



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

MEBİ YKS DENEMELERİ

AYT

EŞİT AĞIRLIK

1. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YYS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YYS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı ve Sosyal Bilimler-1 Testi (Türk Dili ve Edebiyatı 24, Tarih-1 10, Coğrafya-1 6) 40 soru, Matematik Testi 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Felsefi metinlerin çoğunda dil, düşünceyi aktaran şeffaf bir kanal olmaktan ziyade kavramların anlam dünyasını ---- bir engel teşkil eder. Bu nedenle bir metni sadece okumakla yetinmemeli; onu, sözcüklerin ardındaki anlamsal katmanları ---- bir keşif yolculuğu gibi ele almalısınız.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) genişleten - belirleyen
B) perdeleyen - çözümleyen
C) somutlaştıran - derinleştiren
D) maskeleyen - reddeden
E) kuşatan - daraltan

2. I. Gıda ürünleri üretimden tüketime kadar geçen süreçte sıcaklık değişimleri, mikroorganizma bulaşma riski ve yanlış depolama koşulları gibi çeşitli dış etkenlere maruz kaldığında sağlık açısından ciddi tehlikeler oluşurur.
II. Bir ürünün gıda güvenliğini sağlamak sadece o ürünü üretmek ve paketlemekle bitmiyor; gıdayı güvenli bir şekilde üretmeli, güvenli bir şekilde taşınmalı ve marketten satışa kadarki süreçte güvenli bir şekilde tutulmalıdır.

Numaralanmış I. cümle ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. cümlede ortaya konan düşüncenin sebebini açıklamaktadır.
B) II. cümlede dile getirilen önerinin amacını belirtmektedir.
C) II. cümlede savunulan görüşü bilimsel verilerle desteklemektedir.
D) II. cümlede yer alan açıklamanın sonucunu vermektedir.
E) II. cümlede söylenenleri örneklerle pekiştirmektedir.

3. Yapay zekâ sistemlerinin gündelik yaşamdaki rolü arttıkça bu sistemlerin karar alma süreçlerinin şeffaflığı da tartışma konusu olmaktadır. Uzmanlar, bu tartışmaların odağında teknik altyapıdan ziyade insan davranışlarını yönlendiren sosyal ve etik faktörlerin yer aldığına dikkat çekmektedir. ----. Bu nedenle modern toplumlar, yapay zekâ uygulamalarının sorumluluk sınırlarını belirlerken çok katmanlı bir yaklaşım benimsemek zorundadır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çünkü yapay zekâ teknolojisinin ekonomik getirisi, etik kaygıların önüne geçebilmektedir
B) Bu yüzden birçok şirket, sistemlerinin performansını artırabilmek için veri şeffaflığını sınırlandırmaktadır
C) Oysa bazı ülkeler, bu alandaki düzenlemeleri tamamen şirketlerin inisiyatifine bırakmaktadır
D) Hâlbuki yapay zekâ sistemlerinin insan davranışını taklit ettiği düşüncesi oldukça tartışmalıdır
E) Nitekim bir algoritmanın nasıl karar verdiğini açıklamak, yalnızca teknik değil toplumsal bir gerekliliktir

4. Teknolojik ürünlerin gündelik hayatımızın bir parçası hâline geldiği günümüzde pek çok değerli varlığımız sayısal bir bilgi bulutu şeklinde etrafımızı çevreliyor. Yolda yürürken cep telefonumuzdan bankamıza erişebiliyor, yol haritalarını takip edebiliyor, anlık bilgilere talep ettiğimiz anda ulaşabiliyoruz. Sağlık verileri gibi şahsi bilgilerin yanı sıra kurumların önemli bilgileri de bu bulutta yerlerini çoktan aldı. Bu bilgilerin gelişen teknoloji sayesinde herkes tarafından ulaşılabilir hâle gelmesiyle bilgilerin güvenliği gündeme geldi. Uzmanlar uzun zamandır bu bilgileri koruyabilmek için kriptoloji kullanıyor.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Her tür verinin tek bir merkezde toplanması, güvenlik zafiyetine sebep olmaktadır.
- B) Teknolojik gelişmeler, kişisel ve kurumsal bilgilerin korunması ihtiyacını doğurmuştur.
- C) Sanal ortamda kişisel verilerin korunabilmesi belli bir uzmanlık gerektirmektedir.
- D) Kullanıcılar sanal ortamlarda kişisel verilerini paylaşmaktan kaçınmalıdır.
- E) Teknolojik ürünler yaşamı kolaylaştırmalarının yanında sosyal hayatı olumsuz etkilemektedir.

