



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

MEBİ YKS DENEMELERİ

AYT

EŞİT AĞIRLIK

2. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı ve Sosyal Bilimler-1 Testi (Türk Dili ve Edebiyatı 24, Tarih-1 10, Coğrafya-1 6) 40 soru, Matematik Testi 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bazı eylemler, deyimlerimizde sıkça yer bulur; bakmak da bunlardan biridir. Örneğin
- gözünün içine bakmak, birinin dikkatini çekmeye
I
çalışmak anlamına gelir. Hor bakmak, değersiz
II
saymayı ifade ederken eline bakmak bir kimsenin
III
yardımıyla geçinmeyi anlatır. Ağzının içine bakmak,
IV
birinin ne söyleyeceğini beklemek demektir. Öte
yandan dümenine bakmak deyimi, kişinin ortaya
V
çıkan her olumsuzluktan kendine çıkar sağlama
girişimini ifade eder.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Tarihçiler herhangi bir olaya kendi gözlükleriyle baktıkları için hepsi farklı bir hikâye anlatır ve hiçbir zaman ortak bir anlatım çıkmaz ortaya.

Bu cümlede tarihçilerin tutumuna dair yapılan eleştiri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmişteki olayları ele alırken insanlığın ortak değerlerini kriter olarak belirlememeleri
B) Bir olayı incelerken o olaya dair önceden yapılan incelemeleri görmezden gelmeleri
C) Tarihî olayları nesnel ölçütlere göre değil de kişisel bakış açılarına göre değerlendirmeleri
D) Ortak bir tarih anlayışı oluşturmak için birlikte hareket etmenin önemini göz ardı etmeleri
E) Belge ve bilgiye dayanmayan, duygulara hitap eden bir tarih anlayışını benimsemeleri

3. Günümüzde kitle iletişim araçlarının sayıca artması, bireylerin bilgiye erişimini daha kolay hâle getirmiştir. ----. Özellikle dijital medya ortamlarında içerik üretiminin denetimden uzak biçimde çoğalması, doğru bilgi ile yanlış bilginin ayırt edilmesini zorlaştırabilmektedir. Bu durum, bireylerin karşılaştıkları içerikleri sorgulama ve değerlendirme becerilerinin önemini her geçen gün artırmaktadır. Bu nedenle modern toplumlarda medya okuryazarlığı, teknik beceri olmaktan çok nitelikli ve güvenilir bilgiyi ayırt edebilen bilinçli bireyler yetiştirmek için toplumsal bir sorumluluk olarak ele alınmalıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu durum, bilgilerin ezberlenmesine dayalı geleneksel eğitim anlayışının gözden geçirilmesini zorunlu kılıyor
B) Ancak bu gelişme, paylaşılan bilgilerin niteliği ve güvenilirliği konusunda çeşitli sorunları da beraberinde getirmektedir
C) Oysa belli teknolojik imkânlarla sahip olmayan toplumun belli bir kesimi için kitaplar hâlâ bilginin tek kaynağı durumundadır
D) İlk bakışta olumlu gibi görünen bu durum, bilgiyi talep etme bakımından bireyi ve toplumu tembelleştirmektedir
E) Fakat bu bilgilerin sistemli bir şekilde düzenlenmemiş olması bunlardan yararlanma oranını düşürmektedir

4. Japonya'daki bir araştırma merkezinde bilim insanları, kullanım sırasında geleneksel plastiklerle benzer dayanıklılık gösteren ancak deniz suyuna karıştığında saatler içinde parçalanabilen yenilikçi bir plastik türü geliştirdiler. Geleneksel plastiklerin aksine "alkil-SP2" adı verilen bu malzemenin moleküler birimleri birbirine zayıf ve tersinir bağlarla bağlı. Bu nedenle sodyum iyonları içeren tuzlu suya maruz kaldığında hızla temel bileşenlerine ayrılan plastikten, üretim aşamasındaki maddelerin %80'den fazlası çözünme sonrası yeniden elde edilebilmektedir. Her yıl yaklaşık 8 milyon ton plastik atığın okyanuslara karışarak besin zincirini tehdit eden mikroplastiklere dönüştüğü göz önüne alındığında bu buluşun çevre kirliliğini azaltmada kritik bir rol oynaması beklenmektedir.

Bu parçada söz edilen yeni plastik türüyle ilgili aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Moleküler yapısındaki bağların zayıf olması sebebiyle nemli ortamlarda çözünerek işlevselliğini yitirdiğine
- B) Plastik kullanımını azalttığından okyanuslara karışan plastik atıkların miktarında ciddi bir azalmaya sebep olduğuna
- C) Okyanuslardaki mikroplastik kirliliğini temizlemek ve besin zincirindeki zararlı maddeleri filtrelemek amacıyla geliştirildiğine
- D) Kullanım esnasında karşılaştığı fiziksel darbelere karşı geleneksel plastiklerden daha yüksek bir direnç gösterdiğine
- E) Yapı taşlarına ayrışabilmesinin ekosistemin korunmasına ve geri dönüşüme olanak sağladığına

5. Endişelenmek, yaşamımızın bir parçası hatta türümüzün devamlılığı için gerekli bir duygu. Modern yaşam, giderek artan karmaşası ve bunun sonucunda ortaya çıkan stres etmenleriyle endişenin önemli bir kaynağı. Pek çoğumuz için önemli görünmeyen şeyler, bazı kişiler için yaşamlarını altüst eden birer endişe kaynağına dönüşebiliyor. Modern toplumlarda her beş kişiden birinin endişe bozukluğu yaşadığı tahmin ediliyor. Bilimsel çalışmalar, genlerimizin ve yetiştirme koşullarımızın bu konuda belirleyici olduğunu gösteriyor. Bu rahatsızlıkla baş etmenin en etkin yolu ise endişelerin nasıl ve niçin ortaya çıktığını bilmekten geçiyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Modern insanın endişe düzeyi, geçmiş dönemlere göre azalma eğilimindedir.
- B) Endişe bozukluğuyla mücadele etmek için bu duygunun dinamiklerini anlamak gerekir.
- C) Genetik faktörler ve çevre, endişe bozukluğunun ortaya çıkmasında eşit rol oynamaktadır.
- D) Endişe duygusu, insan yaşamını olumsuz yönde etkileyen en önemli dış etkidir.
- E) Toplumun büyük çoğunluğu endişe bozukluklarının farkında olmadan yaşamaktadır.

6. İnsan beyni, karmaşık kararlar alırken “bilişsel cimrilik” adı verilen bir tasarruf moduna geçme eğilimindedir. Zihnimiz her olay için derinlemesine analiz yapmak yerine, geçmiş deneyimlerden süzülen “kestirme yolları” kullanır. Bu mekanizma, hayatta kalma güdüsüyle hızlı karar vermemiz gereken durumlarda devasa bir avantaj sağlasa da modern dünyanın çok katmanlı problemlerinde bizi sistematik hatalara sürükleyebilir. Örneğin bir bilginin doğruluğunu sorgulamak yerine, o bilginin sunulmuş biçimine veya kaynağına duyduğumuz aşinalığa güvenmemiz, bilişsel cimriliğin bir sonucudur. Beyin, enerji tüketimini en aza indirmek adına rasyonel düşüncenin zahmetinden kaçarken farkında olmadan ön yargıların ve manipülasyonların açık hedefi hâline gelir.

Bu parçada bilişsel cimrilik ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Zihnin karar verme süreçlerinde bilişsel yükü azaltmayı önceleyen bir işlevi olduğuna
- B) Bireyi karmaşık durumlarda deneyime dayalı zihinsel kısa yollara yönelttiğine
- C) Zaman baskısının belirleyici olduğu koşullarda yararlı sonuçlar doğurabildiğine
- D) Modern dünyanın karmaşık sorunlarına çoğunlukla etkili çözüm stratejileri sunduğuna
- E) Bilginin değerlendirilmesinde eleştirel yaklaşımın terk edilmesi sonucunu doğurduğuna

7. Milletin ruhuyla feryat eden bu dudak
O şeyleri söyler ki çağılattığı gümüş ses
Asırların önünde nağmesini dindirmez

Bu dizelerde aşağıda tanımları verilmiş edebî sanatlardan hangisinin örneği vardır?

