



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

MEBİ YKS DENEMELERİ

AYT

EŞİT AĞIRLIK

7. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YYS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YYS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı ve Sosyal Bilimler-1 Testi (Türk Dili ve Edebiyatı 24, Tarih-1 10, Coğrafya-1 6) 40 soru, Matematik Testi 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Türk edebiyatının gelişiminde büyük bir rolü olan edebiyat dergileri ---- arasında köprü olmuş, her ay Türk edebiyatından en yeni haberleri okuyucuya iletmış, ayrıca yeni yazarların ---- ve ülkemizdeki edebî üretimi desteklemiştir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) okur ile yazar - keşfini ve tanınmasını sağlamış
B) geçmişle bugün - okurla tanışmasına vesile olmuş
C) gelenekselle modern - tecrübeli yazarları tanımalarını kolaylaştırmış
D) usta ve genç yazarlar - kendilerini geliştirmelerine fırsat vermiş
E) birbirinden kopuk sanatçılar - toplumu tanımalarının önünü açmış

2. • Herhangi bir durumda kalmasını sağlamak
• Beklenen sonucu vermek
• Uygun gelmek, çelişmez olmak
• Elde bulundurmak, ele almak

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tutmak” sözcüğü, verilen anlamlarından birini karşılayacak şekilde kullanılmamıştır?

- A) Onca meşakkatin yanında göç yolunda kucağında bir de kundaklı çocuk tutmak zorundaydı.
B) Toprağa atılan tohumun tutacağından emin olmasak da tohum ekmekten vazgeçecek değildik.
C) Sahadan toplanan verilerle bizim elimizdeki bilgilerin birbirini tutması çok sevindiriciydi.
D) Yaşlı kadın, eşyalar tozlanmasını diye üst kattaki odaların pencere ve kapılarını kapalı tutardı.
E) Yağan karın tutmasını bekleyen çocuklar, şimdiden kızaklarını hazırlamışlar ertesi günün hayalini kuruyorlardı.

3. (I) Orhan Veli çağdaş şiirimizin kapısından girene dek serbest şiir yazarlar, şiirde diledikleri gibi at oynatıyorlardı. (II) Oysa Orhan Veli'nin şiirleri insana ait olana yöneldi; ilk şiirlerinde yalnız, mutsuz, karamsar bir kişinin dünyası söz konusuydu. (III) Bunlarda dile getirilenler; o kişinin kaygıları, tedirginlikleri veya duyduğu kimi insancıl korkulardı. (IV) Bunların yanı sıra Orhan Veli serbest şiir yazsa da doğaya karşı hiçbir zaman ilgisiz değildi. (V) Şiirleri toplumun ilgisini kazandıkça bu umutsuzluklardan, yarı içine dönüklükten yakasını kurtarıp insana ve yığınlara dönük bir şiirin temsilcisi oldu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde söz edilen Orhan Veli ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, şiirde başlattığı bir zihniyet değişimine değinilmiştir.
- B) II. cümlede, başlangıçtaki şiirlerinin içeriğinden bahsedilmiştir.
- C) III. cümlede, kişilerin olumlu yanlarından söz ettiği belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede, şiirleri ile ilgili bir saptama yapılmıştır.
- E) V. cümlede, şiirlerindeki içeriğin değişiminden söz edilmiştir.

4. Toplumsal gerçekler, yaşananlardan damla damla süzülüp alınır. Yazar, yaşananlar üzerinde elini şöyle bir gezdirir. Pürüzler tenine değer, tenini incitir, yaralar; o zaman yazar dokunduğunda tenini acıtan, kendisini rahatsız eden ne varsa onu yazar. Edebiyatçı; gerçeklere sırt çeviremez, göz yumamaz ama bir belgeselci de değildir. Bu toplumsal gerçekleri ister masalsı bir dille ister şiirsel bir biçimle yazar. Gerçek güzel sözlere sarılıp süslendiğinde, sözcüklerin ardında saklandığında gerçekliğinden bir şey yitirmez. Okuyucu onun üzerindeki örtüyü kaldırır, onu arıtır, durultur, alır sözcüklerin arasından.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Edebiyatçının öncelikli görevi topluma kılavuzluk etmektir.
- B) Edebiyatçı, yaşanmış olmasa bile yaşanması mümkün olayları anlatmalıdır.
- C) Edebiyatçı toplumsal gerçekleri estetik bir yapı içinde aktarmalıdır.
- D) Bir edebiyatçı, kalıcı olmak için sanata karşı sorumluluk duymalıdır.
- E) Edebiyatçılar, özellikle düşsel konuları işlerken estetiği ihmal etmemelidir.

5. Kusursuz şiiri kovalayan Ahmet Hamdi Tanpınar'ın zaman, rüya ve musiki dışında mimari ve mitolojik öğelerden faydalandığı görülür. Şair, yeni imajlarla güzelleştirdiği şiirlerini çok katmanlı bir düzleme oturtarak varoluş ve yalnızlığın anlamlandırılmasında okura sınırsız özgürlük tanır. Modernist kimliğiyle Yahya Kemal, Ahmet Haşım ve Fransız şairlerinin izlerini taşıyan Tanpınar şiiri, kendi dönemi içerisinde farklı ve önemli bir yerdedir. Döneminin felsefi ve edebî akımlarından yararlanan Tanpınar, bu akımların salt kurallarına bağlı kalmadan Doğu-Batı kültürünü harmanlamayı başarır. Ancak onun sanat anlayışı gereği şiirleri, tematik veya muhteva yönüyle hiçbir zaman bu iki medeniyete ait öğelerle sınırlı kalmaz.

Bu parçadan hareketle Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiir anlayışı ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kendinden önceki şairlerin şiirlerinden esintiler taşıyan şiirini özgün bir yörüngeye oturtmuştur.
- B) Kuralcılıktan kaçındığı şiirlerinde farklı kültürlere ait unsurları bir arada sunabilmiştir.
- C) Bireysel sorunlardan hareket ederek topluma uzanan bir çizgide zengin bir şiir dünyası kurmuştur.
- D) Okuyucusunun, yaşamı ve yalnızlığı anlayabilmesi için ona serbestlik sunmuştur.
- E) Farklı unsurlarla beslediği şiirlerini oluştururken mükemmeliyetçi bir tutum içinde hareket etmiştir.

6. İnsan, iç dünyasına döndükçe daha da zenginleşecek ve derinleşecektir. Dış dünyada çok fazla zaman harcandığında ve dış dünya tarafından sürekli meşgul edildiğinde iç dünyada bir fakirleşme yani insanı insan yapandan uzaklaşma başlar. İç dünyanın küçük kıvılcımlarını fark eden kişi ise yola çıkmadan duramayacaktır çünkü dış dünya artık onun için tatmin edici değildir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada savunulan düşünceyi destekler nitelikte değildir?