5. Süt üretimine dayalı hayvancılığın yaklaşık 9.000 yıl önce başladığı Anadolu coğrafyası, süt fermantasyonu sürecinin de merkezinde yer almaktadır. Arkeolojik kanıtlar, seramik kaplarda tespit edilen yağ ve protein kalıntıları sütün ilk defa 7.000 yıl önce fermente edildiğini göstermektedir. Geçen yıl Kopenhag Üniversitesinden uzmanların da içinde bulunduğu farklı disiplinlerden bir ekip, Bulgaristan'da hâlâ sözlü tarih yoluyla aktarılan geleneksel bilgilere dayanarak kırmızı orman karıncalarının yoğurt mayası olarak kullanılma potansiyelini incelemeye başladı. Ekip, sütün uzun süre saklanabilen bir gıdaya dönüştürülerek toplumsal beslenme biçimlerini değiştiren tarihsel sürecinin bilinmeyen yönlerini, geleneksel yöntemlerle modern mikrobiyoloji metotlarını birleştirerek aydınlatmayı amaçlamaktadır.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Sütün fermente edilmesine yönelik gelişmelerin, Anadolu'daki hayvancılık faaliyetleriyle eş zamanlı başladığına
- B) Yoğurdun mayalanmasında kullanılan ilk fermantasyon tekniğinin kırmızı orman karıncalarıyla yapıldığına
- C) Seramik kaplardaki kalıntıların sütün ilk mayalama sürecinin hangi yöntemlerle yapıldığını açığa çıkardığına
- D) Bilimsel çalışmaların temel amacının geleneksel beslenme alışkanlıklarını modern tekniklerle yeniden tasarlamak olduğuna
- E) Geleneksel kültürdeki sözlü birikimlerin güncel bilimsel incelemeler için veri kaynağı niteliği taşıyabileceğine

6. Anadolu'nun geleneksel sivil mimarisi, yalnızca yapısal çözümlerle değil toplumsal yaşam felsefesini yansıtan ince ayrıntılarla da dikkat çeker. Özellikle Osmanlı konutlarında mahremiyet anlayışı ve komşuluk ilişkisi mimariye ustaca yedirilmiştir. Sokaktan bakıldığında evin iç dünyasını gizleyen yüksek duvarlar ve kafesli pencereler bireysel yaşam alanını korurken "cumba" adı verilen çıkmalara ve geniş avlular, komşularla kurulan sosyal bağların sürdürülmesine olanak tanır. Bu yapılarda malzeme seçiminde yerel kaynaklara ve mevsimsel koşullara uyum esas alınmıştır. Ayrıca mimari, evin yapımında görev alan ustaların imzasını taşıyan ve bölgenin kültürel kimliğini yansıtan süslemelerle zenginleştirilmiştir.

Bu parçada Anadolu sivil mimarisiyle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Bireyin özel yaşamını korurken toplumsal ilişkileri de destekleyen bir işlev üstlendiğine
- B) Konut tasarımında fiziksel yapı ile sosyal değerler arasında bilinçli bir uyum gözetildiğine
- C) Dönemin toplumsal anlayışının mimari düzenlemelerde etkili olduğuna
- D) Değişen toplumsal ihtiyaçlara göre zaman içinde yeniden şekillendiğine
- E) Süslemelerin ustaların ve bölgenin kültürel kimliğini yansıtacak şekilde yapıldığına

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ayraç içinde verilen edebî sanat yoktur?**

- A) İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık
Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık
(Tevriye)
- B) Gül yüzlü bir âfetti ki her bûsesi lâle
Girdik zaferin koynuna, kandık o visâle
(Teşbih)
- C) Gönül her çiçekten bal almak ister
Kırıldı kanadı, uçamaz oldu
(İstiare)
- D) Ellerin ki karanlığı kovacak
Bir rahmet beklerim yağdı yağacak
(Mecazımürsel)
- E) Selamın geçiyor besbelli
Yeşerdi telgraf direkleri
(Hüsnüतालil)

8. Dostum âlem senin çün ger olur düşmen mana
Gam değil zîrâ yetersin dost ancak sen mana
Aşka saldı men meni pend almayıp bir dostdan
Hiç düşmen eylemez anı ki etdim men mana

Bu beyitlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ahengi sağlayan unsurlardan biri sözcük tekrarlarıdır.
- B) Zıt anlamlı kelimeler kullanılarak tezat sanatı yapılmıştır.
- C) Karşılıklı konuşmaya dayalı bir anlatım kullanılmıştır.
- D) Birinci beyit, matla beytinin özelliklerini taşımaktadır.
- E) Şair için sevgilinin varlığı, her şeyden daha değerlidir.

