlıklara karşı koymayı Bayram ve annesinin mücadelesi ile öğretmeyi amaçlar.

(Yılanların Öcü)

C) Eserde Raif Efendi'nin keskin sükûnetinin ardında gizlediği hayatı ve sevdiği kadına duyduğu aşk anlatılır. Maria Puder ise yaşamın kıyısında kendi kendine debelenirken aşkını yaşamak isteyen güçlü bir kadındır. Yazar, Raif Bey karakterinde sıradan bir insanın bile çözümlenmesi güç, karmaşık bir dünyasının olduğunu anlatmıştır.

(Kürk Mantolu Madonna)

D) İbrahim Efendi, dokuz odalı evini oda oda kiraya vermektedir. Her odasında oturan kişilerin eğitimleri, yaşayışları, dünya görüşleri büyük bir ustalıkla eserde ele alınmaktadır. Yazar, kahramanlarının kişilikleri üzerinden 1930'lu yılların Ankara'sından toplumsal bir kesit sunmaktadır.

(Kiralık Konak)

E) Toplumun sıradanlığından bıkan ve kendini yalnız hisseden C. adlı başkahramanın hikâyesinin anlatıldığı bu eser, modern ve kent soylu insanın sorunlarına eğilir. Yazar, topluma yabancılaşan bir adamın iç dünyasını derinlemesine ele almıştır.

(Aylak Adam)

23. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) *Kurtuluş Savaşı Destanı*, *Simavna Kadısı Oğlu Şeyh Bedrettin Destanı* gibi şiir kitaplarıyla Fazıl Hüsnü Dağlarca; Cumhuriyet'i izleyen yıllarda destan türünü canlandırmıştır.
- B) Turgut Uyar'ın o güne dek şiirde konu edilmeyen biçimde bireyin çelişkilerini, uyumsuzluğunu ve yalnızlığını anlattığı *Dünyanın En Güzel Arabistanı*, Türk şiirini derinden etkileyen bir kitaptır.
- C) Halk ve divan şiirinden de yararlanarak modern bir şiir oluşturan Attilâ İlhan'ın şiirlerini topladığı kitaplar arasında *Duvar*, *Sisler Bulvarı*, *Yağmur Kaçağı*, *Ben Sana Mecburum*'u sayabiliriz.
- D) İster anlatma ögesinin ağır bastığı ilk şiirler ister 1945'ten sonra anlaşılması daha zor şiirler olsun Behçet Necatigil'in şiirlerinde "ev" ve "aile" merkezî bir konuma sahip olmuştur.
- E) Asaf Halet Çelebi; *He, Lâmelîf, Om Mani Padme Hum* adlı şiir kitaplarında Uzak Doğu gizemciliği, tasavvuf, kutsal kitaplar ve çocukluğundan miras kalan sisli dünyanın kalıntıları ele almıştır.

24. Benim şiirim süs ve gösterişten uzak, kusursuzluğa adanmış bir sanat eseridir. Duyguların coşkun dalgalanışına değil, biçimin ve ahengin mükemmelliğine sığınırım. Benim dizelerimde her kelime, bir heykeltıraşın mermeri şekillendirdiği özenle işlenir; abartılı duygu gösterileri yerine, doğanın ve tarihin soylu güzelliğini yansıtır. Öznelliğe teslim olmam, tutkulara kapılmam; şiir, aklın ve ustalığın ürünüdür. Gözlemlerimi yansıtmaya çalışırken anlatımın kesinliğine ve sanatsal kusursuzluğa ulaşmaya çabalarım. Evet, güzellik, titizlik ve biçim benim pusulamdır!

Bu sözleri söyleyen bir sanatçının aşağıdaki edebî akımlardan hangisinin temsilcisi olduğu söylenebilir?

- A) Parnasizm B) Sembolizm
C) Romantizm D) Klasisizm
E) Empresyonizm

25. Roma Devleti sırasıyla krallık, cumhuriyet ve imparatorluk dönemlerini yaşamıştır. Krallık ve cumhuriyet dönemlerinde yönetim, soyluların kontrolünde olmuştur. Roma toplumu; patriciler, plebler ve köleler olmak üzere üçe ayrılmıştır. Senatoda söz hakkı olan soylu sınıfa patrici, Roma'ya sonradan gelip yerleşenlere ise pleb adı verilmiştir. Köleler, patricilerin evlerinde hizmetçilik yapmak ve tarlalarda çalıştırılmak üzere Roma'nın işgali altındaki ülkelerden getirilmiştir.