- A) *Diriliş*'te başkarakter Nekhlyudov, önce dünyevi yaşamda tatmin bulmaya çalışır ancak zamanla manevi bir boşluk hissiyle karşılaşır. Bu farkındalık onu hayatta sahip olduğu her şeyin ötesine geçmeye ve daha derin bir anlam arayışına sürükler.
- B) *Duino Ağrıtları*'nda insan; kendine yaptığı keşif yolculuğu ile varoluşun anlamını sorgular. Bu anlamı yalnızca kendi derinliklerinde bulabileceği kanısına varır. Çevreden gelen uyarılar ve çeldiricilerin, özüne ulaşmasını engelleyebileceğini ancak kişisel farkındalıkla doğru yoldan hedefine ulaşacağını öğrenir.
- C) *Mrs. Dalloway*'de Clarissa Dalloway, çevresindeki sosyal etkinliklerin ve beklentilerin içinde sıkışmış bir şekilde yaşarken günün birinde geçmişle ve kendi kimliğiyle ilgili düşüncelerini derinleştirerek yaşadığı hayatın ne kadar yüzeysel olduğunu fark eder.
- D) *Mantıkuttayr*'da kuşlar kendilerine manevi bir lider ararlar. Kendilerine en uygun liderin Kafdağı'nın ardında yaşayan Simurg olduğuna karar verirler. Ona ulaşmak için çıkacakları yolculuğun uzunluğu ve tehlikeleri, bazılarını tereddüt içinde bırakır ve temelsiz bazı bahaneler bularak yolculuğa çıkmaktan vazgeçme noktasına getirir.
- E) *Sidhartha*'da başkarakter Sidhartha, genç yaşta yaşamın gerçeğini aramaya başlar. Çeşitli coğrafyalara birçok yolculuk yapar ancak en sonunda düşünmeyi öğrenmenin ve bakışlarını kendi derinliklerine çevirmenin aslında karşılaşılan her problemi çözüme kavuşturacağı sonucuna varır.

7. Beni bende demen bende değilim
Bir ben vardır bende benden içerü
Süleyman kuş dili bilür dediler
Süleyman var Süleyman'dan içerü

Bu dizelerde aşağıdaki edebî sanatlardan hangisine başvurulmuştur?

- A) Tevriye B) Mübalağa
C) Telmih D) İrsalimesel
E) İstifham

8. I.
Gene bülbül bilir gülün hâinden
Yeter deli oldum yârin elinden
Âşık aşıp gelir yaya belinden
Yardan bize gel olduğu zamandır
II.
Dağları her türlü gül eden mevsim
Ayları toplayıp yıl eden mevsim
Veysel'i bir aşka kul eden mevsim
Kırılmaz Veysel'i bağlayan bağlar

Aşağıdakilerden hangisi bu dörtlüklerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Hece ölçüsüyle oluşturulması
B) Kişileştirme sanatına yer verilmesi
C) Redif ve yarım kafiye kullanılması
D) Koşma nazım biçimiyle yazılması
E) Nazım türünün koçaklama olması

9. I.
Bir devlet için çerhe temennâdan usandık
Bir vasl için ağyâra müdârâdan usandık
...
Nâbî ile ol âfetün ahvâlini nakl it
Efsane-i Mecnun ile Leylâ'dan usandık
II.
Ey kaşı yâ yüzün beri dönmez misin dahi
Ey gurre-i ümid görünmez misin dahi
...
Dilberle mâcerânı yeter sakladın Nedîm
Nakl eyleyip biraz da öğrenmez misin dahi

Numaralanmış şiirlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şairlerin mahlaslarına yer verilmiştir.
B) Matla beytine yer verilmiştir.
C) Ek ve kelime biçiminde redif kullanılmıştır.
D) Divan şiiri geleneğinin özelliklerini taşımaktadır.
E) Konularına göre hikemî gazel türünün örnekleridir.

10. Öğretmen, Türk dili ve edebiyatı dersinde öğrencileri ile incelemek üzere aşağıdaki metinleri etkileşimli tahtaya yansıtmıştır.

I. Metin

Leylâ: Elâ gözlü bir çöl ahusu

Saçları bahtından daha siyahtır.

Kurmuş diye sevda yolunda pusu

Döktüğü gözyaşı, çektiği ahtır.

II. Metin

Küçük güvercin, Simurg yanıp kül olduktan sonra tırmanabilmiş Kafdağı'nın tepesine. Sadece onun küllerini görebilmiş, kalakalmış güvercin. Sessizce ağlamaya başlamış. O ölümsüz sevdaya yakılan ağıtın ilk damlası küllerin üzerine düşünce duman çekilmiş, ateş saygı duymuş güvercinin sevdasına. Küller güvercinin gözyaşlarından hayat bulmuş ve o hayatı Simurg'a vermişler.

Bu metinler ile ilgili öğretmenin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Şiir dili ile nesir dili arasında biçimsel farklar vardır.
- B) Şiirde önemli bir işlev üstlenen söz sanatlarına düzyazılarda da yer verilebilir.
- C) Kafiye, redif gibi ahenk unsurları şiirde kullanılabilir.
- D) Sözcükler metin bağlamında gerçek veya mecaz anlamıyla kullanılabilir.
- E) Metnin ait olduğu gelenek, metnin türünü belirleyen temel unsurdur.

11. Aşağıdaki parçaların hangisinde edebî bir söylem vardır?

- A) Her kuşak kendinden önce gelen kuşak ile çatışma içerisinde. Önceki kuşak kendisinden sonra gelen kuşağın toplumun değer yargılarına yeteri kadar önem vermediklerini iddia eder. Sümerlere ait insanlık tarihinin en eski metinlerinden birinde gençlerin çalışmadığından, önceki kuşağa göre daha cahil olduğundan yakınılır.
- B) Türk edebiyatında modern hikâye, Osmanlı-Türk toplumunun Batı'ya yönelmesinden sonra 1870'li yıllardan itibaren görülmeye başlar. Bu hikâye, Cumhuriyet'e gelinceye kadarki Tanzimat, Servetifünun ve Millî Edebiyat dönemleri içinde "modern" olarak niteleyebileceğimiz bir forma sahip olur.
- C) Kar, İstanbul'a misafir olunca Kuzguncuk'taki Fethi Paşa Korusu beyaza keser. Semt, adını aldığı Evliya Kuzgun Baba'nın ak sakallarının rengine bürünür. Denize yakın sokaklarda kapıları bir taç gibi saran sarmaşıkların yaprakları da kar kristallerini konuk eder. Karşı yakada, Eyüp'te kışın soğuğu ile ölümün soğuğu birbirine karışır.
- D) Etimolojik kökeni yaklaşık 1.700 yıl öncesine dayanan "timsah gözyaşları dökmek ifadesi" timsahların avlarını yerken gözyaşı dökerek sahte bir suçluluk ya da keder gösterisinde bulunduklarını kabul eder. Ancak yapılan çalışmalar, timsahların duygusal biçimde ağlamak yerine anatomik bir nedenle gözyaşı döktüklerini gösteriyor.
- E) Tarih boyunca insanlar tarafından değerli bir taş olarak kabul edilen elmas, bilinen en sert doğal malzemedir. Elmasın bu kadar sert olması kristal yapıdaki bağlarının sağlamlığındandır. Elmas; sağlıktan otomotive, ses teknolojisinden endüstriyel üretime çok farklı alanlarda kullanılmaktadır.