9. Bana nispet çıkmış yolun üstüne
Samur kürk giyinmiş alın üstüne
Taramış saçların belin üstüne
Bir elmas yankı sim gerdanlıdır

Bu dördlkle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Teşbih sanatına yer verildiği
B) 6+5 hece kalıbı ile yazıldığı
C) Düz uyak düzeniyle kafiyelendiği
D) Cinaslı kafiye kullanıldığı
E) Güzelleme türüne örnek olduğu

10. • Klasik sevgili tipinin yansımaları görülmektedir.
• Mübalağa sanatına başvurulmuştur.
• Tam kafiye ve redifle ahenk sağlanmıştır.

Verilen özellikler aşağıdaki dördlüklerin hangisinde bir arada görülmektedir?

- A) Yüzünde görünür Yusuf nişanı
Yüzünü görenler çeker efganı
Büsbütün Gürcistan, Erzurum, Van'ı
Belh'i Buhara'yı değer gözlerin
- B) Eğer benim ile gitmek dilerse
Eğlen güzel yaz olsun da gidelim
Bizim iller kıraçlıdır aşılmaz
Yollar çamur kurusun da gidelim
- C) Dinle sana bir nasihat edeyim
Hatırdan gönülden geçici olma
Yiğidin başına bir iş gelince
Onu yad ellere açıcı olma
- D) Gel seninle bir ahd'aman kuralım
Bağlanalım bir karara varalım
Verdiğimiz sözde hemen duralım
Ne sen beni unut ne de ben seni
- E) Aldanma cihanın sakın varına
Bir nefesi verme cihan varına
Bugünkü işini koyma yarına
Yar yıkıldığı gün tozar demişler

11. I.

Bulnar mini töles küz
Kara mengiz kızıl yüz
Andın tamar tükel tüz
Bulnap ol yana kaçır

Günümüz Türkçesiyle

O baygın gözler beni avlıyor
Kara benler pembe yüz
Bütün güzellikler ondan damlıyor
Beni tutsak ediyor, sonra da kaçıyor

II.

Elâ gözlerini sevdiğim dilber
Sen benim derdimden devâ bilmezsin
Sen nasıl tabipsin yoktur ilâcın
Yürekte yaramı sarabilmezsin

Bu dörtlüklerde aşağıdakilerden hangisinin ortak olduğu söylenebilir?

- A) Hece kalıbının
- B) Kafiye düzeninin
- C) Söylendiği dönemin
- D) Nazım şeklinin
- E) Temanın

12. Sürmeli Çukuru'nda yaşayan iki kız kardeş, bir gün ormanda topladıkları odunları sırtlarına yüklenirken kavgaya tutuşurlar. Ablanın yardım isteğine küçük kardeşin kaba bir yanıtla karşılık vermesi, aralarındaki gerilimi tırmandırır. Kavgaдан yorgun düşen kardeşler, birbirlerine beddua ederler. Abla, kardeşinin tepesinden karın eksik olmayacağı ulu bir dağ olmasını, küçük kardeş ise ablasının yılan ve akreplerle dolu bir dağ hâline gelmesini diler. Bedduaları kabul olur ve kardeşler bugün bildiğimiz Büyük ve Küçük Ağrı Dağı'na dönüşürler. İnanişâ göre Büyük Ağrı'nın zirvesi bu yüzden daima karlı, Küçük Ağrı ise yılanlıdır.

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Menkıbe
- B) Masal
- C) Halk hikâyesi
- D) Efsane
- E) Destan

13. Türk halk şiirinde dağ; aşılmaz bir engel, yiğitliğin sarsılmaz kalesi, ozanın dertlerini paylaştığı bir sırdaş ve doğanın estetik güzelliğini yansıtan görkemli bir tablo olarak karşımıza çıkar.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde “dağ” diğerlerinden farklı bir bağlamda kullanılmıştır?

- A) İzin ver hey ağam ben de gideyim
Ah çekip de arkam sıra ağlar var
Bakarım bakarım sılam görünmez
Aramızda yıkılası dağlar var
- B) Yeni mektup aldım gül yüzlü yârdan
Gözletme yolları gel deyi yazmış
Sivralan köyünden bizim diyardan
Dağlar mor menevşe gül deyi yazmış
- C) Aşa idim karlı dağın ardına
Aslı'm gitmiş eller konmuş yurduna
Ben de düştüm bu yavrunun oduna
Han Aslı'm aklıma düştü ağlarım
- D) Yücesi dumanlı boralı dağlar
İncitmen sunamı yol verin gitsin
Eyyamı şitada bahar erişsin
Eline bir deste gül verin gitsin
- E) Hayrola şu gözlerim seğiriyor
Bir hayırlı haber gelse yârimden
Aşılmaz dağların ardında kaldım
Hidayet umarım Gani Kerim'den

14. I. Türklerin divan edebiyatına kazandırdığı, dörder dizelik bentlerden oluşan ve üçüncü dizesine “miyan” adı verilen nazım biçimidir.
- II. Tek dörtlükten oluşan, kendine özgü aruz kalıplarıyla yazılan, genellikle felsefi ve tasavvufi bir düşünceyi özlü bir şekilde anlatan nazım şeklidir.
- III. Bentlerle kurulan nazım şekillerinden olup her bendin sonunda vasıta beyti aynen tekrarlanır.
- IV. Genellikle iki beyitten oluşan, matla ve makta beyti bulunmayan, şairin çoğunlukla mahlasını kullanmadığı ve “xa, xa” şeklinde kafiyeleyen nazım biçimidir.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisinin tanımı yapılmamıştır?