- A) Bir sözü, benzetme amacı gütmekten başka bir sözün yerine kullanma
- B) Gerçek anlamı da düşünülecek bir sözü mecaz anlamıyla kullanma
- C) Anlam bakımından aralarında karşıtlık bulunan kavramları bir arada verme
- D) Herkesçe bilinen bir olay ya da kişiyi anımsatma
- E) Bir kişiyi veya olayı eleştirmek amacıyla bir sözü, söylenenin tersini kastedecek şekilde kullanma

8. Bilmezler yalnız yaşamayanlar
Nasıl korku verir sessizlik insana
İnsan nasıl konuşur kendisiyle
Nasıl koşar aynalara
Bir cana hasret
Bilmezler

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Serbest şiir tarzında kaleme alınmıştır.
- B) Toplumsal sorunlara karşı duyarsızlık eleştirilmiştir.
- C) Günlük konuşma dilinin doğallığıyla oluşturulmuştur.
- D) Kelime tekrarları ile ahenk oluşturulmuştur.
- E) Yalnızlık duygusu bireysel deneyimler üzerinden aktarılmıştır.

9. I.

Bir gevher-i yektâdır iki bahr arasında
Hurşîd-i cihân-tâb ile tartılsa sezâdır

II.

Dünyâ değer ol mâh-likâ dil-ber-i garrâ
Yusuf'da dahı yokdur anun hüsn ü bahâsı

Aşağıdakilerden hangisi bu beyitlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Divan şiirine özgü söz varlığı ve tamlamalar kullanılmıştır.
- B) Beğenilen bir unsur üstün niteliklerle yüceltilmiştir.
- C) Varlıklar arasında telmih yoluyla karşılaştırma yapılmıştır.
- D) Mübalağa sanatı ile anlatım güçlendirilmiştir.
- E) Beyitlerdeki duygu benzetmeler ile desteklenmiştir.

10. Divan şairleri, şiirlerinde bireysel duyguların yanında toplumun ortak tecrübelerini ve hayata dair çıkarımlarını da dile getirmişlerdir. Bu tarz şiirlerde şairler, soyut düşüncelerini herkesçe bilinen atasözleri ve kalıplaşmış sözlerle destekleyerek anlatımlarını güçlendirir.

Aşağıdakilerden hangisi bu açıklamaya uygun bir örnek değildir?

- A) Kavuşmaz ise de dağ dağa insân kavuşur derler
Umulmazken kavuştum ol büte semt-i Cibâlî'de
- B) Elin öpsem rakîbin dimenüz arz-ı hâldir bu
Kesilmedik eli öp başa ko dirler meseldür bu
- C) Emin olma gönül hicrândan inen
Bilürsen dost olmaz eski düşmen
- D) Çeşm-i giryâna gel ey nahl-i dil-ârâ sâyê sal
Bu meseldür iyiliği sen eyle de deryâya sal
- E) Altında mı üstünde midir cennet-i âlâ
El-hak bu ne hâlet bu ne hoş âb u havâdır

11. Türkistan'ın uçsuz bucaksız bozkırlarında Türkler için söz; yalnızca bir anlatım aracı değil yaşamın, inancın ve duygunun ta kendisiydi. Bu nedenle büyük avların ve savaşların ardından kurulan toylarda insanlar, yemek ve eğlence eşliğinde doğayı, yiğitliği, sevgiyi anlatan şiirler dinlerdi. Bu şiirleri toplumda bilgeliği ile öne çıkan kimseler, telli bir çalgı eşliğinde söyleyip, topluluğun coşkusunu artırarak halkı etkilerdi. Öte yandan şiirde sadece sevinçler ve mutluluklar anlatılmaz, ölüm gibi acı olaylar da hüznü dizeler ile dile getirilirdi.

Bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilgili bir bilgiye yer verilmemiştir?

- A) Kopuz B) Baksı C) Şölen
D) Yuğ E) Koşuk

12. Derdim var beller gibi
Söylemem eller gibi
Kalbimin hüznü var
Yıkılmış eller gibi
Gözlerimden yaş akar
Bulanmış seller gibi

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kesik mâniye ekleme yapılmıştır.
B) Artık mâni biçimindedir.
C) Teşbih sanatına yer verilmiştir.
D) 7'li hece ölçüsü ile söylenmiştir.
E) Ek ve sözcük hâlinde redif kullanılmıştır.

13. **PİŞEKÂR** — Akşamı şerifleriniz hayrolsun muhterem seyirciler. Hoş geldiniz sefalar getirdiniz. İşte çıktık meydâne, başlıyor oyunumuz.

ZURNA — Buyur benim pehlivanım.

PİŞEKÂR — Fotoğrafçı oyununun taklidini aldım, çal usûl ü ahenk ile oyunumuz başlasın erkân ü adâp ile.

(...)

KAVUKLU — İsmail eğleniyor musun?

PİŞEKÂR — Canım ne eğlenmesi? Sende hiç hissi şairane yok mu, diyorum.

KAVUKLU — Yok!..

PİŞEKÂR — Ne yok?

KAVUKLU — Hüseyin Şakir Ahmet.

PİŞEKÂR — Canım nasıl Hüseyin Şakir Ahmet? Ben sana ne söylüyorum, sen ne anlıyorsun?

KAVUKLU — Biraz daha böyle devam edersen Allah bilir bağlarım seni.

PİŞEKÂR — Ne münasebet?

KAVUKLU — Ne minas ne karabet. Artık illallah!

PİŞEKÂR — Şu manzaraya bak! Hissiz sen de!

KAVUKLU — Kim ben mi?

PİŞEKÂR — İki adım yer kaldı, haydi yürü! Yürüsene, ne duruyorsun? Haydi canım çocukluğu bırak! İşte bak iki adım kaldı. Geldik bile. (Dükânına gelerek şakşakla parmaklığı kuvvetle sarsar.) Bismillah. Buyrun efendim, işte dükkân.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Karşılıklı konuşmalardan yararlanılmıştır.
B) Yanlış anlamalara yer verilmiştir.
C) Göstermeye dayalı bir anlatım esas alınmıştır.
D) Oyunda kullanılan dekordan söz edilmiştir.
E) Anlatımda iç monologdan yararlanılmıştır.

14. Divan şairlerinin bir kimseyi, bir topluluğu, bir düşünceyi, bir nesneyi, bir göreneği yermek için yazdıkları şiirlere hicviye denir.

Buna göre, aşağıdaki beyitlerin hangisi bir hicviyeden alınmış olamaz?

- A) Dünyâ talebiyle kimisi halkın emekte
Kimi oturup zevk ile dünyâyı yemekte
- B) Bir devrde geldük bu fenâ âleme biz kim
Âsâr-ı kerem yok ne beşerde ne melekke
- C) Yıldız arayıp gökte nice turfa müneccim
Gaflet ile görmez kuyuyu reh-güzerinde
- D) Ki ne idrâki var ne rüşdi var ne hüsn-i ahlâki
Hiç insân medh eder mi böyle hırs-ı çengelistanı
- E) Bende Mecnûn'dan füzûn âşıklık istidâdı var
Âşık-ı sâdik benem Mecnûn'un ancak adı var

15. Biyografi türünün tarihî gelişimi üzerine yazacağım bir makale için kaynak taraması yaparken divan edebiyatında şairlerin edebî kişiliklerini ve hayatlarını konu alan eserlerin şairleri tanıtmaya gücünü fark ettim. Bu nedenle söz konusu türde divan edebiyatında yazılan eserlere odaklandım. Araştırmamın başında türün Çağatay sahasında kaleme alınan Türk edebiyatındaki ilk örneğinin, Anadolu'da yazılanlara modellik ettiğini gördüm. Ardından rotamı Anadolu sahasına çevirerek bu coğrafyada yazılan, 241 şairin hayatına kısaca değinip şiirlerinden örneklere yer veren ilk eseri inceledim. Makalemin sınırlarını belirlemek için 16. yüzyılda alfabetik sıra gözetilerek hazırlanan esere de göz attım.

Bu araştırmayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Araştırmaya konu olan eserlerin türü tezkiredir.
- B) Araştırmada Sehi Bey'in *Heşt Behişt* isimli eserinin incelendiğinden söz edilmektedir.
- C) Araştırmamın başında incelenen eser, Âşık Çelebi tarafından kaleme alınmıştır.
- D) İncelenen eserler arasında Latifi'nin *Tezkiretü's-Şuara* adlı eserine de yer verilmiştir.
- E) Anadolu'da yazılan eserlere örnek oluşturan eser *Mecâlisü'n-Nefâis*'tir.