12. Erte oldu. Güneş uyanıp başını kaldırdığı, gece adlı karga kara kanatlarını sallayarak savuştuğu vakit sabâ esip yağmış çiyleri kurutuyordu. Birden karşidan bir toz koptu. Toz direk direk olup göğe doğru çıktı. Toz yarılınca içinden bir ordu çıktı. Tangut (Tibet) ordusu idi. Öyle bir ordu ki ateş, deniz yanında hiçti. Bu ordu dağda vaziyet aldı. Kargı, cide, süngü, çağan ile öyle olmuştu ki dağ tortop kıvrılmış demir dikenli kocaman bir kirpiye dönmüştü. Oğuz Kağan yandaki dağa arka verip saf dizdi. Al, ak, gök bayraklar açıldı. Gölgeleleri yeri boyadı. Dalgaların havada renkler uçuştı. Kağanın yanına ipek al sancak, dokuz tuğ dikildi. Yel tuğa dokunuyor, dalgalandırıyor, tuğun saçlarını karıştırıyordu. Kösler dövüldü. Gümbür gümbür öttü. Gölgele dağlar inledi. Naralar, at kişnemeleri birbirine karıştı.

Oğuz Kağan Destanı'ndan alınan bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Yeryüzü ve gökyüzü ile ilgili inançlara ait ayrıntılar vardır.
- B) Doğadaki dağ, nehir ve orman gibi varlıklar kutsal kabul edilmiştir.
- C) Savaşta kullanılan teknik ve malzemelerden söz edilmiştir.
- D) Göçebe yaşamın bir parçası olan atın önemi vurgulanmıştır.
- E) Kahramanların olağanüstü özelliklerine değinilmiştir.

13. Ahi oldur mâlinı Hak yolına
Kanda olsa sarf ider halk yolına

Şol güneş gibi ola halk üstine
Bir baka heb düşmenine dostına

Ahi oldur ola anda meskenet
Ahi billâh sen de hilmi mesken it

Dahı ahiye gerekdür her gice
Bu kitâbı okuya bile nice

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu dizelerin aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Fütüvvetname
- B) Sefaretname
- C) Surname
- D) Pendname
- E) Gazavatname

14.

Şair	Yüzyıl	Mesnevi
I	14. yy.	<i>İskendername</i>
Nabi	II	<i>Hayriyye</i>
Taşlıcalı Yahya	16. yy.	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

	I	II	III
A)	Ahmedi	17. yy.	<i>Yusuf ü Züleyha</i>
B)	Şeyhi	18. yy.	<i>Leyla vü Mecnun</i>
C)	Şeyyad Hamza	14. yy.	<i>Beng ü Bade</i>
D)	Âşık Paşa	17. yy.	<i>Hüsrev ü Şirin</i>
E)	Şeyh Galip	18. yy.	<i>Hüsn ü Aşk</i>

15. Divan şiirinin XVI. yy.daki en önemli şairlerinden olsalar da üslup ve dünya görüşü açısından belirgin farklılıklar gösterirler. ----; genellikle aşk, ayrılık ve tasavvufi derinliklere odaklanan şiirleriyle tanınır. Onun şiirlerinde melankoli ve hüznün ön plandadır, aşkı ve insanın ruhsal durumlarını metafizik bir boyutta ele alır. ---- ise genellikle din dışı konularda yazmış, tasavvufi ilgilenmemiş hem aşkı hem de hayata dair coşkulu bir bakış açısını şiirlerine yansıtmıştır. Daima himayesini gördüğü döneminin büyük sultanına duyduğu samimi bağlılığını ve onun yüce şahsiyetini dile getiren ünlü bir mersiye de yazmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) Nabi - Nefi
- B) Necati - Fuzuli
- C) Şeyhi - Baki
- D) Fuzuli - Baki
- E) Naili - Nefi

16. Kültürel ve manevi açıdan zengin bir coğrafya olan Anadolu'da, özellikle 13 ve 14. yüzyıllarda pek çok mutasavvıf; insan sevgisini, hoşgörüyü ve barışı esas alan düşünceleriyle Türk-İslam kültürünün manevi mimarlığını üstlenmiştir. ----, "Gel, ne olursan ol yine gel!" çağrısıyla insanları ayırım gözetmeksizin sevgi ve birlik içinde yaşamaya davet ederken Hacı Bektaş Veli ---- adlı eserindeki "İncinsen de incitme!" öğüdüyle insanları barış ve kardeşliğe davet etmiştir. Öte yandan Anadolu'nun bir ucundan diğer ucuna Allah aşkını sade bir dille yazdığı şiirleri ile haykıran ----, "Sevelim, sevilelim!" çağrısıyla insanları sevgi ve hoşgörüye çağırmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Erzurumlu İbrahim Hakkı - *Mesnevi* - Hacı Bayram Veli
- B) Mevlana - *Makalat* - Yunus Emre
- C) Sultan Veled - *Kutadgu Bilig* - Hoca Ahmet Yesevi
- D) Yusuf Has Hacı - *Menakıpname* - Mevlana
- E) Âşık Paşa - *İntihaname* - Yunus Emre

17. Karlı bir gündü. Gençlerden mürekkep yeni bir encümen-i edebînin teşekkül etmek üzere olduğunu ve bunun için bir toplantı tertip edileceğini ve toplantıya kendimin de davet olunduğumu Fazıl Ahmet'in lütfu dolayısıyla haber almıştım. Onunla beraber bu kıymetli davete icabet ederek gittim. Hilâl Matbaasındaki odaya girdiğim zaman âşina ve bigâne bir kalabalığın karşısında idim. Faik Âli her zaman istilâ edecek bir âsuman arıyor gibi duran nazarlarıyla köşede oturuyor, Tahsin Nahit küçük kahkahaları ile odanın ortasında oturan bütün azaya bir şeyler anlatıyor, Emin Bülent pür-hayat simasıyla gayr-i mütenasip marazî şiirlerinden birini yanındakilere okuyordu.

Bu parçada söz edilen toplantıya katılan sanatçılar arasında aşağıdakilerden hangisinin olması beklenmez?

- A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- B) Refik Halit Karay
- C) Ahmet Haşim
- D) Mehmet Fuat Köprülü
- E) Yahya Kemal Beyatlı

18. Mütareke ve Millî Mücadele dönemlerini işleyen romancılarımızı üç grupta ele almak mümkündür: İlk grup Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Halide Edip Adıvar, Mithat Cemal Kuntay gibi I. Dünya Savaşı ve Millî Mücadele yıllarını yaşayan ve kendi dönemlerinin tanıklığını yapmış yazarlardır. Bu sanatçılardan Mithat Cemal Kuntay, ---- romanında Mütareke İstanbul'unu; yozlaşmış insan tipleri ile yansıtmaya çalışır. İkinci gruptaki Kemal Tahir, Tarık Buğra ise Millî Mücadele yıllarında çocuk olan romancılarımızdır. Bu yıllara çocuk gözleriyle tanıklık eden Kemal Tahir,---- adlı eserinde Mütareke Dönemi'ndeki İstanbul'u eski bir askerin bakış açısıyla bir aydının gözünden anlatmıştır. Üçüncü gruptaki Ayşe Kulin ve Attilâ İlhan gibi yazarlar, yazılanları ve belgeleri hareket noktası alarak bu zor yılları yorumlamışlardır. Örneğin Attilâ İlhan; ---- adlı eserinde Kuvayimilliye için Anadolu'ya silah kaçıran Münif Sabri'nin mücadelesinde, İstanbul'un gerçek sahiplerinin kimler olduğunu gözler önüne sermeye çalışmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdaki eserlerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) *Üç İstanbul - Yorgun Savaşçı - Dersaadette Sabah Ezanları*
- B) *Hüküm Gecesi - Esir Şehrin İnsanları - Kalpaklılar*
- C) *Sahnenin Dışındakiler - Firavun İmanı - Kurt Kanunu*
- D) *Uçtaki Adam - Devlet Ana - Doludizgin*
- E) *Yaban - Rahmet Yolları Kesti - Kurtlar Sofrası*

19. Kütüphaneler Haftası etkinlikleri kapsamında Ankara'nın Keçiören ilçesinde bulunan Şenay Aybüke Yalçın Kütüphanesine bir gezi düzenlenmiştir. Öğrencilerden kütüphanecilik faaliyetlerini yaparak yaşayarak öğrenebilmeleri için kütüphanenin roman bölümünde yer alan eserleri düzenlemeleri, dönemlerine göre sınıflandırıp raflara yerleştirmeleri istenmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde romanlar edebî dönemlerine uygun yerleştirilmiştir?