- A) Kıt'a B) Şarkı C) Murabba
D) Rubai E) Terciibent

15. “Bursalıdır. Vezirlerin bilginlerinden, şairlerin ariflerindendir. Halk arasında Veliyüddin oğlu sanıyla tanınmış, özellikle de ulu bir neseb ve yüce bir soyla övülmüştür. Babaları merhum Sultan Murad'a kazasker oldu. Kendisi de Sultan Mehmed'in hocası iken eşsiz bir şanla vezir olup yüksek iltifatlarına mazhar düşmüşlerdir, söz nazmı cevherinde mahir bir usta, bilim ve şiir meselelerinde hâkim biri idi. Nükte dolu beyitleri söz ve mânâ bakımından son derece sağlam, kaside konusunda herkesin oy birliği ile hakkını teslim ettiği biri idi.”

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Seyahatname B) Tezkire
C) Şehrengiz D) Pendname
E) Surname

16. I. Duygu ve hayal unsurlarını bir kenara iterek didaktik şiirler yazmış, divan edebiyatına hikemî tarzı getirmiştir.
- II. Lale Devri'nde yaşayan ve mahallileşme akımının en büyük temsilcisi olan şair, dönemin eğlence yaşamını şiirlerine taşımıştır.
- III. Türk edebiyatındaki ilk hamseyi yazan şair, bilinçli bir dildir.

Numaralanmış ifadelerde söz edilen şairler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Bağdatlı Ruhi - Âşık Paşa - Taşlıcalı Yahya
- B) Mevlana - Fuzuli - Şeyh Galip
- C) Nef'i - Necati - Hamdullah Hamdi
- D) Şeyhi - Hoca Mesud - Latifi
- E) Nabi - Nedim - Ali Şir Nevai

17. Aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) *Mecâlis-i Seb'a*, tasavvuf şairlerinden Mevlana'nın nazım-nesir karışık bir eseridir.
- B) Devrinde en çok okunan şairlerden olan Ahmedî'nin *Mirkâtü'l-Edeb* adlı eseri, Anadolu'da yazılan ilk manzum sözlüktür.
- C) Mesnevi yazmayan Bâki, Kanuni Sultan Süleyman'a sunduğu "kerem" ve "güneş" redifli kasideleriyle ünlüdür.
- D) Sağlık ve hastalık anlamına gelen *Sıhhat u Maraz* adlı eser, Fuzulî'nin tıpla ilgili Farsça kaleme aldığı mensur bir risaledir.
- E) Bağdatlı Ruhi *Terkibibend* adlı eserinde gözlem ve tecrübelerini, toplumun aksayan yönlerini aktarmıştır.

18. Namık Kemal'den sonra ikinci büyük inanç adamı, yeni fikirlerin gayretli savunucusu olan ----; dönemin bir diğer önemli kalemidir. Namık Kemal yeniliğin daha ziyade politik cephesine, hürriyet ve parlamento fikrine önem verdiği hâlde o; memlekete Batı'nın ilim, teknik, öğrenme, çalışma ve kazanma ihtirasını getirir. Eski ile yeni, Doğu ile Batı arasında almış olduğu tavır son derece ölçülüdür. Batı'yı çalışma ve kazanma bakımından değil de harcama ve eğlenme bakımından taklit eden mirasyedi, alafranga tip ile alay eder. Okuyucusuna çağdaş Batı medeniyetinin akılcı, faydacı, pratik, munis yönlerini tanıtır. Eserlerinde bu hayat görüşüne uygun sade, yumuşak, şakacı, öğretici bir üslup kullanır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Ahmet Mithat Efendi
- B) Muallim Naci
- C) Samipaşazade Sezai
- D) Recaizade Mahmut Ekrem
- E) Abdülhak Hamit Tarhan

19. Tevfik Fikret, Türk edebiyatında Batılı anlamda yenilikleri gerçekleştiren en etkili isimlerdendir. Sanat yaşamının ilk evresinde “sanat için sanat” anlayışıyla hüznün, melankoli, aşk ve tabiat temalarını işlediği Halûk'un Defteri adlı eseriyle büyük ün kazanmıştır. I
- Ancak 1900'lü yıllardan itibaren kötümser mizacının da etkisiyle toplumsal ve siyasal sorunlara yönelmiş; Sis şiiriyle dönemin yönetimini, Târîh-i Kadîm ile de II III geleneksel din ve tarih anlayışını sert bir dille eleştirmiştir. Oğlunun şahsında gelecek nesillere fen ve bilim ışığında yol gösterdiği Rûbâb-ı Şikeste, onun IV medeniyet ve ilerleme idealini yansıtır. Hayatının son yıllarında hece vezniyle çocuklar için yazdığı Şermin adlı eseri ise eğitim ve pedagojiye verdiği V önemi gösterir.