16. En çok gazel yazan ve döneminde üstat olarak kabul edilen ----, birçok şaire hocalık yapmıştır. Oldukça sade bir dil kullandığı şiirlerinde atasözleri ve deyimlere sıkça yer vermiştir. Gördüğü, yaşadığı, içinde yetiştiği sosyal ortamı şiirlerine aksettirmiştir. Gazellerinin konusu; gündelik hayattaki tiplerden devrin âdet, inanış ve davranış biçimlerine kadar oldukça geniş bir alanı kapsar. *Şem ü Pervâne, Edirne Şehrengizi* sanatçının eserleri arasındadır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Necati B) Zâti
C) Taşlıcalı Yahya D) Hayâlî Bey
E) Bağdatlı Ruhi

18. Romanda vatansever bir askerin Osmanlı-İran savaşlarında başından geçenler anlatılır. Eserde bir sipahinin oğlu olan kahramanın yetişmesi, özellikleri, İran savaşlarında gösterdiği yiğitlikler, bu savaşlarda tanışıp dost olduğu Adil Giray'ı esaretten kurtarması konu edilmiştir. İran'da saray çevresindeki taht kavgaları; Adil Giray ile Perihan arasındaki aşkın gölgesinde kahramanlık, esaret ve zafer temalarıyla iç içe işlenmiştir.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Sergüzeşt* B) *İntibah*
C) *Karabibik* D) *Cezmi*
E) *Zehra*

17.

Şair	Yüzyıl	Eser
I	14. yy.	<i>Feleknâme</i>
Şeyh Galip	II	<i>Hüsn ü Aşk</i>
Fuzuli	16. yy.	III

Bu tabloda numaralanmış yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- | | I | II | III |
|----|-----------------|---------|-------------------------|
| A) | Ahmed-i Dai | 18. yy. | <i>Hayriyye</i> |
| B) | Ali Şir Nevai | 17. yy. | <i>Hüsrev ü Şirin</i> |
| C) | Taşlıcalı Yahya | 16. yy. | <i>Leylâ vü Mecnûn</i> |
| D) | Gülşehri | 18. yy. | <i>Hadikatü's-Süeda</i> |
| E) | Ahmet Paşa | 17. yy. | <i>Mizanü'l-Evzan</i> |

19. **Zeynep:** Sanatçının şiirlerini okurken bazen kendimi sisli bir göl kenarında gibi hissediyorum. *Bir Günün Sonunda Arzu* şiiri yayımlandığında neden bu kadar eleştirilmiş, anlamıyorum.

Mert: Aslında döneminde şiiri çok kapalı ve anlamsız bulmuşlar. Sanatçı da bu eleştirilere yanıt vermek için meşhur “Şiirde Mana” yazısını yazmış hatta bu yazıyı daha sonra “Şiir Hakkında Bazı Mülâhazalar” adıyla kitabına ön söz yapmış.

Zeynep: Peki, o yazıda savunduğu temel düşünce ne, şiirin mutlaka bir şey anlatması gerekmez mi?

Mert: Tam tersine! Ona göre şiir bir hikâye değildir, sessiz bir şarkıdır. Şiir ile nesri birbirinden tamamen ayırır. Hatta ona göre şiir, nesre çevrilemeyen bir söz sanatıdır.

Zeynep: Yani şiirde anlamın net olması onun için önemli değil mi?

Mert: Değil. ---, şiirde anlamın kapalı kalmasını bir kusur değil büyük bir meziyet olarak görür. Sanatçı için en güzel şiirler, anlamlarını doğrudan söyleyen değil okuyucunun ruhundan alan şiirlerdir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ahmet Haşim
- B) Yahya Kemal Beyatlı
- C) Tevfik Fikret
- D) Cenap Şahabettin
- E) Rıza Tevfik Bölükbaşı

20. Millî Mücadele yıllarına tanıklık eden yazar, eserlerinde hem bireysel hem toplumsal konulara yer vermiştir. Romanlarında kadın kimliği ve toplumsal dönüşüm öne çıkar. İlk romanlarındaki aşk zamanla yerini memleket ve toplum sorunlarına bırakır. Doğu-Batı çatışması, yanlış Batılılaşma, gelenek-modernleşme karşıtlığı ve kurtuluş mücadelesi önemli temalar arasındadır. Sanat yaşamı boyunca hem romancı hem de fikir insanı kimliğiyle tanınmış, dönemin toplumsal sorunlarını ele alan yazılar da kaleme almıştır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- B) Halide Edip Adivar
- C) Reşat Nuri Güntekin
- D) Refik Halit Karay
- E) Memduh Şevket Esendal

21. Türk edebiyatında taşrada sosyal ilişkiler daha sabit, roller daha katı, beklentiler ise devinimsizdir. İstanbul'un dışında konumlanan bu geleneksel yapı, karakterlerin kimliklerini, toplumla olan çatışmalarını ve bu kapalı dünyadaki varoluş mücadelelerini şekillendiren temel bir zemin işlevi görür. Buna karşılık kent; anonimleşme, kalabalık içinde yalnızlaşma ve bireyin çevresiyle temas kurmaksızın yaşamını sürdürmesi gibi olgularla iç içe geçmiştir. Kentin sunduğu bu çoğul ve parçalı yapı, bireyin kimliğini sürekli yeniden kurmasını gerekli kılar. Türk edebiyatında bireyin eylem alanını daraltan o geleneksel taşra yapısı içindeki "çatışmasını" ve toplumsal düzene uyum sağlama ya da ondan kopma süreçlerini ---- gibi yapıtlarda gözlemlemek mümkündür.

Bu parçada söz edilen anlayış doğrultusunda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) *Anayurt Oteli* B) *Kuyucaklı Yusuf*
C) *Huzur* D) *İnce Memed*
E) *Yılanların Öcü*

22. Millî Mücadele Dönemi'ne dair sosyal olayların ele alındığı bu romanda yazar, geriye dönüş tekniğini kullanarak olayları ana karakter Cemal henüz bir çocukken başlatır. Anlatı zamanının 1913 yılına kadar uzandığı eserde Cemal, çocukluğunu kendi yaşlarında bir kız olan Sabiha ile geçirmektedir. Avrupa'dan yeni fikirlerle dönen İhsan ise bu iki gence öğretmenlik yaparken onlara bağımsızlık ve vatan gibi kavramları aktarmaktadır. Sabiha'nın kavrayış ve olgunluk bakımından daha ileri bir düzeyde olması, bu fikirleri Cemal'den daha hızlı ve derinlemesine özümsemesine olanak tanır. Cemal henüz olayları tam anlayamasa da İhsan'a karşı büyük bir hayranlık besler. Sabiha'ya âşık olan Cemal, bir yandan da İhsan'ı kıskanmaktadır. Babasının tayiniyle taşraya giden Cemal, altı yıllık bir aradan sonra döndüğü İstanbul'u ve sevdiklerini tamamen değişmiş bulur.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Sahnenin Dışındakiler*
B) *Kürk Mantolu Madonna*
C) *Esir Şehrin İnsanları*
D) *Köyün Kamburu*
E) *Çıkrıklar Durunca*

23. Aşağıdaki parçalardan hangisi yay ayraç () içinde verilen kavramı örneklemmez?

- A) Neden bu kadar çok ev vardı, neden bu kadar çok ışık yanıyordu? Mevlut bütün bu evlerin içinde kendi hayatı gibi ayrı birer hayat olduğunu, her ışığın arkasında ayrı bir hayal kurulduğunu düşündü. (İlahi bakış açısı)
- B) Köyden ayrılırken herkes arkasından bakmıştı. O zaman daha on sekizindeydi. Çelimsizdi. Şimdi ise altında son model bir araba vardı. Amcasının o günkü küçümseyen bakışı geldi hatırına. (Geriye dönüş)
- C) Bayram yol boyunca sadece direksiyonu tutuyor, aynalara bakıyor ve vites değiştiriyordu. Arabanın motor sesi dışında dış dünyada olup bitenlerle hiç ilgilenmiyor, sadece yolu izliyordu. (Bilinç akışı)
- D) Fahim Bey, masasının başında hayallere daldı: Ben miyim bu dosyaları hazırlayan? Yoksa başka bir adam mı? Bu Londra hatıraları biter mi? Bitmez. Bitmemeli de... (İç monolog)
- E) Akşehir'e girdiğinde güneş batmak üzereydi. Sokaklarda tek tük insanlar görünüyor, herkes birbirine şüpheyle bakıyordu. Bir dükkânın önünde durdu, atından indi ve dizginleri sıkıca kavradı. (Gözlemci bakış açısı)

- 24. Büşra:** Benim okuduğum yazar dönemsel izleklere, yerel değerlere, bireysel tutkulara, hayal gücüne tutsak olmamalı. Eserinde gerçeklikten uzak kurgu ve fantezilerden kaçınmalı. Mükemmel olanı akıl süzgecinden geçirip toplumun örf ve âdetine uygun davranarak göstermeye çalışmalı.