Buna göre Roma Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yayılmacı bir siyaset izlendiği
- B) Toplumun sınıflara ayrıldığı
- C) Siyasi gücün patricilerin elinde olduğu
- D) Zaman içinde rejim değişikliklerine gidildiği
- E) Göçle gelenlerin köle olarak kullanıldığı

26. Attila'nın Doğu Roma üzerine 441'de Birinci, 447'de İkinci Balkan Seferi'ni düzenlemesinde

- I. Doğu Roma'nın Hunlara ödemesi gereken vergiyi aksatması,
- II. Doğu Roma'nın Margus Antlaşması'nda belirlenen şartlara uymaması,
- III. Attila'nın Galya Seferi'nden istediği neticeyi elde edememesi

gelişmelerinden hangilerinin etkisinden söz edilebilir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

27. Muaviye'nin halifelik makamına geçmesiyle İslam tarihinde başlayan dönem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fatimiler
- B) Abbasiler
- C) Emeviler
- D) Dört Halife
- E) Büveyhiler

28. Birçok tarihçiye göre 375 Kavimler Göçü ile başlayan Orta Çağ, 1453 İstanbul'un Fethi ile kapanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu süreçte meydana gelen gelişmelerden biri değildir?

- A) İngiltere ve Fransa arasında Yüzyıl Savaşları'nın yaşanması
- B) İslamiyet'in ortaya çıkması
- C) Kristof Kolomb'un Amerika'ya ulaşması
- D) Avrupa'da feodalitenin ortaya çıkması
- E) Moğolların Cengiz Han önderliğinde bir devlet kurması

29. Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki yöneticilerden

- I. veziriazam,
- II. vezir,
- III. beylerbeyi

hangilerinin geliri has araziden karşılanmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

30. Kanun-i Esasi'de "Seçimler dört yılda bir yapılır." ifadesi aşağıdaki kurumlardan hangisinin çalışma sistemini ifade etmiştir?

- A) Mebusan Meclisi
B) Meşveret Meclisi
C) Âyan Meclisi
D) Vekiller Heyeti
E) Divân-ı Hümayun

31. XX. yüzyıl başlarında meydana gelen

- I. Bâb-ı Âli Baskını,
- II. 31 Mart Vakası,
- III. Trablusgarp Savaşı

gelişmeleri, aşağıdakilerden hangisinde kronolojik bir şekilde doğru sıralanmıştır?

- A) I-II-II B) I-III-II C) II-I-III
D) II-III-I E) III-II-I

32. Millî Mücadele Dönemi'nde

- I. batı,
- II. doğu,
- III. güney

cephelerinden hangilerinde işgal güçlerine karşı düzenli ordu ile mücadele edilmemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

33. Cumhuriyet Dönemi'nde toplumun bilgi ve kültür düzeyinin geliştirilmesi için yürütülen faaliyetlere

- I. Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesi,
- II. Millet Mekteplerinin açılması,
- III. Türk Tarih Kurumunun kurulması

gelişmelerinden hangileri örnek gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

34. 20 Temmuz 1936'da imzalanan Montrö Sözleşmesi ile aşağıdakilerden hangisi son bulmuştur?

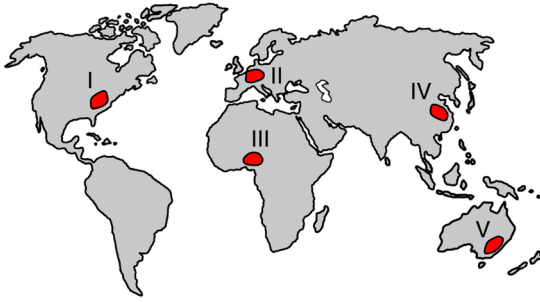
- A) Reji İdaresi
B) Boğazlar Komisyonu
C) Briand-Kellogg Pakti
D) Dış Borçlar İdaresi
E) Etabli Sorunu

35. Çeşitli fonksiyonel özelliklere sahip olan ve ekonomik büyüklük bakımından dünyanın önde gelen ülkelerindeki şehirlerin bir kısmı küresel etki alanına sahiptir. Bu tür şehirlerde ortaya çıkabilecek sosyal, ekonomik ve siyasi olaylar tüm dünyayı etkileyebilmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi bu tür şehirlerden biri değildir?

- A) Kiev B) Washington C) Moskova
D) Şanghay E) Londra

36. Yeryüzünün bazı alanlarında nüfus miktarı fazla olmasına rağmen otomotiv ve elektronik ürünlerde kişi başına tüketim oranı azdır. Bu durumun ortaya çıkmasında ekonomik gelişmişlik seviyesi, sanayi sektörünün durumu, kişi başına düşen millî gelir, satın alma gücü gibi faktörler etkilidir.



Bu tüketim oranının haritada numaralandırılan alanların hangisinde daha az olması beklenir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

37. Bazı ülkeler, ekonomik faaliyetlerini yürütürken çevresel faktörleri dikkate alarak doğal kaynak kullanımında doğayla daha uyumlu yaklaşımlar benimsemektedir.