Bu parçadaki bilgi yanlışını gidermek için numaralanmış eserlerden hangileri yer değiştirmelidir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

20. Millî Edebiyat Dönemi roman anlayışı, bireyin iç çatışmalarından çok toplumun dönüşümünü merkeze almış; özellikle ---- temasına yer veren eserlerde gelenek ile yenilik arasındaki gerilim, kuşak çatışması ile vurgulanmıştır. Bu bağlamda ---- Osmanlı toplumundan Cumhuriyet'e geçiş sürecinin simgesel anlatılarından biri olarak kabul edilir. ---- diğer romanlarının birçoğunda da toplumsal kırılmaları yine tarihî bir perspektiften ele alır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) millî kimlik - *Yalnızız* - Peyami Safa
B) köy yaşamı - *Çalıkuşu* - Reşat Nuri Güntekin
C) aydın-halk çatışması - *Ateşten Gömlek* - Halide Edip Adıvar
D) Batılılaşma - *Kıralık Konak* - Yakup Kadri Karaosmanoğlu
E) eğitim - *Efruz Bey* - Ömer Seyfettin

21. Büyümlü gerçekçilik; gerçekçi ve ayrıntılı bir anlatım zemininde doğaüstü, fantastik veya olağanüstü olayların karakterler tarafından olağan, gündelik ve açıklanmaya gerek duyulmayan bir gerçeklik olarak sunulduğu bir anlatım tekniğidir. Bu teknikte, mantıksal veya bilimsel bir açıklama aranmaz; anlatı olağanüstülük, halk inanışları, mitler veya kolektif bilinçle beslenir ve anlatının doğal bir parçası hâline getirilir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki parçalardan hangisi büyümlü gerçekçilik tekniğine örnek gösterilebilir?

- A) Rabia, karanlık bakkal dükkânında dedesinin nağmelerini dinlerken bir anda kendini Kâbe'de hissetti. İçinde öyle bir coşku uyandı ki gözlerini kapadı ve derin bir vecd hâline girdi. Bu hâl, onun sanatçı kişiliğinin gelişmesinde bir dönüm noktası oldu. Ancak ayıldığında etrafında hiçbir fiziksel değişiklik yoktu.
- B) Naim Efendi, konağın kuşlu odasında oturmuş eski günleri düşünüyordu. Birden duvardaki dedesinin yağlı boya tablosunun gözlerinin kıpırdadığını gördü. Ürperdi, hemen odadan çıktı. Bu durumu kimseye anlatmadı çünkü bunun sadece yaşlılığının ve vicdan azabının bir oyunu olduğunu düşündü.
- C) Hasta genç, ateşler içinde yatarken odanın tavanındaki çatlakların canlanıp bir insan yüzüne dönüştüğünü gördü. Bu yüz, ona acılarını unutturacak şeyler fısıldıyor gibiydi. Ertesi gün doktora bu halüsinasyonları anlattığında doktor bunu yüksek ateşin ve ilacın bir yan etkisi olarak kaydetti.
- D) Dikenlidüzü'nde İnce Memed'in atının nallarının değdiği yerlerden pınarlar fışkırırdı. Köylüler, onun geçtiği yolları takip ederek susuzluktan kurtulurlardı. Bu olayı görenler "Memed gelmiş." der, suyu içer, yadırgamazlardı. Onun için söylenen türkülerde, atının nal izlerinden çıkan sular da anlatılırdı zaten.
- E) Hayri İrdal, masanın başında otururken birden çocukluğuna, Nuri Efendi'nin o tozlu dükkânına gitti. Saatlerin tıkırtısı arasında geçen o öğleden sonraları, şimdi bir film şeridi gibi gözünün önünden geçiyordu. Nuri Efendi'nin gözlüklerinin ucundan bakarak "Saat ayar, saniyedir." deyişini dün gibi hatırladı.