Çağatay: Sana katılmıyorum, sanatçının bağlı kalacağı kuralları olmamalı. Sanatçı öznel duygu ve tutkularına yer verdiği eserinde akılcı ve kalıcı olmayı göz önünde bulundurmadan belli bir dönemin gereklerine yer verebilmeli.

Bu diyalogda söz edilen edebî akımlar aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Klasizm - Realizm
- B) Natüralizm - Parnasizm
- C) Romantizm - Fütürizm
- D) Klasizm - Romantizm
- E) Romantizm - Sürrealizm

25. Orta Çağ'daki yönetim şekilleri hakkında tez hazırlayan Gökçe'nin araştırmasında;

- I. Konu ile olan belgeleri objektif olarak yorumlaması
- II. Araştırmasında tarihi olayları günümüz evrensel kurallarına göre değerlendirmesi
- III. Araştırmasında olayları değerlendirirken empati kurması

durumlarından hangilerine yer vermesi beklenir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

26. "Halk tok olmalı, memur ve işçilere aç mısın, tok musun, diye sormalı... Elini acık tut... Bir hükümdar kuldan fakir adını kaldıramazsa nasıl hükümdar olur? Ey hükümdar, sen önce bunları yerine getir, sonra kendi hakkını isteyebilirsin. "Bey, iyi kanun yap... Kanuna kendin riayet et ki halk da sana itaat etsin. Bey; kudretli ol, halkı kudretli kıl, bunun için onun karnını doyurmak lazımdır."

Metne göre aşağıdaki ifadelerden hangisi hükümdarın görevleri arasında gösterilemez?

- A) Hükümdar, halkının ihtiyaçlarını gidermelidir.
B) Hükümdarların yetkileri sınırsızdır.
C) Hükümdarın ülke yönetiminde cömert davranması önemlidir.
D) Ülke yönetiminde hükümdarın sosyal devlet ilkelerine dikkat etmesi önemlidir.
E) Hükümdar, ülke yönetiminde halkın refahını artırmak için mücadele etmek zorundadır.

27.



İslamiyet'in doğduğu yıllarda Arap Yarımadası ve çevresini gösteren haritada numaralandırılmış olan yerlere aşağıda verilen uygarlıklardan hangileri getirilmelidir?

	1	2	3
A)	Gassaniler	Doğu Roma	Altınorda
B)	Hazarlar	Sasaniler	Gassaniler
C)	Sasaniler	Doğu Roma	Hazarlar
D)	Altınorda	Sasaniler	Hazarlar
E)	Gassaniler	Altınorda	Doğu Roma

28. Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethettikten sonra Bizans Devleti'nin yeniden dirilmesini önlemek için Anadolu'da aşağıdaki yerlerden hangisini fethetmiştir?

- A) Trabzon
B) Amasra
C) Sinop
D) İzmit
E) İzmit

29. Osmanlı Devleti'nde XVII. yüzyılda ortaya çıkan İstanbul İsyanlarının nedenlerini araştıran Deniz'in, araştırması neticesinde aşağıdaki soruların hangisinin cevabını bulması beklenemez?

- A) Sık taht değişiklikleri sebebi ile dağıtılan cülus bahşişlerinin isyanların çıkışına etkisi olmuş mudur?
- B) Kapıkulu ocağına usulsüz ve gereğinden fazla asker alımının bu isyanlara etkileri nelerdir?
- C) Devlet adamlarının kendi çıkarları için askerler içerisinde gruplaşmasının İstanbul İsyanlarına etkileri nelerdir?
- D) Osmanlı ekonomisinde yaşanan dalgalanmaların İstanbul İsyanlarının çıkışına etkileri olmuş mudur?
- E) Şehzadeler arasında çıkan taht kavgalarının İstanbul İsyanlarına olan etkileri nelerdir?

30. Osmanlı Devleti; çeşitli ırk, din, dil ve kültüre sahip toplumlardan meydana gelmiştir. Fransız İhtilali'yle birlikte milliyetçilik akımı Osmanlı Devleti içerisinde yayılmaya başlamıştır. Bu akım XIX. yüzyılın başlarından itibaren birçok isyanın çıkmasına neden olmuştur.

Buna göre Osmanlı Devleti Fransız İhtilalinin etkisini en aza indirmek için;

- I. Sened- i İttifak'ın imzalanması
- II. Tanzimat Fermanı'nın ilanı
- III. Islahat Fermanı'nın ilanı

gelişmelerinden hangilerini gerçekleştirdiği söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

31. 1914-1918 yılları arasında süren I. Dünya Savaşı'nın sonuçları arasında aşağıda verilen gelişmelerden hangisi yer almaz?

- A) Paris Barış Konferansı'nın toplanması
- B) Milletler Cemiyetinin kurulması
- C) Wilson İlkelerinin yayımlanması
- D) Versay Antlaşmasının imzalanması
- E) Sivil savunma kavramının yaygınlaşması

32. Lozan Antlaşması Türkiye'nin meselelerinin çözümünde önemli bir aşamadır. Çözümlemeyen meseleler sonraya bırakılsa da İtilaf devletleri karşılarında kararlı ve kendilerine güvenli bir Türkiye bulmuşlardır.

Buna göre Lozan antlaşmasında çözüme kavuşturulup, uygulama sırasında sorun yaşanan meseleler arasında;

- I. Musul meselesi
- II. Nüfus mübadelesi (Etabli Sorunu)
- III. Yabancı okullar sorunu

gelişmelerinden hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

33. Cumhuriyetin ilk yıllarında çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri yapıldı. Ancak başarılı olmadı. 1945 yılında İsmet İnönü "Tek partili sisteme son verme zamanı gelmiştir." Düşüncesini ortaya koymuş ve gerekli adımlar atılarak 1946 seçimleri ile birlikte çok partili hayata geçiş başlamıştır.

Türkiye'nin çok partili hayata geçişi ile birlikte kurulan partiler arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Adalet Partisi
- B) Demokrat Parti
- C) Türkiye Sosyalist İşçi Partisi
- D) Millî Kalkınma Partisi
- E) Millet Partisi

34. II. Dünya Savaşı sırasında ülkemizde ekonominin olumsuz etkilenmemesi için alınan önlemler arasında aşağıdaki gelişmelerden hangisi yer almaz?

- A) Millî Korunma Kanunu'nun hazırlanması
- B) Karne uygulamasına geçilmesi
- C) Toprak mahsulleri vergisinin alınması
- D) Varlık vergisinin yürürlüğe girmesi
- E) Devletçi ekonomi modeline geçilmesi

35. Son buzul çağındaki iklim değişikliğinin etkisiyle kıyılarda deniz seviyesi alçalırken iç kesimlerde buharlaşmanın azalmasına bağlı olarak göl seviyeleri yükselmiştir. Bu durum canlıların yeryüzüne dağılışı üzerinde etkili olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu duruma bağlı olarak gerçekleşmiş olaylardan biri değildir?

- A) Deniz seviyesindeki değişime bağlı olarak bazı kara canlıları için yeni yaşam alanları oluşmuştur.
- B) Karasal geçiş yollarının oluşmasıyla kıtalar arasında canlı geçişleri gerçekleşmiştir.
- C) Değişen iklim koşullarına uyum sağlayamayan bazı canlı türleri ortadan kalkmıştır.
- D) Düşük sıcaklıklara uyum sağlamış bazı kara canlılarının yaşam alanı genişlemiştir.
- E) Nemli ve ılıman iklimi seven bitki türleri yüksek dağ zirvelerine doğru yayılış göstermiştir.

36. Aşağıda Türkiye'deki bir şehrin öne çıkan bazı özellikleri verilmiştir.

- Gelişmiş liman altyapısı ve Anadolu içlerine uzanan geniş hinterlandı sayesinde uluslararası ticaret ve lojistik ağlarında önemli bir konumdadır.
- Kara yolu, demir yolu ve hava yolu ile liman bağlantılarının güçlü olması ulaşım fonksiyonunu öne çıkarır.
- Turizm fonksiyonuna sahip olmasında kıyı turizmi ile tarihî ve kültürel özelliklerin etkisi fazladır.
- Sanayi, şehrin hızlı büyüüp gelişmesinde etkili unsurlardan biridir.