Buna göre

- I. doğal alanların büyük bölümünün millî park ilan edilmesi,
II. tarım alanlarının ve otlakların orman bölgelerinde genişletilmesi,
III. tarım alanlarına doğru yaşanan kentsel genişlemenin yasalarla engellenmesi,
IV. yer altı suyu kullanılarak kurak alanlarda su isteği fazla olan ürünlerin yetiştirilmesi

uygulamalarından hangileri bu yaklaşıma örnek gösterilebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

38. Kırsal kesimlerden şehirlere doğru gerçekleşen yoğun göç; şehirlerde işsizlik başta olmak üzere sosyal, kültürel ve ekonomik açıdan birçok soruna neden olmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu sorunlar arasında gösterilemez?

- A) Konut açığının ortaya çıkması
B) Suç oranlarında artışın yaşanması
C) Kamu yatırımlarının atıl hâle gelmesi
D) Altyapı ve ulaşım hizmetlerinin aksaması
E) Sanayi alanlarının şehir içinde kalması

39. Borsa ve finans faaliyetlerinin merkezlerinden biri olan İstanbul, Türkiye'deki en büyük ticaret merkezidir.

Bu merkezle ilgili olarak

- I. Tarımsal ham madde açısından önemli üretim sahasıdır.
- II. Ticari etki alanı Türkiye'deki diğer illerden geniştir.
- III. Ticari potansiyelini sahip olduğu yer altı kaynakları sağlamıştır.
- IV. Tarım ürünlerine ve sanayi ham maddesine duyulan ihtiyaç fazladır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

40. Ülkelerin ekonomik kalkınmasında sahip olunan zengin doğal kaynakların büyük katkısı vardır. Ancak doğal kaynaklar bakımından zengin olan bazı ülkeler, beşerî ve ekonomik faktörlerin yetersizliği nedeniyle ekonomik kalkınmasını istenilen düzeyde sağlayamamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu ülkelere örnek gösterilebilir?

- A) Rusya B) Japonya C) Venezuela
D) Moğolistan E) Çin

1. Ardışık iki basamağı tam kare sayı olan en az iki basamaklı sayılara MİSTİK SAYI denir.

Örneğin 649 sayısı, 64 ve 49 birer tam kare sayı olduğundan mistik sayı; 625 sayısı ise 62 tam kare sayı olmadığından mistik sayı değildir.

Buna göre en büyük mistik sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 19 B) 22 C) 25 D) 28 E) 36

2. m bir pozitif tam sayı olmak üzere f fonksiyonu $f(m) = "m'nin rakamları toplamı ile m'nin toplamı"$ şeklinde tanımlanmıştır.

Buna göre $f(m) = 206$ eşitliğini sağlayan m değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 169 B) 204 C) 373 D) 395 E) 469

3. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere

$$3a < b$$

$$\frac{a}{6} + \frac{b}{2} < 26$$

eşitsizliklerini sağlayan en büyük a tam sayısı kaçtır?

- A) 6 B) 12 C) 15 D) 18 E) 24

4. Bir bilgisayar üreticisi ürünlerini dikdörtgenler prizması biçimindeki köpük ambalajlar kullanarak paketlemektedir. Yüksekliği x birim olan köpük ambalajın ayrıt uzunluklarından biri birim cinsinden yüksekliğinin 3 katına diğeri yüksekliğinin karesine eşittir.

Firma ürettikleri yeni bir bilgisayar modeli için köpük ambalajın farklı ayrıt uzunluklarını a birim, b birim ve c birim artırmıştır.

Yeni köpük ambalajın hacmi

$$(3x^4 + 11x^3 + 18x^2 + 44x + 24) \text{ birimküp olduğuna}$$

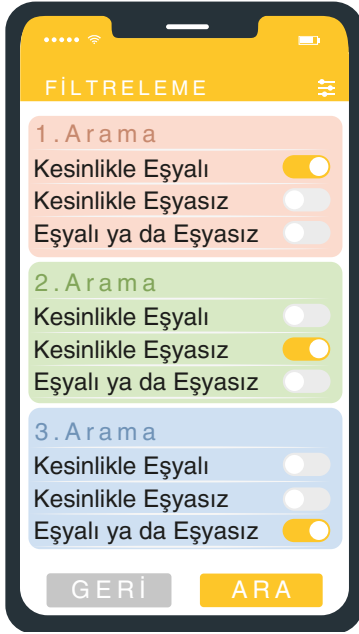
göre $a + b + c$ ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 5 B) 8 C) 9 D) 13 E) 16

5. Görseldeki telefon ekranında bir uygulama yardımıyla ev arayan İrfan'ın, uygulamadaki filtreleri kullanarak yapmış olduğu üç farklı arama gösterilmiştir.

Birinci aramada kesinlikle eşyalı, ikinci aramada kesinlikle eşyasız ve son olarak üçüncü aramada eşyalı ya da eşyasız filtrelerini kullanmıştır.

Eşyalı kiralanan bazı evler tercihe göre eşyasızda kiraya verilebilmektedir.



İkinci aramada listelenen ev sayısı; üçüncü aramada listelenen ev sayısının 2 katı, birinci aramada listelenen ev sayısının 3 katıdır.