22. Bir toplumda büyük okura sahip olabilmenin tek şartının küçük okura sahip olabilmek olduğunu ifade eden yazar, okuma ediminin mutlaka küçük yaşlarda başlaması gerektiğinin önemini dile getirir. Yapıtlarında toplumsal, siyasal yaşamımızın çarpıklıklarını, insanın durumlarını okuruz. Çocukluk yıllarını geçirdiği Adana'nın yoksul mahallelerini ve ekmek kavgasını, yarattığı "Ökkeş" tiptemesi üzerinden samimi bir dille 10 kitaplık bir seride aktarmıştır. Mizahı "ciddiyetin ta kendisi" olarak gören yazar, toplumsal aksaklıkları güldürürken düşündürülen eleştirel bir gerçeklikle harmanlamıştır.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aziz Nesin
- B) Rıfat Ilgaz
- C) Muzafer İzgü
- D) Gültan Dayıoğlu
- E) Yaşar Kemal

23. • Bazen hiç lüzumu yokken ona sayfalarca mektuplar yazıyordu. Seniha bu mektuplarında ekseriya Fransa'nın aşk şairlerinden birçok uzun istinsahlar da yapıyor, kendi coşkunuğunu ancak onlar vasıtasıyla ve onların hayaliyle anlatabiliyordu. Hiçbir kap onun ruhuna göre değildi; her sözü, dar ve az buluyordu.
- Fotoğrafta Mehmed ağlarken çıktı. Küçük Ağa ise insanın yüreğini parçalayacak kadar komikti. Bu fotoğraf çekirme hadisesinden sonra Küçük Ağa'nın kalbini de kafasını da allak bullak eden değişiklikler oldu. Küçük Ağa, her şeyden önce bu yaptığına doğru bir hareket sayılıp sayılmayacağını düşünmeye başlamıştı.

Bu iki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatıcı, olay ve kişilere dışarıdan bakan nesnel ve gözlemci bir anlatıcı konumundadır.
- B) Karakterlerin iç dünyalarındaki çatışmalar ve karmaşık ruh hâlleri ön plandadır.
- C) Kahramanların zihinlerinden geçenler iç çözümleme tekniğiyle sunulmuştur.
- D) Olay akışından ziyade karakterlerin psikolojik durumları ve sorgulamaları ön plandadır.
- E) Kişiler, düşünce ve duygularıyla da tanıtılarak karakter derinliği sağlanmıştır.

24. Bu sanatçılar, gerçeği herkesten farklı görürler. Bunun için de nesneyi değiştirerek eserlerine dâhil ederler. "An"ı anlatırlar çünkü onlara göre an tekrarlanamaz ve geri gelemez. Sanat eseri, bir anlık değişim sırasında hissedilenlerin ürünüdür. Estetik yapıya önem veren bu sanatçılar, duyumsal çekicilik yaratmak için dili özenli kullanırlar. Seçkin, duygulu, zarif, titiz, duyarlı bir sanat anlayışları vardır.

Bu parçada söz edilen sanatçılar, aşağıdaki edebî akımların hangisinden etkilenmişlerdir?

- A) Ekspresyonizm
- B) Fütürizm
- C) Empresyonizm
- D) Parnasizm
- E) Romantizm

25. Eski bir yerleşim yerinde yapılan kazılarda; en alt katmandan üste doğru sırasıyla obsidyen araçlar, pişmiş topraktan kaplar ve tunçtan yapılmış tarım aletlerine rastlanmıştır. Ancak bu yerleşim yerinde yapılan incelemelerde herhangi bir yazılı belgeye rastlanmamıştır.

Bu yerleşim yeri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Kazı yapılan alanın tabakalanma yapısı, tarih öncesi devirlerin doğal akışıyla örtüşmektedir.
- B) Mezolitik Dönem'den sonra Tunç Devri başlamıştır.
- C) Obsidyen araçların bulunması, bölgede volkanik hareketlerin yaşandığının kanıtıdır.
- D) Tarımsal üretim, yerleşik hayata geçilmesinden çok daha önce başlamıştır.
- E) Yerleşik hayata Maden Devri'nde geçilmiştir.

26. Aşağıdakilerden hangisi İslamiyet öncesi Türk devlet teşkilatı ile ilgili unsurlardan biri değildir?

- A) Hatun
B) Kurultay
C) Kurgan
D) Ayuki
E) Buyruk

27. Aşağıdakilerden hangisi Hz. Ömer Dönemi'nde gerçekleştirilen düzenlemelerden biri değildir?

- A) Devlet gelir ve giderlerinin kayıt altına alınması
B) Fethedilen toprakların kamu mülkiyetine bağlanması
C) Hukuki görevleri yürüten kadıların görevlendirilmesi
D) İslam dünyasında ortak para sisteminin oluşturulması
E) Devlet teşkilatlanmasının geliştirilmesi

28. Büyük Selçuklu Devleti'nde Sultan Alp Arslan ve Melikşah dönemlerinde, devlet denetiminde açılan Nizamiye Medreselerinde dinî ilimlerin yanı sıra hukuk ve idarî alanlarda eğitim verilmiş; bu kurumlar, dönemin siyasal yapısı içinde belirli bir düşünsel çizginin yaygınlaştırılmasında etkili olmuştur.