Bu özellikleriyle ön plana çıkan şehir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Antalya
- B) Trabzon
- C) İzmir
- D) Muğla
- E) Sinop

37. Türkiye’de organik yöntemlerle gerçekleştirilen tarımsal üretim son yıllarda artış göstermektedir.

Bu üretim biçiminin yaygınlaşmasında

- I. birim alandan alınan verimi artırmak,
- II. toprağı kirlletici unsurlardan korumak,
- III. üretim maliyetlerini azaltmak,
- IV. tarım ürünlerindeki kimyasal kalıntıları önlemek

amaçlarından hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

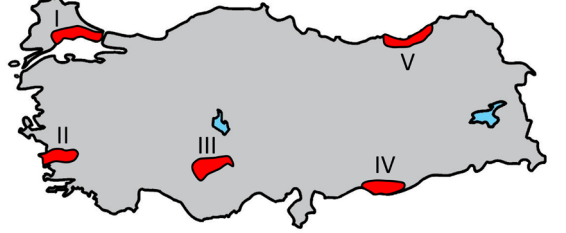
38. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerin kültürel özellikleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı yer, Türk kültürünün kültür ocağı olarak bilinen bölgededir.
- B) II numaralı yerde Türk kültürüne ait manevi öğeler yaygındır.
- C) III numaralı yerde Türk dilinin konuşulduğu ülkelerden biri yer alır.
- D) IV numaralı yerde Türk kültürüne ait unsurlardan biri olan Tac Mahal bulunur.
- E) V numaralı yer, Türk nüfusun yoğunlukta olduğu özerk bir bölgedir.

39. Tarım bölgeleri, tarım ve hayvancılık faaliyetlerinin yoğun olduğu alanları kapsar. Bu bölgelerde ticari hareketlilik hasat döneminde daha fazladır.



Haritada numaralandırılan alanların hangisindeki ticari hareketlilikte bu faaliyetlerin etkisi daha azdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

40. Coğrafi keşiflerle birlikte kıtalar ve okyanusların jeopolitik önemi değişmiştir. Bu süreçte yaşanan en önemli değişimlerden biri de Türklerin kontrolündeki ticaret yolları ve Akdeniz limanlarının önem kaybetmesidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun oluşmasında daha etkili olmuştur?

- A) Macellan Boğazı’nın bulunarak dünyanın çevresinin dolaşılması
- B) Amerika kıtasının keşfedilerek yeni bir kara parçasına ulaşılması
- C) Ümit Burnu’nun keşfedilerek Hindistan’a deniz yoluyla ulaşılması
- D) Pasifik Okyanusu’nda ada gruplarının keşfedilerek haritalara eklenmesi
- E) Avustralya kıtasının keşfedilerek yeni koloniler kurulması

1. m ve n birbirinden farklı, aralarında asal iki pozitif tam sayıdır. p ve q aralarında asal iki pozitif tam sayı olmak üzere

$$\frac{1}{m} + \frac{1}{n} = \frac{p}{q}$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre $1m - n$ ifadesinin p ve q türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\sqrt{p^2 - 4q}$ B) $\sqrt{p^2 - 2q}$ C) $p^2 - 4q$
D) $\sqrt{p^2 + 4q}$ E) $\frac{\sqrt{p^2 - 4q}}{q}$

2. Aşağıda 100 satırdan oluşan bir tablonun ilk dört satırı verilmiştir.

	A	B	C	D
1. satır	3	1	1	4
2. satır	6	2	2	0
3. satır	3	3	1	4
4. satır	6	1	2	0
...	...	...	...	...

Tablodaki A, C ve D sütunlarındaki sayılar her iki satırda bir; B sütunundaki sayılar ise her üç satırda bir tekrar etmektedir.

Her satırdaki rakamlar soldan sağa doğru yazılarak dört basamaklı ABCD sayıları oluşturuluyor.

Buna göre oluşturulan dört basamaklı sayılardan kaç tanesi 9 ile tam bölünebildiği hâlde 4 ile tam bölünemez?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 20 E) 25

3. x ve m birer gerçekte sayıdır.

$$x = \sqrt{-m^2 + 2m - 1} - |-2m - 4| + |2026 + 2m|$$

olduğuna göre x + m sayısı aşağıdakilerden hangisi ile tam bölünemez?

- A) 7 B) 17 C) 119 D) 121 E) 289

4. A ve B kümeleri ile ilgili $s(A \cap B) = 5$ olduğu bilinmektedir.

Buna göre $(A \times B) \cup (B \times A)$ kümesinin eleman sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 39 B) 51 C) 63 D) 71 E) 77

5. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = 5x - 2$$

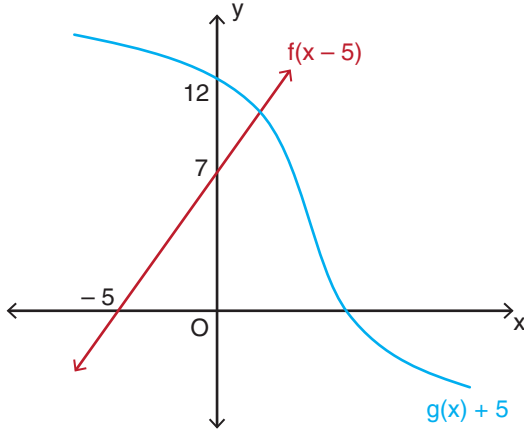
$$(f + g)(x) = 3x^4 - 5x + 7$$

eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre $(f - g)(2)$ değeri kaçtır?

- A) 24 B) 32 C) 35 D) 36 E) 40

6. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları için $f(x - 5)$ ve $g(x) + 5$ fonksiyonlarının grafikleri dik koordinat düzleminde gösterilmiştir.



Buna göre

- I. $f(5) = g(0) + 5$
 II. $g(0) = f(-5)$
 III. $f(x)$ ve $g(x)$ fonksiyonlarının grafikleri, dik koordinat düzleminin II. bölgesinde kesişirler.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

7. $P(x)$, başkatsayısı 1 olan üçüncü dereceden iki terimli bir polinom ve $Q(x)$ başkatsayısı 3 olan ikinci dereceden iki terimli bir polinomdur. $P(0) \neq 0$ ve $Q(0) = 0$ verilmiştir.

$P(x)$ polinomunun bir kökü a ve $(P - Q)(x)$ polinomunun kökleri a ve $-a$ dır.

Buna göre $(P - Q)(x)$ polinomunun katsayılarının toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 9 D) 15 E) 16

8. $(x - 3) \cdot (x^2 - 5x + 2) = 0$ denkleminin kökleri a , b ve c dir.

$ax^2 + bx + c = 0$ denkleminin kökler çarpımı ile kökler toplamının farkı, bir rasyonel sayıdır.

Buna göre kökler çarpımı kökler toplamından kaç fazladır?

- A) $\frac{2}{5}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{5}{3}$ D) 2 E) $\frac{5}{2}$

9. a, b ve c gerçekte sayılar olmak üzere

$$x^2 - ax + b + c = 0$$

$$x^2 - 8x + a + b = 0$$

denklemleri verilmiştir.

Bu iki denklemin kökleri ardışık dört tam sayıdan oluşmaktadır.

Buna göre c nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 14 C) 15 D) 16 E) 18

10. p: "n sayısı 3'ten büyük bir asal sayıdır."

q: " $k \in \mathbb{Z}$ olmak üzere n sayısı, $6k - 1$ veya $6k + 1$ biçiminde yazılabilir."

r: " $n^2 - 1$ sayısı 24 ile tam bölünür."

önergeleri verilmektedir.

Buna göre aşağıdaki bileşik önergelerden hangisi her zaman doğrudur?

- A) $(p \Rightarrow q) \wedge (r \Rightarrow p)$
 B) $(q \Rightarrow r) \wedge (r \Rightarrow p)$
 C) $p \Leftrightarrow q$
 D) $(r \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)$
 E) $(q \Rightarrow r) \wedge (q' \Rightarrow p')$

11. Eşit kollu bir terazide kütleleri 1g, 3g, 9g, 27g ve 81g olan ve her birinden yalnızca birer tane bulunan ağırlıklar kullanılmaktadır.

- Bu ağırlıklar, tartılacak cisimle birlikte istenilen kefelere konulabilmektedir.
- Tartma işlemi tek bir seferde yapılmaktadır.

Buna göre eşit kollu terazi ve bu ağırlıklar kullanılarak kaç farklı kütlede cisim tartılabilir?