	Tanzimat Dönemi	Servetifünun Dönemi	Millî Edebiyat Dönemi
A)	<i>Sergüzeşt</i>	<i>Mai ve Siyah</i>	<i>Yaban</i>
B)	<i>Nemide</i>	<i>Huzur</i>	<i>Çalıkuşu</i>
C)	<i>Zehra</i>	<i>Handan</i>	<i>Eylül</i>
D)	<i>İntibah</i>	<i>Yaban</i>	<i>Kırık Hayatlar</i>
E)	<i>Hayal İçinde</i>	<i>Araba Sevdası</i>	<i>Devlet Ana</i>

20. Edebiyatın hemen her türünde eser vermiş olsa da Türk edebiyatında romancı kimliğiyle öne çıkmış bir yazardır. 1970'li yılların başında Türk romancılığında yer edinmeye başlayan sanatçı, 1973'te yazdığı ilk romanı *Destan Gönüller*'den, 2010 yılında yayımlanan son romanı *Bu Yalan Tango*'ya kadar bütün romanlarında gerek biçim gerekse içerik bakımından geleneksel romanın dışında bir anlayışı yansıtmıştır. Sanatçı; romanlarında bireyin iç dünyasından yola çıkıp içinde bulunduğu dönemi, yaşamın değişkenlerini de içine alarak gelişen yalnızlık, aşk, aydın eleştirisi gibi belli başlı izlekleri kendine özgü bir duyarlıkla işlemiştir. *Bodrum Dörtlemesi*'nde tarihsel zamanın kimi olgularına değinirken kent soylu aydınların bireysel tarihini ele almıştır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Selim İleri
B) Orhan Pamuk
C) Füruzan
D) Leyla Erbil
E) Sevinç Çokum

21. ---- yoğun bir ilgiyle karşılanmaları Türk şiirinin yeni arayışlar içinde bulunduğu döneme rast gelmesiyle yakından ilgilidir. Topluluğun sanatçılarının değişik duyarlıklara açılmaları, sınırlı da olsa konu dağarcıklarını genişletmiş olmaları, ilginç imge ve simgelerle yeni anlatım yolları aramaları o dönemin ustalarının dikkatlerinden kaçmamış, dahası takdirlerini toplamıştır. Sanatçıların ortaya koyduğu ürünlere bakılınca gerçekten de yavanlığa tepki duyup "canlılık, içtenlik ve daima yenilik" ilkesinin kapısını zorlamaya çalıştıkları -kendileri bu kapıyı pek açamamış olsalar da- özellikle belirtilmelidir. Topluluk, genç yeteneklerin varlığına dikkat çekerek öykünmeden olabildiğince uzak durmayı yeğlemiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) I. Yenicilerin
B) II. Yenicilerin
C) Yedi Meşalecilerin
D) Beş Hececilerin
E) Mavicilerin

22. Dinlenir, dinlenmez değil
bülbülün güle karşı feryatları...
Fakat asıl benim anladığım dil:
Bakır, demir, tahta, kemik ve kirişlerle çalınan
Beethoven'in sonatları...

Sen istediğin kadar
tozu dumana katar
sürebilirsin atını!..
Ben değişmem
en halüsüddem arap atına;
saatte 110 kilometrelik sür'atini
demir raylarda koşan
demir beygirimin.

Bu şiirin biçim, içerik ve anlatım özellikleri dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Orhan Veli Kanık
B) Ziya Osman Saba
C) Cemal Süreya
D) Nazım Hikmet Ran
E) Fazıl Hüsni Dağlarca

23. Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun *Yaban* romanında eleştirdiği halktan uzak kalmış aydın tipi, Cumhuriyet Dönemi'nde başka romancılar tarafından da farklı yöntemlerle eserlerde konu edilmiştir. Örneğin ----, Almanya'da kazandığı tüm parayı sarı bir otomobile yatıran ve onu binbir zorlukla ve özenle doğup büyüdüğü Ballıhisar'a getiren gurbetçi Bayram'ın hikâyesini bir aydın uzaklığında ve işçilerin iç dünyalarında yaşadıkları mutlulukları küçümseyen bir tavırla ---- adlı romanında ele almaktadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) Füzûzan - *Gül Mevsimidir*
B) Yusuf Atılgan - *Aylak Adam*
C) Adalet Ağaoğlu - *Fikrimin İnce Gülü*
D) Nazlı Eray - *Deniz Kenarında Pazartesi*
E) Bilge Karasu - *Kısmet Büfesi*

24. *Son Dünya* romanında sürgün teması bireysel deneyimlerden ve dış etkenlerden kaynaklanan bir durum olarak Cotta ve Naso'nun kişisel tecrübeleri referans alınarak yansıtılmaktadır. Yazarın kitlesel olarak düşünme yetisini kaybetmiş toplumlara yaptığı eleştiri, eserde Naso'nun ağzından kurgu içerisine dâhil edilerek hem üst kurmaca bir katman hem de Ovid'in *Dönüşümler*'inden alıntı bir hikâye olduğu için metinler arası bir referans oluşturmaktadır. Yazar, romanın bu bölümlerinde metinler arasılık, üstkurmaca ve büyülü gerçeklik gibi kavramları birbirinden ayrı kavramlar olarak görmemektedir. Yapıtı içerisindeki anlatı altüst olmuş, gerçek ve kurgu arasındaki sınır ikinci ağızdan aktarılan hikâyelerle mozaik bir anlatı hâline gelmiştir.

Bu parçadan hareketle *Son Dünya* romanının hangi edebî akımın etkisi ile yazıldığı söylenebilir?

- A) Natürallizm
B) Postmodernizm
C) Egzistansiyalizm
D) Sürrealizm
E) Romantizm

25. Aşağıdakilerden hangisi tarih bilimine ait bir özellik olamaz?

- A) Geçmişe ait bulgulardan hareketle bilgiye ulaşılması
- B) Araştırmalarda birinci el kaynaklara ve arkeolojik bulgulara öncelik verilmesi
- C) Aynı koşullarda tekrarlanabilir sonuçlara dayanması
- D) Olay ve olguların çağ ve yüzyıl gibi zaman ölçütlerine göre incelenmesi
- E) Değişim ve süreklilik esas alınarak neden-sonuç ilişkisi kurulması

26. Çin hâkimiyeti altına girmek isteyen Ho-han-yeh'e karşı mücadele eden ve devletin bağımsızlığını sürdürmeye çalışan Hun beyi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çi-çi
- B) Mukan
- C) Kapgan
- D) Bilge
- E) Bumin

27. Skolastik düşünce, bireysel hayatın yanı sıra toplumsal hayatın tüm alanlarında etkili olmuş; din, eğitim, yönetim, ekonomi ve hukuk gibi alanlarda tek otorite olarak görülmüştür.