Aramalar sonucunda listelenen toplam ev sayısı 330 olduğuna göre eşyalı ev kiralamaya karar veren İrfan'ın kaç farklı seçeneği vardır?

- A) 270 B) 150 C) 110 D) 90 E) 60

6. p: "Zeynep, Mehmet'in halası değildir ya da Sevinç, Ali'nin kardeşi değildir."

q: "Sevinç, Ali'nin kardeşidir veya Murat evli değildir."

r: "Murat evli değildir ancak ve ancak Selin avukat değildir."

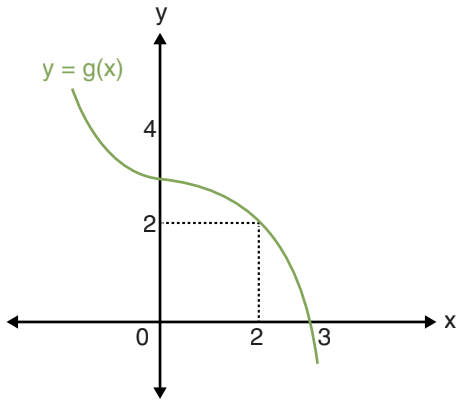
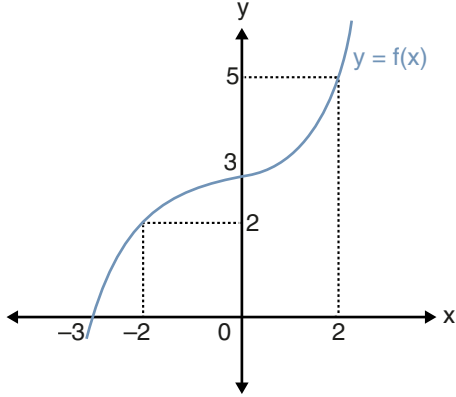
s: "Selin avukattır."

önergeleri veriliyor.

$(p \Rightarrow q') \vee (r \wedge s)'$ önermesinin yanlış olduğu bilindiğine göre aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Sevinç, Ali'nin kardeşi değildir.
B) Murat evli ise Selin avukattır.
C) Zeynep, Mehmet'in halasıdır.
D) Murat evli değildir.
E) Selin avukat değildir.

7. Aşağıdaki dik koordinat düzlemlerinde gerçekte sayılar kümesinde tanımlı f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre $(g \circ f)(x) \leq 2$ eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $[-3, 2]$ B) $(-\infty, 2]$ C) $[-2, \infty)$
D) $(-\infty, -3]$ E) $[3, \infty)$

8. Pozitif tam sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonu için

$$\bullet f(1) = 3$$

$$\bullet f(2n) = (f(n))^2$$

$$\bullet f(2m+1) = 3f(2m)$$

eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre $\frac{f(89) \cdot f(31)}{f(76) \cdot f(46)}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{3}$ C) 1 D) 3 E) 9

9. n ve x birer tam sayı olmak üzere

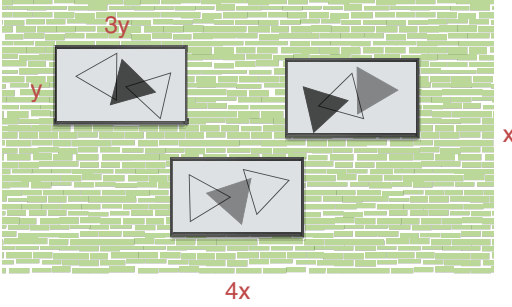
$$n = \frac{\sqrt{80-x}}{\sqrt{x-30}}$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre n kaç farklı değer alabilir?

- A) 4 B) 5 C) 7 D) 8 E) 9

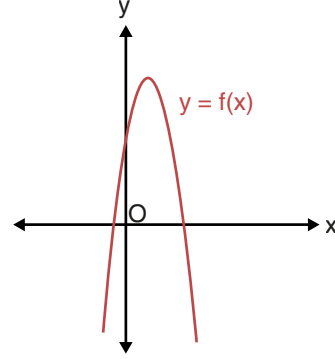
10. Aşağıda yüksekliği x metre ve genişliği $4x$ metre olan dikdörtgen şeklindeki bir duvara asılmış dikdörtgen şeklindeki üç özdeş tablo gösterilmiştir. Tabloların kenar uzunlukları gösterildiği gibi y metre ve $3y$ metredir.



Duvarda görünen yeşil alan 8 metrekare ve $2x = 3y + 2$ olduğuna göre duvarın çevre uzunluğu, tabloların çevre uzunlukları toplamından kaç metre fazladır?

- A) 10 B) 8 C) 7 D) 5 E) 4

11. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde gerçekte sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = (m+4)x^2 + (n+3)x + k + 2$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) $m < 0$ B) $n < 0$ C) $0 < k$
D) $n < m$ E) $k < n$

12. m ve n birer doğal sayı olmak üzere

$$\left(x^{m+5} + \frac{2}{x^{3m-1}} \right)^n$$

ifadesinin açılımında ortadaki terim 160 olduğuna göre $n - m$ farkı kaçtır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

13. Emre, farklı sayılarda yan yana duran kutuların içine aşağıda verilen algoritmaya uygun olacak yazma işlemleri yapacaktır.