- A) 119 B) 120 C) 121 D) 122 E) 123

12. n ve m birer pozitif tam sayı olmak üzere

$$\left(x^m + \frac{2}{x^2}\right)^n$$

ifadesinin x in azalan kuvvetlerine göre yapılan açılımında

- Baştan 5. terim $k \cdot x^{10}$ dur.
- Sabit terim ise baştan 7. terimdir.

Buna göre m + n toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 13 C) 15 D) 17 E) 19

13. Bir üniversite yerleşkesinde bulunan bir fakülte, A ve B olmak üzere iki bloktan oluşmaktadır.

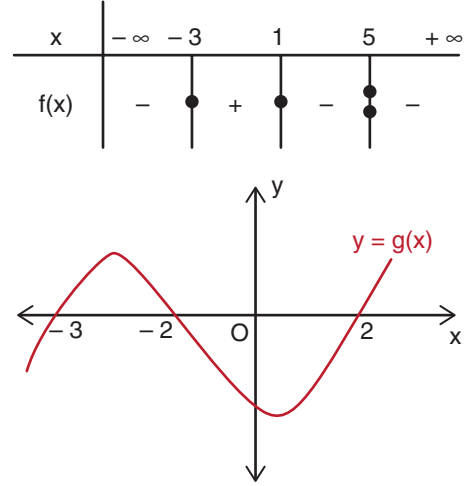
- A blokta 101, 102 ve 103 numaralı 3 amfi;
- B blokta 201, 202, 203 ve 204 numaralı 4 amfi bulunmaktadır.

Bu fakülteye gelen Yağmur, bloklardan birinin önüne gelmiş ve o bloktaki amfilerden birinde derse girmiştir. Dersten sonra kitabını ders gördüğü amfide unuttuğunu fark etmiştir. Ancak hangi blokta ve hangi amfide ders gördüğünü hatırlayamadığı için bloklardan rastgele birini seçmiş ve o bloktaki amfilerden rastgele birine girerek kitabını aramıştır.

Buna göre Yağmur'un kitabını ilk aradığı amfide bulma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{13}{144}$ B) $\frac{7}{48}$ C) $\frac{13}{72}$ D) $\frac{5}{24}$ E) $\frac{17}{72}$

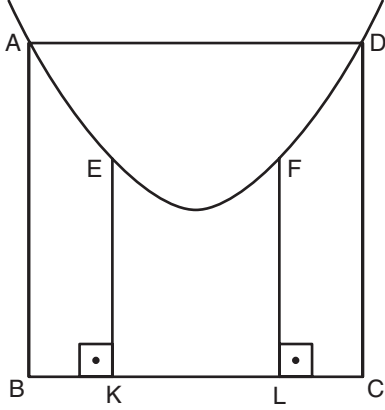
14. Aşağıda gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonunun işaret tablosu ile dik koordinat düzleminde g fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $\frac{f(x) \cdot (x-2)}{g(x)} \leq 0$ eşitsizliğini sağlayan tam sayılar toplamı kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 4 E) 6

15. Şekilde bir kenarının uzunluğu 2 birim olan ABCD karesinin A ve D köşelerinden geçen parabolün tepe noktası, karenin ağırlık merkezi ile çakışmaktadır.



E ve F noktaları parabol üzerinde, $2|BK| = |KL|$ ve $|EK| = |FL|$ olmaktadır.

Buna göre $|EK|$ kaç birimdir?

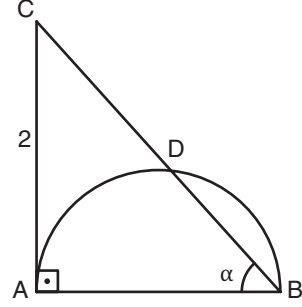
- A) 0,8 B) 1 C) 1,25 D) 1,5 E) 2

16. $\frac{\tan^2 x \cdot \operatorname{cosec} x}{\sec x - \cos x} + \frac{\cot^2 x \cdot \sec x}{\operatorname{cosec} x - \sin x} = \frac{16}{3}$

olduğuna göre $\sin x - \cos x$ ifadesinin pozitif değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{8}{9}$ E) 1

17. Şekilde $[AB]$ çaplı yarım çember ile ABC dik üçgeni verilmiştir. D noktası, ABC üçgeni ile yarım çemberin ortak noktasıdır.



$|AC| = 2$ birim, $m(\widehat{ABC}) = \alpha$ ve $|DC| \cdot (|AC| - |AB|) = |AC|$ dur.

Buna göre $\cos(4\alpha)$ değeri kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{4}$ C) $-\frac{1}{8}$ D) $\frac{1}{8}$ E) $\frac{1}{4}$

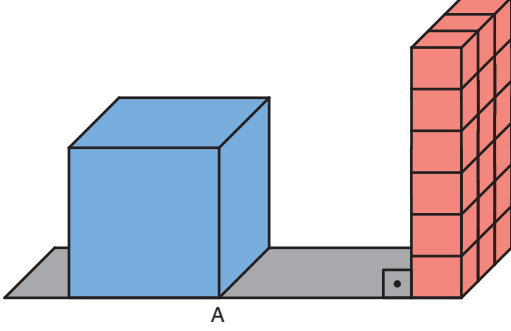
18. $x \in [0, 2\pi)$ olmak üzere

$$\sin x \cdot \tan x + 1 = \sin x + \tan x$$

denklemini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) $\frac{\pi}{4}$ B) $\frac{5\pi}{4}$ C) $\frac{3\pi}{2}$ D) 2π E) $\frac{5\pi}{2}$

19. Aşağıda verilen şekilde düz bir zemin üzerinde duran küp biçimindeki bir kutu, bir duvara 14,4 cm uzaklıkta bulunmaktadır. Kutu; tabanındaki A noktası sabit kalacak biçimde, saat yönünde döndürülmektedir.



Kutu belirli bir açıyla döndürüldüğünde kutu ile duvar arasındaki en kısa mesafe 2,4 cm olmaktadır. Kutu, bu dönme açısının 2 katı kadar bir açıyla döndürüldüğünde ise duvara temas ederek durmaktadır.

Buna göre kutunun bir ayırıt uzunluğu kaç santimetredir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 20

20. x , 1'den farklı pozitif bir gerçekte sayı olmak üzere

$$(\log_x 2) \cdot (\log_2(4x))^2 = 10 + \log_x 2$$

eşitliği sağlanmaktadır.

Buna göre x in alabileceği değerler çarpımı kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 8 D) 32 E) 64

21. Ortam sıcaklığının 20°C olduğu bir laboratuvarında deney tüpünden çıkarılan bir cisim soğumaya bırakılmaktadır.

Cismin sıcaklığı, 6 dakika boyunca her dakikanın sonunda ölçülmektedir.

Her ölçümde, cismin sıcaklığı ile ortam sıcaklığı arasındaki farkın mutlak değeri, bir geometrik dizi oluşturmaktadır.

Cismin sıcaklığı; 2. dakikanın sonunda 100°C , 6. dakikanın sonunda 25°C olarak ölçülmüştür.

Buna göre 4. dakikanın sonunda cismin sıcaklığı kaç santigrat derecedir?

- A) 30 B) 40 C) 50 D) 60 E) 62,5

22. a ve b gerçekte sayılar olmak üzere

$$\lim_{x \rightarrow 1} \left(\frac{x \cdot (x+2) \cdot (x^2 + 4x + 3) + a - 1}{x^2 + 2x - 3} \right) = b$$

olduğuna göre $a + b$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -15 B) -11 C) $-\frac{21}{2}$ D) $-\frac{13}{2}$ E) $-\frac{15}{4}$

23. a ve b gerçek sayılar olmak üzere f fonksiyonu,

$$f(x) = \begin{cases} x^2 + a - 6, & x \leq a \\ x - 2, & a < x < 1 \\ x^2 - ax + b - 1, & x \geq 1 \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

f fonksiyonu tanım kümesi üzerinde sürekli olduğuna göre $a + \lim_{x \rightarrow b} f(x)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) - 2 B) - 1 C) 0 D) 3 E) 5

24. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı $f(x) = x^3 + ax^2 + bx + 1$ fonksiyonu,

$$\lim_{x \rightarrow 2} \left(\frac{f(x) - 3}{x - 2} \right) < 3$$

eşitsizliğini sağlamaktadır.