Buna göre skolastik düşüncenin Orta Çağ Avrupası'nda

I. deney ve gözleme dayalı araştırmaların yapılması,

II. feodal bir yönetim anlayışının görülmesi,

III. yeni fikirlerin ortaya çıkması

durumlarından hangilerine engel oluşturduğu söylenemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

28. Aşağıdakilerden hangisi Köseadağ Savaşı'nın (1243) sonuçlarından biridir?

- A) Danişmentlilerin bağımsızlığını yeniden kazanması
- B) Anadolu'nun Moğol hâkimiyetine girmesi
- C) Bizans'ın Anadolu'da sınırlarını genişletmesi
- D) Anadolu'da merkezî otoritenin güçlenmesi
- E) Babaî İsyanı'nın çıkması

29. Osmanlı Beyliği'nin ilk yıllarında uyguladığı

- I. Bizans topraklarına yönelik fetihler yapılması,
- II. alp ve gazi gibi savaşçıların desteğinin alınması,
- III. batı yönünde ilerlemeye öncelik verilmesi

politikalarından hangileri cihat siyaseti güdüldüğüne kanıt oluşturur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

30. Osmanlı Devleti'nin 1853-1856 arasında gerçekleşen Kırım Savaşı'nda hem askerî hem siyasi destek aldığı Avrupalı güçler arasında

- I. İngiltere,
- II. Prusya,
- III. Fransa

gibi devletlerden hangileri yoktur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

31. Aşağıdakilerden hangisi I. Dünya Savaşı'nda Almanya'nın Osmanlı Devleti'ni yanında istemesinin nedenlerinden değildir?

- A) Halifenin dinî gücünden yararlanmak
B) Hazar petrollerine ulaşmak
C) Osmanlı Devleti'nin jeopolitik konumundan faydalanmak
D) Osmanlı Devleti'nin askerî teknolojisinden yararlanmak
E) Avrupa'daki savaş yükünü hafifletmek

32. Fransız hükûmetinin TBMM ile anlaşma zemini aramak için Franklin Boullion'u 1921 Haziranı'nda Ankara'ya göndermesinde aşağıdakilerden hangisi etkili olmamıştır?

- A) Tekâlif-i Millîye Emirleri'yle Türk halkının topyekûn seferber olması
B) TBMM'ye ait kuvvetlerin II. İnönü Savaşı'nı kazanması
C) Fransız kamuoyunun hükûmet üzerinde baskı oluşturması
D) Artan savaş masraflarının Fransız hükûmetini zor durumda bırakması
E) Maraş ve Urfa'daki halk direnişinin başarılı olması

33. Atatürkçü Düşünce Sistemi, süreç içinde birbirini takip eden inkılaplar şeklinde gerçekleşmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek oluşturmaz?

- A) Halifeliğin kaldırılması - tekke, zaviye ve türbelerin kapatılması
- B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabulü - yabancı okulların MEB'e bağlanması
- C) Medeni Kanun'un kabulü - kadınlara siyasi hakların verilmesi
- D) Soyadı Kanunu'nun kabulü - ayrıcalık belirten ünvanların yasaklanması
- E) Medreselerin kapatılması - Millet Mekteplerinin açılması

34. Aşağıdaki devletlerden hangisi Lozan Barış Konferansı'na gözlemci olarak katılmıştır?

- A) SSCB
- B) Bulgaristan
- C) Portekiz
- D) ABD
- E) Belçika

35. Sıcaklık, yağış, nemlilik ve rüzgâr gibi iklim elemanları biyoçeşitliliğin oluşmasında ve dağılışında belirleyici etkiye sahip faktörlerdir.

Bu faktörlerin etkileriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Rüzgâr hızının artması canlı çeşitliliğini artırır.
- B) Yağış miktarı 200 mm'nin altında olan yerlerde canlı yaşamı yoktur.
- C) Sıcaklığın ve nemliliğin yüksek olduğu iklim bölgelerinde biyoçeşitlilik fazladır.
- D) Günlük sıcaklık farkının fazla olduğu karasal alanlarda canlı çeşitliliği fazladır.
- E) Sıcaklığın yıl içinde sadece birkaç ay 0 °C'nin üzerine çıktığı alanlarda bitki çeşitliliği fazladır.

36. Günümüzde ülkelerin ekonomik kalkınmasında sahip oldukları zengin doğal kaynaklarını teknoloji, iş gücü ve sermaye birikimi ile değerlendirebilme becerileri etkili olmaktadır.

Aşağıdaki ülkelerden hangisinin ekonomik kalkınmasında bu faktörlerin tümünün etkili olduğu söylenemez?

- A) Çin
- B) Kanada
- C) ABD
- D) Rusya
- E) Japonya

37. Toprak kirliliği; beşerî faaliyetler sonucu toprak ekosistemine ait fiziksel, kimyasal ve biyolojik dengenin bozulmasıyla oluşmaktadır.

Bu kirliliğin oluşumunda

- I. katı atıkların uzun süre toprak yüzeyinde depolanması,
- II. tarımsal verimi artırmak için zirai ilaçların yaygın kullanılması,
- III. verimin düşük olduğu alanlarda toprağın nadasa bırakılması,
- IV. eğimli arazilerde yamaçların teraslanarak tarımsal etkinliklerde kullanılması

faaliyetlerinden hangilerinin daha etkili olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

38. Meteoroloji Genel Müdürlüğü, 16 bölge müdürlüğünden oluşmaktadır. Bu müdürlükler, Türkiye'nin farklı bölgelerindeki meteorolojik hizmetleri yürütmektedir. Her bölge müdürlüğü, sorumlu olduğu illerdeki hava tahminlerini yapmakta, meteorolojik gözlemleri gerçekleştirmekte ve iklim verilerini toplamaktadır.

Bu bölge türü aşağıdaki bölge gruplarından hangisinin içerisinde yer alır?

- A) Hizmet bölgeleri
B) İstatistiki bölgeler
C) Yönetişel bölgeler
D) Planlama bölgeleri
E) Hidrografik bölgeler

39. Çin, Modern İpek Yolu Projesi ile Doğu-Batı arasındaki ilişkileri geliştirmeyi ve tarihî İpek Yolu'nu yeniden canlandırmayı amaçlamaktadır. Bu amacın gerçekleşmesi, güzergâh üzerinde bulunan pek çok ülkenin jeopolitik önemini daha fazla artıracaktır.

Bu amaca yönelik faaliyetlerin aşağıdaki ülkelerden hangisinin jeopolitik önemini daha az etkilemesi beklenir?

- A) Türkiye B) Rusya C) Azerbaycan
D) Cezayir E) İran

40. Aşağıdaki haritada sıcak çatışmaların yaşandığı bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanlardaki çatışmalardan hangisinin temel nedeni Dağlık Karabağ'ın Ermenistan tarafından işgal edilmesidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. x ve y pozitif tam sayılar olmak üzere $(2x + 1)$ ile $(3y - 5)$ sayıları aralarında asaldır.

$$\frac{2x+1}{3y-5} = \frac{80}{112} \text{ olduğuna göre } x + y \text{ değeri kaçtır?}$$

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

2. AB ve BA iki basamaklı doğal sayılardır.

$$(AB)^2 - (BA)^2 = 693 \text{ olduğuna göre } A + B \text{ değeri kaçtır?}$$

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

3. x ile y pozitif tam sayılardır.