1. Adım: Herhangi bir kutucuğa "D" yaz.
2. Adım: Boş olan herhangi bir kutucuğa "D" yaz.
3. Adım: Boş olan herhangi bir kutucuğa "D" yaz.
4. Adım: Ardışık 3 kutuya "D" yazılmışsa bitir. Değil ise 3. Adıma geri dön.

Örneğin 4 adet kutuya,

--	--	--	--

en fazla üç farklı yazma işlemi yapılabilir.

D	D	D	
---	---	---	--

	D	D	D
--	---	---	---

D	D	D	D
---	---	---	---

(Son durumdaki yazma işlemi, sırasıyla 1. , 2. , 4. ve 3. kutulara "D" yazılarak algoritmaya uygun şekilde yapılmıştır.)

--	--	--	--	--	--	--	--

Buna göre Emre yukarıdaki 7 adet kutudan oluşmuş düzende algoritmaya uygun yapacağı yazmalar için kaç farklı görüntü elde edebilir?

- A) 21 B) 25 C) 34 D) 43 E) 47

14. Bahçe aydınlatmasında kullanılan bir lamba, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 ve 21.00 saatlerinden herhangi birinde yanmaya başladıktan sonra 23.00 ile 1.00 saatleri arasındaki herhangi bir saatte sönmektedir.

Buna göre lambanın 4 saatten fazla 5 saatten az bir süre yanmış olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{9}{20}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{7}{20}$ E) $\frac{3}{10}$

15. $P(x) = (x-5)^{-n} + (x-6)^{-n} - 1$ polinomu $(x-5) \cdot (x-6)$ ile tam bölünebilmektedir.

Buna göre

I. n çift sayı olmalıdır.

II. $11(P(5)+2) - 7(P(6)+5) + 6$ ifadesi 7 ile tam bölünür.

III. $P(x)$ polinomunun sabit terimi çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

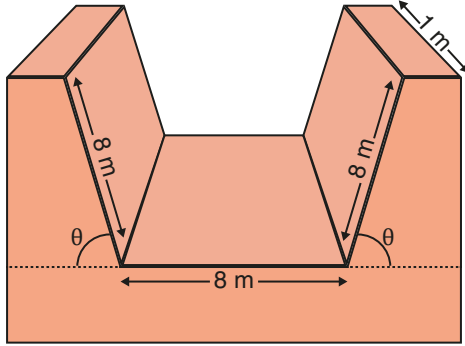
- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

16. Uygun koşullarda f fonksiyonu $f(x) = \cos(\log x^2) + 2 \sin^2(\log x) - 6$ biçiminde tanımlanmıştır.

Buna göre $f\left(\frac{\pi}{2}\right) + f(\pi) + f\left(\frac{3\pi}{2}\right) + f(2\pi)$ toplamı kaçtır?

- A) -20 B) -16 C) 0 D) 16 E) 20

17. Aşağıda bir su kanalının 1 metre uzunluğundaki kesiti modellenmiştir. Bu kanalda suyun aktığı iç kısım ikizkenar yamuk dik prizması biçimindedir.



Buna göre görseldeki kısmın alacağı maksimum su miktarının metreküp cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $64(1 + \tan\theta)$ B) $32\sin\frac{\theta}{2}$
 C) $32(2\cos 2\theta + \cos\theta)$ D) $64\tan\frac{\theta}{2}$
 E) $32(2\sin\theta + \sin 2\theta)$

18. $\alpha \in [0^\circ, 1012^\circ]$ olmak üzere

$$\left(4\sin^2 \alpha\right)\left(2\cos^2 \alpha\right) = 2\sqrt{2} \text{ denkleminin çözüm}$$

kümesi kaç elemanlıdır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 20 E) 22

19.
$$\frac{1 - \sin\left(\frac{\pi}{6} + 2x\right) - \sin\left(\frac{\pi}{6} - 2x\right)}{1 + \cos\left(\frac{\pi}{3} + 2x\right) + \cos\left(\frac{\pi}{3} - 2x\right)}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -1 B) $\cos 4x$ C) 1
 D) $\tan^2 x$ E) $\tan x$

20. $a = \sin 130^\circ - \sin 170^\circ$
 $b = \cos 250^\circ - \cos 200^\circ$
 $c = \cot 290^\circ - \cot 340^\circ$

olduğuna göre a , b ve c sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) +, +, + B) +, +, - C) +, -, +
 D) +, -, - E) -, +, +

21. x , y ve z birer gerçel sayı olmak üzere

$$\log_9 x + \log_9 y + \log_3 z = 2$$

$$\log_{16} x + \log_4 y + \log_{16} z = 1$$

$$\log_7 x + \log_{49} y + \log_{49} z = 0$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 3 B) $\frac{16}{3}$ C) 7 D) $\frac{31}{3}$ E) $\frac{49}{3}$

22. Pozitif gerçel sayılardan oluşan (a_n) dizisi

$$a_{n+1} = 1 + \frac{1}{1 + a_n}$$

eşitliğini sağlamaktadır.