Buna göre a - b ifadesinin en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) - 10 B) - 8 C) - 7 D) 3 E) 1

25. a pozitif gerçek sayı olmak üzere gerçek sayılar kümesi üzerinde bir f fonksiyonu,

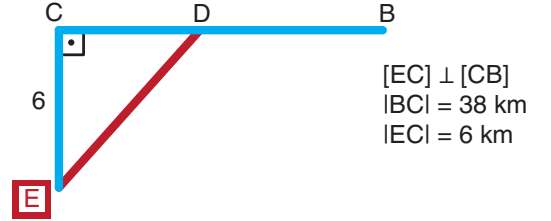
$$f(x) = (x^2 - ax - 3)^2 + f'(0) + f'(-1)$$

biçiminde tanımlanıyor.

$f(1) = f'(0)$ olduğuna göre $f'(a) + f\left(\frac{a}{2}\right)$ toplamı kaçtır?

- A) 24 B) 36 C) 45 D) 80 E) 144

26. Aşağıda bir eczane (E) ile bir hasta (B) arasındaki ulaşım seçeneklerini gösteren navigasyon uygulamasına ait ekran görüntüsü yer almaktadır.



Navigasyon; sırasıyla E, C, D, B veya E, D, B noktaları takip edilecek şekilde iki farklı güzergâh sunmuştur.

Navigasyonda kırmızı renk ile gösterilen yoğun trafiğin olduğu yolda ortalama 40 km/sa. sürâtle, mavi renk ile gösterilen yolda ise ortalama 50 km/sa. sürâtle hareket edilebilmektedir.

Saat 10.00'da eczaneden hareket eden kurye, olabilecek en kısa sürede B'ye ulaştığına göre hastaya saat kaçta ulaşmıştır?

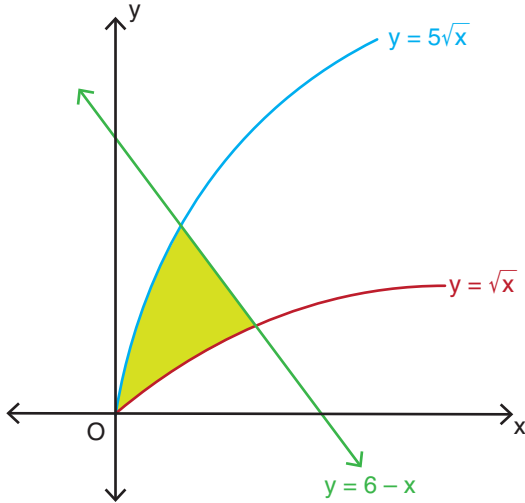
- A) 10.54 B) 10.53 C) 10.52 D) 10.51 E) 10.50

27. $\int_1^4 (\sqrt{x} - 1)^5 dx$

integralinin değeri kaçtır?

- A) $\frac{10}{17}$ B) $\frac{11}{23}$ C) $\frac{13}{21}$ D) $\frac{15}{23}$ E) $\frac{17}{27}$

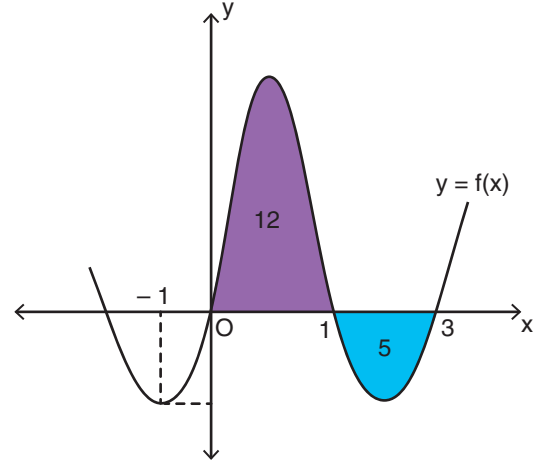
28. Dik koordinat düzleminde $y = 5\sqrt{x}$, $y = \sqrt{x}$ eğrileri ve $y = 6 - x$ doğrusu arasında kalan boyalı bölge şekilde verilmiştir.



Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) $\frac{7}{2}$ B) $\frac{9}{2}$ C) $\frac{17}{2}$ D) 13 E) 15

29. Dik koordinat düzleminde verilen f fonksiyonunun grafiği ile x eksenini arasında kalan alanlardan mor bölgenin alanı 5, mor bölgenin alanı 12 birimkaredir.



$\int_0^2 x \cdot f(x^2 - 1) dx = 3$ ve $\int_{-1}^0 x \cdot f'(x) dx = -3$ olduğuna

göre $f(-1)$ değeri kaçtır?

- A) -4 B) -3 C) -2 D) $-\frac{3}{2}$ E) -1

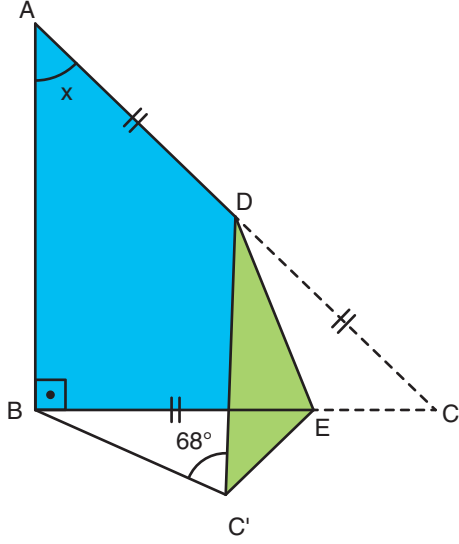
30. $\int_1^9 \frac{f(\sqrt{x})}{x} dx = A$ olduğuna göre

$\int_{\frac{1}{3}}^1 \frac{f\left(\frac{1}{x}\right) + x^3}{x} dx$ ifadesinin A cinsinden değeri

aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $A + \frac{13}{15}$ B) $2A - \frac{11}{10}$
 C) $A + \frac{15}{34}$ D) $\frac{A}{2} + \frac{26}{81}$
 E) $3A + \frac{10}{27}$

31. Aşağıda verilen ön yüzü mavi, arka yüzü yeşil renkte olan ABC dik üçgeni şeklindeki kâğıt parçası; [DE] boyunca katlandığında C noktası, C' noktası ile çakışmaktadır.

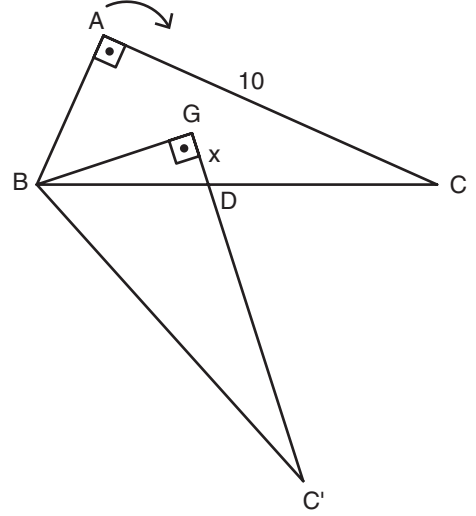


$[AB] \perp [BC]$, $|AD| = |DC| = |BE|$ ve $m(\widehat{BC'D}) = 68^\circ$ dir.

Buna göre $m(\widehat{BAC}) = x$ kaç derecedir?

- A) 46 B) 48 C) 50 D) 54 E) 60

32. Aşağıda verilen ABC dik üçgeni, B köşesi etrafında ok yönünde döndürüldüğünde A köşesi; ABC üçgeninin ağırlık merkezi olan G noktası ile çakışmaktadır.

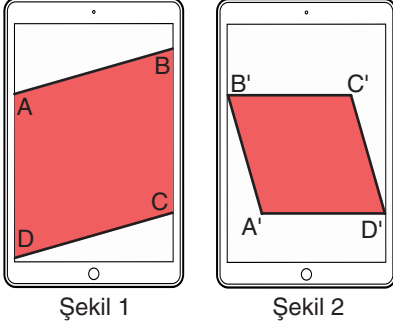


$[BA] \perp [AC]$, $|AC| = 10$ cm ve $4|BD| = 3|DC|$ dur.

Buna göre $|GD| = x$ kaç santimetredir?

- A) $\frac{8}{9}$ B) 1 C) $\frac{10}{7}$ D) $\frac{5}{4}$ E) 2

33. Aşağıda verilen Şekil 1'de, karşılıklı iki kenarı tabletin yan kenarları üzerinde bulunan bir eşkenar dörtgen gösterilmiştir. Ekran görüntüsü $\frac{3}{4}$ oranında küçültülüp saat yönünün tersi yönünde 90° döndürülerek Şekil 2'deki görüntü elde edilmiştir.