Bu bilgilere göre Nizamiye Medreselerinin kurulmasında aşağıdakilerden hangisinin öncelikli hedef olduğu söylenebilir?

- A) Eğitim faaliyetlerini tamamen sivil unsurlara devretmek
B) Farklı inanç ve düşünce sistemlerini eşit biçimde yaymak
C) Ordu için teknik ve askerî personel yetiştirmek
D) Devletin benimsediği anlayış doğrultusunda kadro oluşturmak
E) Ekonomik üretimi artıracak meslek dallarını geliştirmek

29. Aşağıda verilen savaşlardan hangisi, İstanbul Kuşatması'nın kaldırılmasına neden olmuştur?

- A) Sırpsındığı Savaşı
B) Niğbolu Savaşı
C) Varna Savaşı
D) I. Kosova Savaşı
E) Ploşnik Baskını

30. Esham sisteminin yaygınlaşması, Osmanlı ekonomisi hakkında aşağıdakilerden hangisinin kanıtıdır?

- A) Tımar sisteminin işlerliğini koruduğunun
- B) Klasik mali yapının bütçe açıklarını kapatmakta zorlandığının
- C) Kapitülasyonların tamamen kaldırıldığıının
- D) Sanayi İnkılabı'nın Osmanlı'da başladığının
- E) Dış borç alımının ilk kez bu dönemde gerçekleştiğinin

31. Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı sırasında Kafkas, Çanakkale, Kanal, Irak ve Suriye-Filistin gibi farklı cephelerde eş zamanlı olarak mücadele etmek zorunda kalmıştır. Bu durum askerî birliklerin bölünmesine, ulaşım ve ikmal sorunlarının artmasına ve ekonomik kaynakların kısa sürede tükenmesine neden olmuştur.

Bu bilgilere göre Osmanlı Devleti için aşağıdakilerden hangisinin doğrudan hızlandığı savunulabilir?

- A) Savaş koşullarının etkisiyle devletin merkezî otoritesini güçlendirme çabalarının artması
- B) Cephe ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla sanayi üretimine yönelik girişimlerin hız kazanması
- C) İnsan gücü ve mali kaynak yetersizliği nedeniyle ordunun savaş gücünün zayıflaması
- D) Birden fazla cephede direniş göstermesinin uluslararası saygınlığını artırması
- E) Savaşın genişlemesiyle birlikte yeni devletlerle diplomatik ve askerî ittifak arayışlarının artması

32. Sivas Kongresi'nde Temsil Heyeti tarafından Batı Cephesi Umum Kuvayımiliye Komutanlığı görevine getirilen devlet adamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Refet Bele
- B) İsmet İnönü
- C) Kazım Karabekir
- D) Fevzi Çakmak
- E) Ali Fuat Cebesoy

33. Aşağıdaki Atatürk inkılapları ve dayandığı temel ilke eşleştirilmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Kabotaj Kanunu'nun kabulü - Devletçilik
- B) Takvim, saat ve ölçülerde değişiklik - İnkılapçılık
- C) Medreselerin kapatılması - Laiklik
- D) Soyadı Kanunu'nun kabulü - Halkçılık
- E) Türk Tarih Kurumunun açılması - Milliyetçilik

34. Aşağıdaki düzenlemelerden hangisi hem toplumsal eşitliği sağlamak hem de dinî sembol ve ünvanların suistimal edilmesini önlemek amacıyla yapılmıştır?

- A) Aşar vergisinin kaldırılması
- B) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabul edilmesi
- C) Soyadı Kanunu'nun kabulü
- D) Millet Mektepleri'nin açılması
- E) Şeriye ve Evkaf Vekâletinin kaldırılması

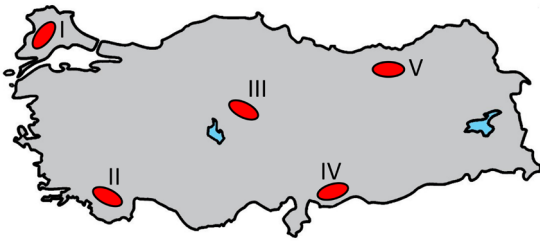
35. Aşağıda küresel etki alanına sahip bir şehre ait bazı özellikler verilmiştir.

- Yatırım bankaları ve finans kuruluşlarının önemli merkezlerinden biridir.
- Dünya genelinde faaliyet gösteren çok uluslu şirketlerin genel merkezlerine ev sahipliği yapmaktadır.
- Başkent olması nedeniyle çok sayıda ülkenin büyükelçilikleri ile uluslararası kuruluşların merkez veya bölge ofisleri yer almaktadır.
- İşlek bir deniz limanına sahip olması, ulaşılabilirliğini artırarak dünya ticaretindeki payının büyümesini sağlamıştır.