$a_4 = \frac{99}{70}$ olduğuna göre a_2 kaçtır?

- A) $\frac{7}{5}$ B) $\frac{17}{12}$ C) $\frac{23}{14}$ D) $\frac{41}{29}$ E) $\frac{47}{23}$

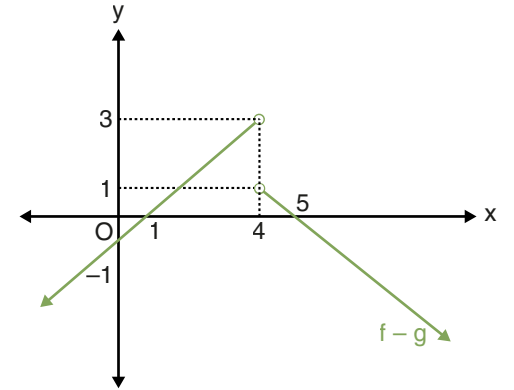
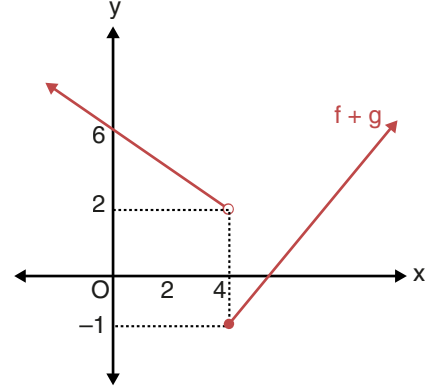
23. m ve n birer gerçel sayı ve

$$\lim_{x \rightarrow 7} \left(\frac{x + 3 - \sqrt{x+m}}{\sqrt{x+9} - 4} \right) = n$$

olduğuna göre n değeri kaçtır?

- A) 8 B) $\frac{38}{5}$ C) 7 D) $\frac{33}{5}$ E) 6

24. Aşağıdaki dik koordinat düzlemlerinde $(f + g)(x)$ ve $(f - g)(x)$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre $\lim_{x \rightarrow 4^+} g(x) = a \cdot \lim_{x \rightarrow 4^-} f(x)$ eşitliğini

sağlayan a değeri kaçtır?

- A) $-\frac{2}{5}$ B) $-\frac{1}{10}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{3}{5}$

25. Gerçek sayılar kümesinde sürekli $f(x)$ fonksiyonunun grafiği orijine göre simetrik. $x_0 \in \mathbb{R}$ için $f(x)$ fonksiyonunun 1. ve 2. türevinin tanımlı olduğu bilinmektedir.

Buna göre

I. $f''(-x_0) = -f''(x_0)$

II. $f'(-x_0) = \frac{1}{f'(x_0)}$

III. $f'(x_0) - f'(-x_0) = 0$

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

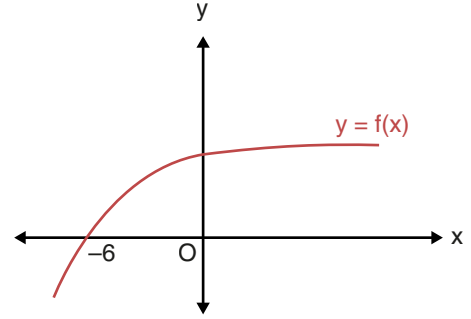
26. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = ax^3 + bx^2 + cx$ fonksiyonu ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- $g(x) = f'(x)$ olmak üzere $g(x)$ fonksiyonunun ekstremum noktasının apsisi -1 'dir.

Buna göre bu fonksiyonun maksimum ve minimum noktalarının apsisi toplamı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 1 D) 2 E) 3

27. Dik koordinat düzleminde f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre

I. $f'(-6) = 2$ ise $f'(0) = 1$ olabilir.

II. $f'(-3) < f'(-5)$

III. $f'(-4) \cdot f'(-1) < 0$

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

28. A bir gerçel sayı olmak üzere gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı ve türevlenebilir f ve g fonksiyonları

$$\int_1^4 f(x+3) dx = 4A \quad \text{ve} \quad \int_1^4 f(x) dx = 6A$$

$$\int_{-3}^x g(t) dt = f(x) + 7x$$

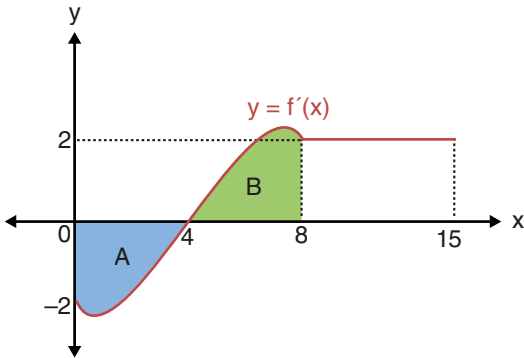
$$g(x) = 5A + f'(x)$$

eşitliklerini sağlıyor.