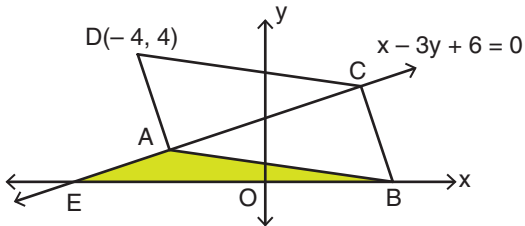


Şekil 2'deki eşkenar dörtgenin B' ve D' köşeleri, sırasıyla Şekil 1'deki A ve C köşeleri ile çakışmaktadır.

Şekil 1'de gösterilen eşkenar dörtgenin alanı 384 santimetrekare olduğuna göre Şekil 2'deki eşkenar dörtgenin çevresi kaç santimetredir?

- A) 30 B) 36 C) 42 D) 45 E) 60

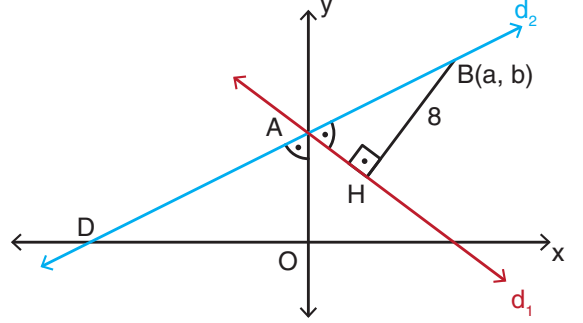
34. Şekildeki dik koordinat düzleminde ABCD paralelkenarının B köşesi x ekseninde, A ve C köşeleri ise $x - 3y + 6 = 0$ doğrusu üzerindedir.



$A(\widehat{ABE}) = 5 \text{ cm}^2$ ve $D(-4, 4)$ olduğuna göre C noktasının koordinatlarının çarpımı kaçtır?

- A) 6 B) $\frac{20}{3}$ C) 9 D) $\frac{32}{3}$ E) $\frac{40}{3}$

35. Şekildeki dik koordinat düzleminde $d_1: 4x + 3y - 24 = 0$ ve d_2 doğruları, y ekseninde A noktasında kesişmektedir.

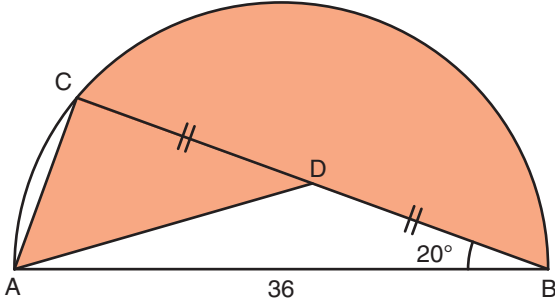


d_2 doğrusu üzerinde olan $B(a, b)$ noktasının d_1 doğrusuna uzaklığı 8 cm'dir.

$m(\widehat{BAH}) = m(\widehat{DAO})$ olduğuna göre d_2 doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x - 2y - 6 = 0$
B) $y - x - 6 = 0$
C) $2x - y + 6 = 0$
D) $3y - 4x - 18 = 0$
E) $2y - x - 12 = 0$

36. Aşağıdaki şekilde $[AB]$ çaplı yarım daire verilmiştir.

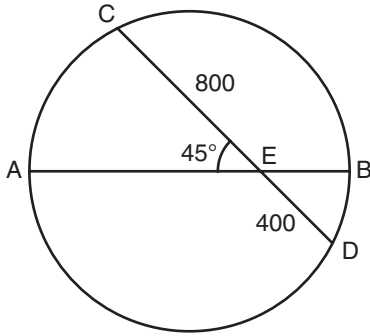


$m(\widehat{ABC}) = 20^\circ$, $|CD| = |DB|$ ve $|AB| = 36$ cm'dir.

Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 108π B) 126π C) 144π D) 162π E) 216π

37. Aşağıda $[AB]$ çaplı dairesel pist verilmiştir.



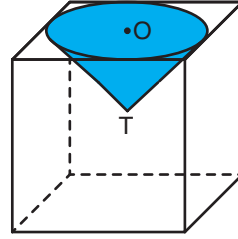
C, E ve D noktaları doğrusal; $m(\widehat{CEA}) = 45^\circ$; $|ED| = 400$ m ve $|CE| = 800$ m'dir.

Buna göre pistin yarıçap uzunluğu kaç metredir?

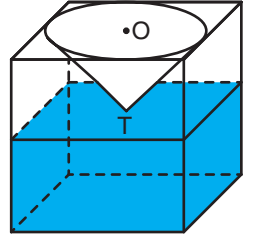
- A) 600 B) $200\sqrt{10}$ C) $300\sqrt{5}$ D) 700 E) 800

38. Şekil 1'de tepe noktası T olan ve tamamen suyla dolu bir dik dairesel koni, tabanı küpün üst yüzeyiyle çakışacak biçimde küpün içine yerleştirilmiştir.

Koninin tepe noktasında açılan küçük bir delikten Şekil 2'de gösterildiği gibi koni içindeki suyun tamamı, küpün içine boşaltılmıştır. Bu işlem sonunda, küp içindeki suyun yüksekliği T noktasına kadar ulaşmaktadır.



Şekil 1

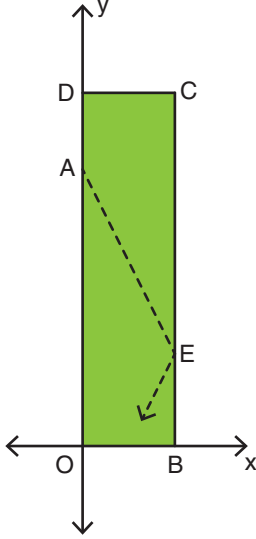


Şekil 2

Küpün hacmi 216 cm^3 olduğuna göre küp içindeki suyun yüksekliği kaç santimetredir?

- A) $\frac{72}{\pi + 12}$ B) $\frac{54}{\pi + 36}$ C) $\frac{6\pi}{\pi + 12}$
D) $\frac{12\pi}{\pi + 36}$ E) $\frac{12}{\pi + 12}$

39. Üstten görünümü dikdörtgen şeklinde olan bir bılardo masası koordinat düzlemi üzerinde gösterilmiştir.



O noktası orijin olacak şekilde masanın iki kenarı eksenler üzerine yerleştirilmiştir.

A noktasından vurulan bir topun A noktasından E noktasına kadar olan hareketi, $y + 2x - 12 = 0$ denklemi ile modellenmiştir.

Top, E noktasında banda çarptıktan sonra geldiği açı ile banda yansıyarak yoluna devam etmektedir.

$|OB| = 4$ birimdir.

Buna göre topun E noktasından sonra banda tekrar çarpma kadar izleyeceği yolun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x - 2y + 4 = 0$
- B) $3x - 2y - 4 = 0$
- C) $x - y + 2 = 0$
- D) $y - 2x + 4 = 0$
- E) $2y - x - 4 = 0$

40. Merkezi $y + \sqrt{3}x = 0$ doğrusu üzerinde olan $(x + 1)^2 + (y - k)^2 = r^2$ çemberi orijinden geçmektedir.

Bu çember orijin etrafında, saat yönünün tersi yönde 195° döndürüldüğünde elde edilen çember denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(x - 2)^2 + (y + 2)^2 = 8$
- B) $(x - \sqrt{3})^2 + (y + 1)^2 = 4$
- C) $(x - 1)^2 + (y + 1)^2 = 2$
- D) $(x - \sqrt{2})^2 + (y + \sqrt{2})^2 = 4$
- E) $(x - 1)^2 + (y + \sqrt{3})^2 = 4$



YKS DENEMELERİ
ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)-EŞİT AĞIRLIK
2. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER 1 TESTİ	MATEMATİK TESTİ
1. A	1. A
2. C	2. C
3. B	3. D
4. E	4. D
5. B	5. C
6. D	6. E
7. A	7. E
8. B	8. C
9. C	9. E
10. E	10. E
11. D	11. C
12. A	12. B
13. E	13. B
14. E	14. D
15. C	15. C
16. B	16. B
17. D	17. C
18. D	18. C
19. A	19. D
20. B	20. E
21. C	21. B
22. A	22. C
23. C	23. B
24. D	24. C
25. C	25. D
26. B	26. D
27. C	27. C
28. A	28. C
29. E	29. A
30. D	30. D
31. C	31. A
32. D	32. C
33. A	33. E
34. E	34. C
35. E	35. E
36. C	36. B
37. D	37. B
38. A	38. C
39. A	39. D
40. C	40. D