$x \cdot y = 10 + 4y$ olduğuna göre x in alabileceği çift tam sayı değerleri toplamı, tek tam sayı değerleri toplamından kaç fazladır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

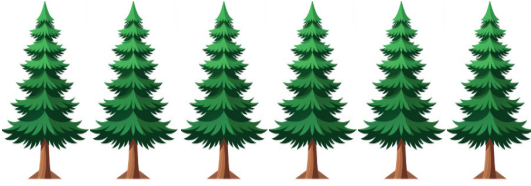
4. x ile y gerçel sayılardır.

$$5x - 1 = \frac{2y - 1}{3y + 5} \text{ ifadesinde } x \text{ in hangi değeri için } y \text{ değeri hesaplanamaz?}$$

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{8}$

5. $\left(2a^3 + \frac{1}{a^2}\right)^5$ açılımındaki sabit terim kaçtır?
 A) 0 B) 20 C) 40 D) 60 E) 80

6. Görseldeki 6 adet çam ağacından ardışık olmayan iki tanesi rastgele seçilip ışıklandırılacaktır.



Buna göre bu seçme işlemi kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

7. Aşağıda her katında yan yana beş odası bulunan iki katlı bir otelin odalarının kapı numaraları gösterilmiştir.



Otelde oda numarası tek sayı olan üç odanın dolu olduğu biliniyor.

Buna göre bu otelde kalmaya gelen Berkay ile Berke'nin rastgele seçtikleri iki odanın yan yana olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{17}{105}$ B) $\frac{13}{75}$ C) $\frac{4}{21}$ D) $\frac{13}{45}$ E) $\frac{9}{35}$

8. k bir rakam olmak üzere $x^2 + kx + 4 = 0$ denkleminin gerçel kökünün olmama olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{3}{7}$ E) $\frac{4}{9}$

9. $m \in \mathbb{R}$ olmak üzere $x^2 - mx + 9 = 0$ denkleminin köklerinin toplamı, $x^2 + 7x + m = 0$ denkleminin bir köküdür.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi m 'nin değeri olabilir?

A) -18 B) -15 C) -12 D) -9 E) -8

10. Görsel sanatlar öğrencisi olan Yahya, proje ödevi olarak yapacağı heykel için maksimum 820 TL harcamak istemektedir.

x , heykel için kullanacağı kilin gram cinsinden kütlesi ve $M(x)$, heykel için yapacağı maliyetin x 'e bağlı TL cinsinden miktarıdır.

Kil miktarına göre heykelin maliyeti $M(x) = 3x^2 - 69x + 1000$ fonksiyonu ile modellenmiştir.

Buna göre Yahya'nın kullanabileceği kilin kütlesinin gram cinsinden tam sayı değeri en fazla kaç olur?

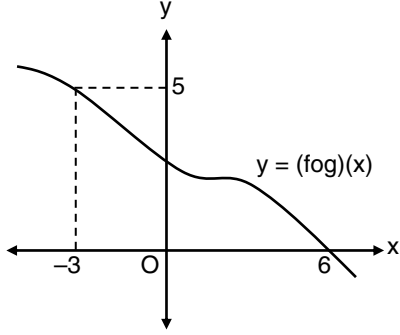
A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

11. $A = \{0, 1, 2, 3, 4\}$ olmak üzere A kümesinde tanımlı f fonksiyonları tanımlanıyor.

Bu fonksiyonlardan kaç tanesi en az bir $k \in A$ için $f(k) = k^2$ koşulunu sağlar?

A) 1525 B) 1225 C) 925 D) 625 E) 325

12. Aşağıda dik koordinat düzleminde $y = (fog)(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$f^{-1}(5) = 6$ olduğuna göre $g^{-1}(6) + f^{-1}(0) - g(6)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 0 C) -1 D) -2 E) -3

13. $k \in \mathbb{R} - \{0\}$ ve k parametresine bağlı ikinci dereceden polinom fonksiyonların denklemi $P(x) = 2kx^2 - (1 - k)x + 1$ şeklinde veriliyor.

Dik koordinat düzleminde çizilen $P(x)$ polinom fonksiyonlarının grafikleri, A ve B noktalarından geçtiğine göre $|AB|$ kaç birimdir?

- A) $\sqrt{2}$ B) 1 C) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{\sqrt{2}}{4}$

14. $P(x)$ polinom fonksiyonu $P(x) = (x - 1) \cdot (x - 2) \cdot (x - 3) \cdot (x - 4) \cdot (x - 5)$ şeklinde veriliyor.

Buna göre $P(x)$ polinomu aşağıdaki ifadelerden hangisine tam olarak bölünür?

- A) x B) $25 - (x - 4)^2$ C) $(x - 2)^2 - 16$
D) $4 - (x - 3)^2$ E) $x^2 - 3$

15. $x \in (-3, 4)$ olduğuna göre $x^2 - 8x + 7$ ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

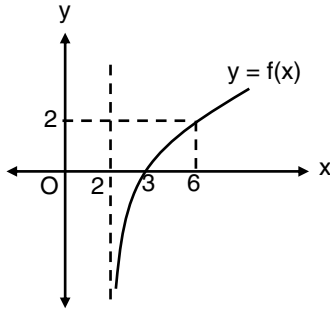
- A) 45 B) 42 C) 39 D) 36 E) 33

16. (a_n) aritmetik dizisinin ortak farkı d olmak üzere ardışık üç terimi k , l , $k + 8$ ve (b_n) ; geometrik dizisinin pozitif ortak çarpanı r olmak üzere ardışık üç terimi k , l , $25k$ olarak veriliyor.

Buna göre $d \cdot r - l$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

17. Aşağıdaki analitik düzlemde $y = f(x) = \log_a(x - b)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $f^{-1}(5) - f(18)$ işleminin sonucu kaçtır?

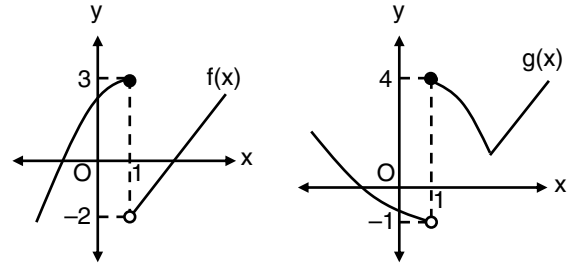
- A) 30 B) 24 C) 18 D) 12 E) 6

18. Damla çevresinin uzunluğu birim cinsinden bir tam sayı olan dikdörtgen şeklindeki fotoğraf çerçevesinin kenar uzunluklarını $\log 16$ ve $\log(abc)$ birim olarak ölçüyor.

abc üç basamaklı bir doğal sayı olduğuna göre $a \cdot b \cdot c$ değeri kaçtır?

- A) 0 B) 20 C) 40 D) 60 E) 80

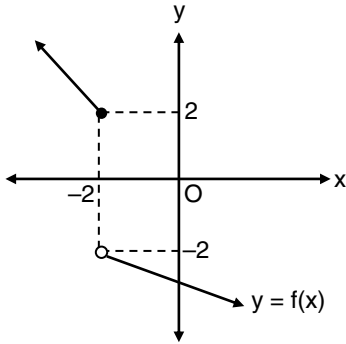
19. Aşağıda dik koordinat düzleminde f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre $\lim_{x \rightarrow 1} (f(x) + g(x))$ değeri kaçtır?