Buna göre $\int_1^7 f(x) dx$ integralinin değeri kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

29. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $[0,15]$ nda tanımlı $y = f'(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

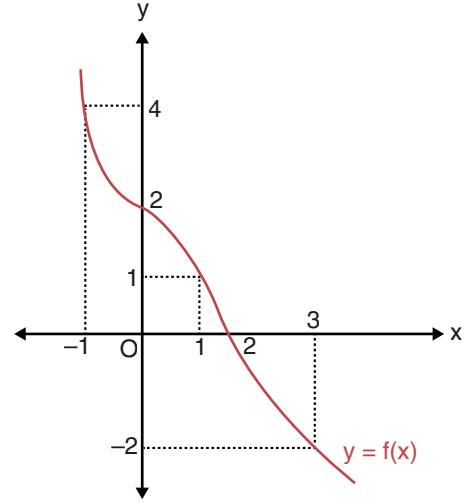


Grafikte gösterilen A ve B bölgelerinin alanları birbirine eşittir ve $f(0) = 3$ 'tür.

Buna göre $f(11)$ değeri kaçtır?

- A) -2 B) 2 C) 3 D) 9 E) 11

30. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\int_{-1}^3 \frac{x(xf'(x) - 2f(x)) + f'(x)}{x^4 + 2x^2 + 1} dx$

integralinin değeri kaçtır?

- A) 6 B) 4 C) $\frac{1}{2}$ D) $-\frac{7}{5}$ E) $-\frac{11}{5}$

31. Gerçek sayılar kümesinde sürekli olan $f(x)$ fonksiyonu veriliyor.

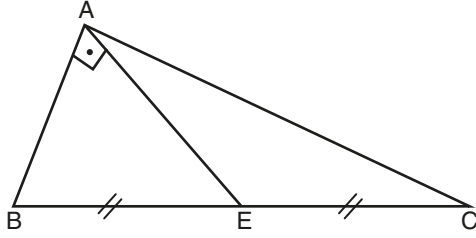
Buna göre

$$\int_{-5}^{12} \frac{f(7-x)}{f(x) + f(7-x)} dx$$

integralinin değeri kaçtır?

- A) 6 B) 6,5 C) 8 D) 8,5 E) 12

32. Aşağıdaki ABC üçgeninde $m(\widehat{BAE}) = 90^\circ$ ve $|BE| = |EC|$ dir.



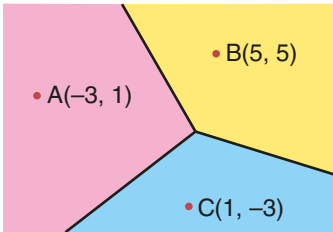
Buna göre

- I. $|BC| < |AC|$ 'dır.
 II. $|AB| = 6$ birim ise $|AC|$ 'nin alabileceği en küçük tam sayı değeri 8 birimdir.
 III. $|AE| = 9$ birim ise $|AC|$ 'nin alabileceği en küçük tam sayı değeri 19 birimdir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

33. Aşağıda bir kargo firmasına ait A, B ve C şubelerinin konumları analitik bir düzlem üzerinde koordinatları verilerek gösterilmiştir.



Firma şubelerine eşit uzaklıkta olacak bir aktarma merkezi inşa etmek istiyor.

Buna göre aktarma merkezini temsil eden noktanın koordinatları çarpımı kaçtır?

- A) -3 B) 0 C) 2 D) $\frac{25}{9}$ E) 3

34. Dik koordinat düzleminde $2025y - 2024x - 7 = 0$ doğrusu üzerinde bulunan A noktası I. bölgede ve eksenlere eşit uzaklıktadır.

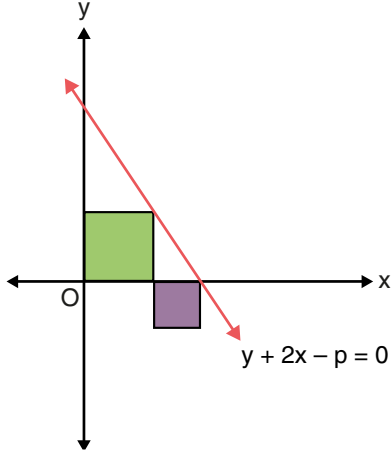
A noktasının $5x - 12y + 10 = 0$ doğrusuna göre simetriği B noktası olduğuna göre $|AB|$ kaç birimdir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

35. Dik koordinat düzleminde $x^2 - y^2 - 6x + 2y + 8 = 0$ denklemini sağlayan doğrular ile $x = 0$ doğrusunun sınırladığı üçgensel bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 12 B) 10 C) 9 D) 7 E) 6

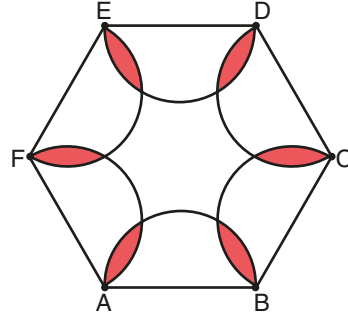
36. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde verilen bir kenarı y ekseninde olan yeşil renkli kare ile bir kenarı x ekseninde olan mor renkli karenin birer köşeleri ortaktır.



Karelerin birer köşesi $y + 2x - p = 0$ doğrusu üzerinde olduğuna göre yeşil karenin alanının mor karenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{81}{16}$ B) 5 C) 4 D) $\frac{49}{9}$ E) $\frac{16}{9}$

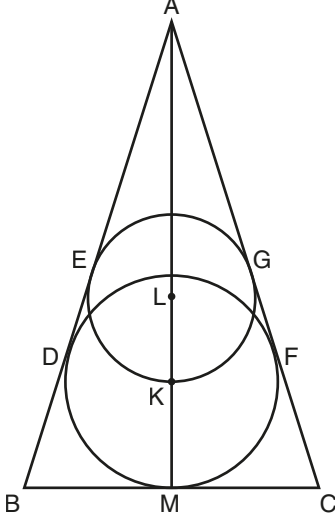
37. Aşağıda bir kenarının uzunluğu 12 birim olan ABCDEF düzgün altıgeni şeklindeki bir fayans ve fayansın her bir kenarını çap kabul eden yarım daireler ile oluşturulmuş bir desen gösterilmiştir.



Buna göre kırmızı renkte boyalı bölgelerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

- A) $72(\pi - \sqrt{3})$ B) $72(\pi - 2\sqrt{3})$
 C) $36(3\pi - 2\sqrt{3})$ D) $36(2\pi - 3\sqrt{3})$
 E) $9(8\pi - \sqrt{3})$

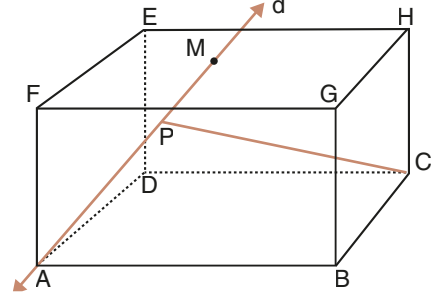
38. Şekildeki ABC üçgeninin içine yarıçapının uzunluğu 4 birim olan K merkezli ve yarıçapının uzunluğu 3 birim olan L merkezli iki çember çizilmiştir. Çemberler üçgene E, D, M, G, F noktalarında teğettir.



A, L, K ve M noktaları doğrusal olduğuna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) $64\sqrt{2}$ B) $60\sqrt{2}$ C) $48\sqrt{2}$
D) $40\sqrt{2}$ E) $36\sqrt{2}$

39. Aşağıdaki görselde verilen dikdörtgenler prizmasında $|AB| = 8$ birim, $|AD| = 6$ birim ve $|AF| = 4$ birimdir. M noktası GHEF yüzeyinin ağırlık merkezidir.



P noktası d doğrusu üzerinde herhangi bir nokta olduğuna göre $|CP|$ 'nin alabileceği en küçük değer kaç birimdir?

- A) $\frac{10\sqrt{41}}{41}$ B) $\frac{20\sqrt{41}}{41}$ C) $\frac{30\sqrt{41}}{41}$
D) $\frac{40\sqrt{41}}{41}$ E) $\frac{50\sqrt{41}}{41}$

40. Dik koordinat düzleminde $2x + y + 14 = 0$ doğrusu ile iki eş parçaya ayrılan çember; x eksenini A ve B noktalarında keserken, y eksenine ise C noktasında değmektedir.

Çemberin yarıçap uzunluğu birim cinsinden bir tam sayı ve $|AB| = 6$ birim olduğuna göre bu çemberin çevre uzunluğu kaç birimdir?

- A) 14π B) 12π C) 10π D) 8π E) 6π



YKS DENEMELERİ
ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)-EŞİT AĞIRLIK
8. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER 1 TESTİ	MATEMATİK TESTİ
1. D	1. D
2. C	2. D
3. E	3. C
4. C	4. C
5. C	5. B
6. E	6. B
7. E	7. C
8. B	8. A
9. A	9. B
10. C	10. C
11. E	11. D
12. A	12. E
13. B	13. D
14. D	14. D
15. B	15. E
16. C	16. A
17. E	17. E
18. D	18. B
19. D	19. D
20. A	20. A
21. E	21. E
22. D	22. B
23. A	23. B
24. A	24. A
25. E	25. D
26. C	26. A
27. C	27. C
28. C	28. D
29. E	29. D
30. A	30. E
31. D	31. D
32. C	32. B
33. E	33. D
34. B	34. D
35. A	35. C
36. C	36. C
37. B	37. D
38. C	38. A
39. D	39. D
40. C	40. C