- A) 3 B) 2 C) 1
D) 0 E) Yoktur.

20. Dik koordinat düzleminde gerçel sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre

$$g(x) = \begin{cases} f(x), & x \leq -2 \\ |f(x)| + 2, & x > -2 \end{cases}$$

$$h(x) = \begin{cases} f(x), & x \leq -2 \\ f(x) + 4, & x > -2 \end{cases}$$

$$k(x) = |f(x)|$$

şeklinde tanımlanan $g(x)$, $h(x)$ ve $k(x)$ fonksiyonlarından hangileri süreklidir?

- A) $g(x)$ B) $h(x)$ C) $k(x)$
D) $g(x)$ ve $h(x)$ E) $h(x)$ ve $k(x)$

21. f ve g tanımlı oldukları aralıkta türevlenebilir fonksiyonlar olmak üzere
 $f(x^3) = g(x^2) + kx$,
 $f'(-8) = 3$ ve
 $g'(4) = -6$ eşitlikleri veriliyor.

Buna göre k kaçtır?

- A) 30 B) 24 C) 18 D) 12 E) 6

22. Tanımlı olduğu aralıkta türevlenebilir bir $f(x) = x^3 + 5kx^2 - 1$ fonksiyonu veriliyor.

Buna göre fonksiyonun grafiğine $A(-1, 1)$ noktasında teğet olan doğrunun normal doğrusunun eğimi kaçtır?

- A) 3 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

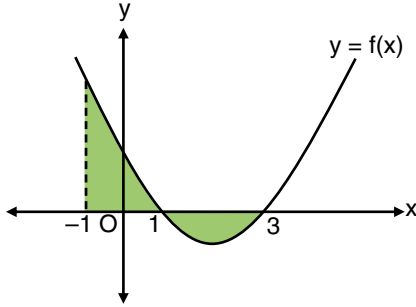
23. Katsayıları asal sayı olan polinoma asal katsayılı polinom denir.

f , birinci dereceden asal katsayılı bir polinomun tam karesi olan bir polinom fonksiyondur.

$f'(0) = 42$ olduğuna göre $f(1)$ değeri kaçtır?

- A) 100 B) 81 C) 64 D) 49 E) 25

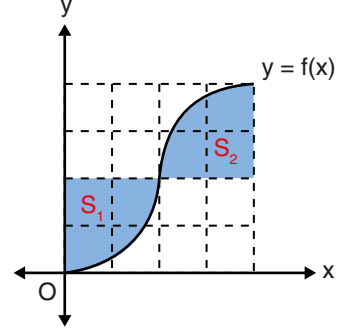
24. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $f(x) = x^2 - 4x + 3$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Verilenlere göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

25. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $f : [0, 4] \rightarrow [0, 4]$ biçiminde tanımlı $f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



S_1 bölgesinin alanı, S_2 bölgesinin alanından $\frac{1}{4}$ birimkare daha fazladır.

Buna göre $\int_0^4 f(x)dx$ integralinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{29}{4}$ B) $\frac{15}{2}$ C) $\frac{31}{4}$ D) 8 E) $\frac{33}{4}$

26. $\frac{\sin 4x}{1 - \cos 2x} \cdot \frac{\cos 2x}{1 + \cos 4x}$ ifadesinin en sade biçimi

aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\sin 2x$ B) $\cot x$ C) $\tan x$
D) $\sin x \cdot \cot 2x$ E) 1

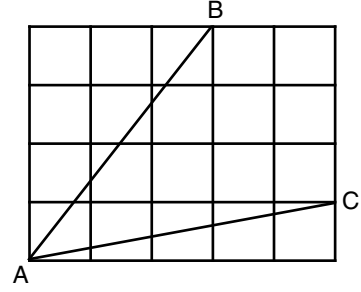
27. $\sin x + \cos x = \frac{1}{3}$ olduğuna göre $\tan x + \cot x$ değeri kaçtır?

A) $-\frac{9}{4}$ B) -2 C) $-\frac{9}{8}$ D) -1 E) $-\frac{1}{2}$

28. $\cot(3x - 60^\circ) = \tan x$ denkleminin $[0, 180^\circ]$ ndaki köklerinin toplamı kaç derecedir?

A) 405 B) 410 C) 415 D) 420 E) 425

29. Şekilde birimkarelere bölünmüş bir dikdörtgen üzerinde $[AB]$ ve $[AC]$ ları gösterilmiştir.



Buna göre $\tan(\widehat{BAC})$ değeri kaçtır?

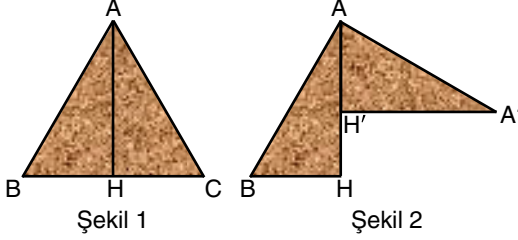
A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{17}{19}$ D) $\frac{19}{17}$ E) $\frac{3}{2}$

30. Bir mağazada müşteri temsilcisi olarak çalışan Yunus'tan aylık 100 adet kitaplık satması istenmektedir. Birinci ayda mağaza, kitaplığın adet fiyatını 600 TL olarak belirleyince Yunus satılması hedeflenen tüm kitaplıkları satmıştır. Mağaza, sonraki her ay kitaplık fiyatına bir önceki aya göre 100 TL'lik zamlar yapmıştır. Yapılan her 100 TL'lik zamma karşılık mağazadaki kitaplık satışı beşer adet azalmıştır.

Buna göre Yunus, mağazanın satıştan en çok gelir elde ettiği ay kaç tane kitaplık satmıştır?

A) 60 B) 65 C) 70 D) 75 E) 80

31. Eşkenar üçgen şeklinde olan bir ABC tahta parçasının ön yüzünün çevre uzunluğu 24 cm'dir. Bu tahta parçası, Şekil 1'deki gibi simetri eksenini boyunca kesildikten sonra Şekil 2'deki gibi A ve C noktaları kesişecek şekilde birleştiriliyor.



Buna göre A' ile B noktaları arasındaki uzaklık kaç santimetredir?

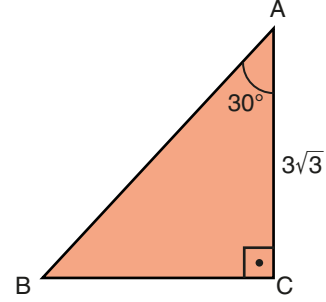
- A) $6\sqrt{2}$ B) $7\sqrt{2}$ C) $8\sqrt{2}$ D) $9\sqrt{2}$ E) $10\sqrt{2}$

32. Köşegen uzunlukları 12 m ve 24 m olan konveks dörtgen şeklindeki bir bahçenin kenarlarından birinin ortasında bulunan Bahar, bahçenin diğer bir kenarının orta noktasına en kısa mesafeden yürüyerek gitmek istiyor.

Bahçenin köşegenleri birbiriyle dik kesiştiğine göre Bahar'ın yürüyebileceği en uzun mesafe kaç metre olabilir?

- A) 6 B) 10 C) 12 D) $6\sqrt{5}$ E) $12\sqrt{5}$

33. Aşağıda verilen ABC dik üçgeninin ağırlık merkezi G_1 , $[AC] \perp [BC]$, $m(\widehat{BAC}) = 30^\circ$ ve $|AC| = 3\sqrt{3}$ birimdir.

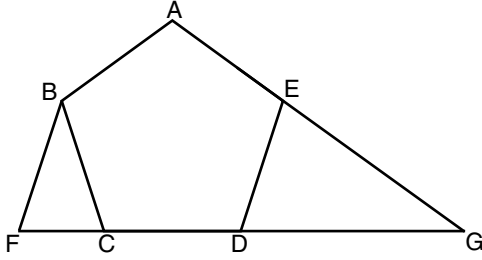


ABC üçgeninin C noktası etrafında negatif yönde 90° döndürülmesiyle elde edilen yeni üçgenin ağırlık merkezi ise G_2 dir.

Buna göre G_1 ile G_2 noktaları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) $2\sqrt{2}$ B) 4 C) 5 D) $3\sqrt{3}$ E) $4\sqrt{2}$

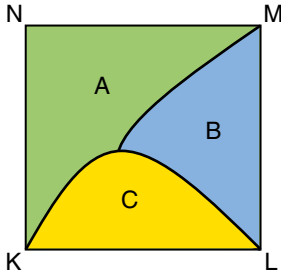
34. Aşağıda verilen şekilde ABCDE düzgün beşgen, $[BF] \parallel [DE]$; A, E ve G noktaları ile F, C, D ve G noktaları doğrusaldır.



$ICGI = 24$ cm olduğuna göre ABFG dörtgeninin çevresi kaç santimetredir?

- A) 57 B) 65 C) 69 D) 72 E) 81

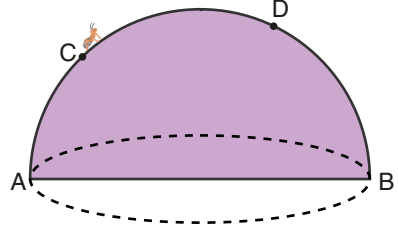
35. Aşağıda verilen KLMN karesinde A, B ve C bulundukları bölgelerin birimkare cinsinden alanlarını göstermektedir.



$7A - 5B + 3C = 22$ ve $3A - 3B + C = 5$ olduğuna göre KLMN karesinin çevre uzunluğu kaç birimdir?

- A) $4\sqrt{3}$ B) 4 C) $6\sqrt{3}$ D) $8\sqrt{3}$ E) 12

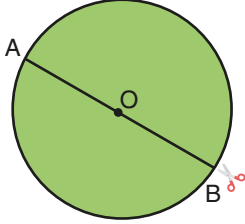
36. Yarıçapının uzunluğu 12 cm olan yarım küre üzerinde C ve D noktaları verilmiştir. C ve D noktalarının $[AB]$ na uzaklıkları sırasıyla 7,2 cm ve 9,6 cm'dir. C noktasında bulunan karınca küre yüzeyinden hareket ederek D noktasına gidecektir.



Buna göre karınca en az kaç π santimetre yol alır?

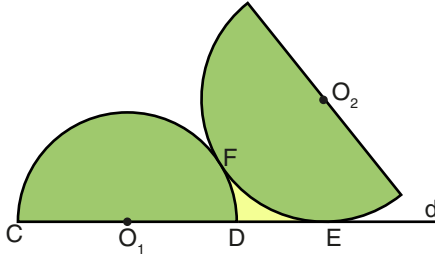
- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

37. Yarıçapının uzunluğu 6 cm olan, O merkezli daire şeklindeki karton; Şekil 1’deki gibi [AB] çapı boyunca kesiliyor.



Şekil 1

Elde edilen O_1 ve O_2 merkezli yarım daireler; Şekil 2’deki gibi F noktasında birbirine teğettir.



Şekil 2

C, D ve E doğrusal noktalar ve O_2 merkezli daire d doğrusuna E noktasında teğet olduğuna göre sarı boyalı bölgenin alanı kaç santimetrekaredir?

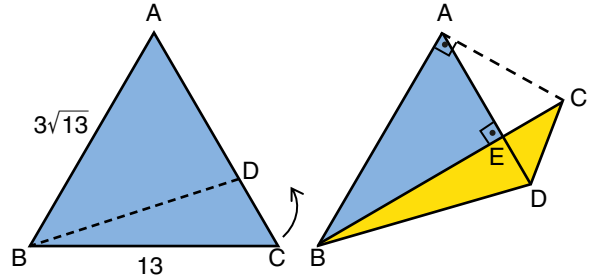
- A) $18\sqrt{3} - 9\pi$ B) $15\sqrt{3} - 9\pi$
C) $18\sqrt{3} - 6\pi$ D) $15\sqrt{3} - 6\pi$
E) $12\sqrt{3} - 6\pi$

38. Dik koordinat düzleminde ABCD karesi için $A(-2, 0)$ ve $B(4, 0)$ noktaları veriliyor. Eğimi -2 olan bir d doğrusu, ABCD karesini iki eş bölgeye ayırmaktadır.

Buna göre d doğrusunun x eksenini kestiği noktanın apsisi kaç olabilir?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{4}$ C) 0 D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{2}$

39. Şekil 1’de ön yüzü mavi; arka yüzü sarı olan ABC üçgeni veriliyor. ABC üçgeni Şekil 2’deki gibi [BD] boyunca katlanıyor ve C noktası C' noktasına geliyor.



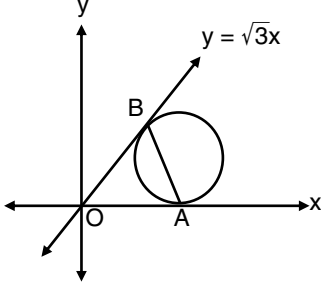
Şekil 1

Şekil 2

$[AB] \perp [AC']$, $[BC'] \perp [AC]$, $|AB| = 3\sqrt{13}$ cm ve $|BC| = 13$ cm olduğuna göre $|DE|$ kaç santimetredir?

- A) $\frac{15}{\sqrt{19}}$ B) $\frac{8}{\sqrt{5}}$ C) $\frac{17}{\sqrt{21}}$ D) $\frac{18}{\sqrt{22}}$ E) $\frac{19}{\sqrt{23}}$

40. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde x eksenine A noktasında, $y = \sqrt{3}x$ doğrusuna B noktasında teğet olan bir çember verilmiştir.



$|AB| = 6$ cm olduğuna göre çemberin yarıçap uzunluğu kaç santimetredir?

- A) $3\sqrt{3}$ B) 4 C) $2\sqrt{3}$ D) 3 E) $\sqrt{3}$



YKS DENEMELERİ
ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)-EŞİT AĞIRLIK
7. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER 1 TESTİ	MATEMATİK TESTİ
1. A	1. D
2. E	2. B
3. C	3. B
4. C	4. B
5. C	5. C
6. D	6. E
7. C	7. C
8. E	8. C
9. E	9. E
10. E	10. B
11. C	11. A
12. C	12. E
13. A	13. C
14. A	14. D
15. D	15. C
16. B	16. B
17. E	17. A
18. A	18. D
19. A	19. B
20. A	20. E
21. C	21. D
22. D	22. E
23. C	23. A
24. B	24. B
25. C	25. C
26. A	26. B
27. B	27. A
28. B	28. D
29. E	29. C
30. B	30. B
31. D	31. C
32. A	32. D
33. E	33. A
34. D	34. D
35. C	35. D
36. E	36. D
37. A	37. A
38. A	38. A
39. D	39. D
40. C	40. C