Özellikleri verilen bu şehir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) New York B) Pekin C) Berlin
D) Tokyo E) Paris

36. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu alanların hangilerinde arazinin dağlık ve engebeli olması üretim ve dağıtım faaliyetlerini daha fazla kısıtlamaktadır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

37. Aşağıdaki haritada bazı alanlar kırmızı renkle gösterilmiştir.



Haritada aşağıdakilerden hangisinin kurulup geliştiği alan gösterilmemiştir?

- A) Mısır medeniyeti B) İnka medeniyeti
C) Çin medeniyeti D) Mezopotamya medeniyeti
E) Aztek medeniyeti

38. Türkiye’de ithalat giderlerinin ihracat gelirlerinden fazla olması nedeniyle dış ticaret açığı oluşmaktadır.

Aşağıdaki uygulamalardan hangisi bu açığın azaltılmasına katkıda bulunur?

- A) Ham maddelerin işlenmeden ihracatına yönelik düzenlemelerin yapılması
B) Yerli turistlere yönelik turizm olanaklarının artırılması
C) İthal sanayi ürünlerinden alınan gümrük vergisinin düşürülmesi
D) Elektrik ihtiyacının petrol, doğal gaz gibi kaynaklardan karşılanması
E) İthalatı yapılan tarım ürünlerinin yurt içinde üretiminin teşvik edilmesi

39. Kuraklık, yağışların uzun yıllar ortalamasının altına belirgin biçimde düşmesi sonucu ortaya çıkan ekstrem bir doğa olayıdır. Bu olay; su kaynakları, tarım, ekosistemler ve beşerî faaliyetler üzerinde ciddi etkiler oluşturur.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun ortaya çıkardığı bir olumsuzluk değildir?

- A) Rüzgâr erozyonunun şiddetlenmesi
- B) Göçmen kuşların göç yollarının değişmesi
- C) Hidroelektrik santrallerden enerji üretiminin azalması
- D) Yer altı su seviyesinin düşmesi
- E) Kayaçların kimyasal çözünme hızının artması

40. Aşağıdaki haritada UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bazı varlıkların bulunduğu yerler gösterilmiştir.



Bu yerlerde aşağıdaki doğal ve kültürel varlıklardan hangisi bulunmaz?

- A) Arslantepe Höyüğü
- B) Ani Arkeolojik Alanı
- C) Truva Arkeolojik Alanı
- D) Xanthos - Letoon Antik Kentleri
- E) Göreme Millî Parkı ve Kapadokya

1. Aşağıdaki kutuların içine birbirinden farklı rakamlar yerleştirildiğinde eşitlikler sağlanmaktadır.

$$\square \times \square = 8$$

$$\square + \square = 8$$

$$\square - \square = 8$$

Buna göre kullanılmayan rakamlar toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 14 B) 18 C) 23 D) 26 E) 30

2. Aşağıdaki şekillerde

$$\triangle A = A + 2, \square B = 2(B - 1) - 1 \text{ ve } \bigcirc C = C + 3$$

işlemleri veriliyor.

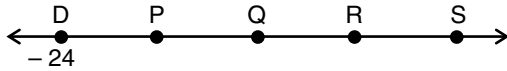
Buna göre

$$\triangle x < \square x < \bigcirc (x+1)$$

eşitsizliğin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-\infty, 5)$ B) $(4, 9)$ C) $(5, 7)$ D) $(7, \infty)$ E) $\emptyset$

3. Gerçek sayı doğrusunda D, P, Q, R ve S noktaları verilmiştir.



$IDP| = |IPQ| = |QRI| = |IRSI|$ ve $|QI| = |SI|$ olduğuna göre $IP - QI + IR - SI$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 16 E) 20

4. Bir okulun konferans salonunda yapılacak olan tiyatro etkinliği için alınan biletler, katılımcılara dağıtılacaktır.

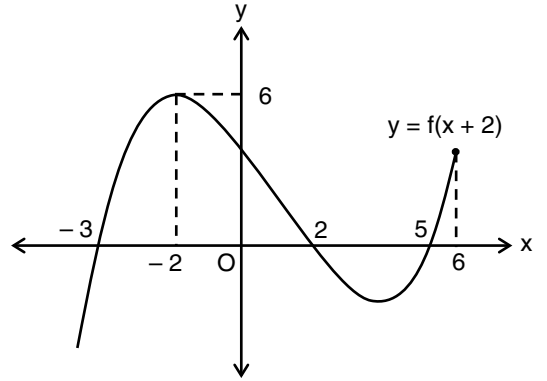
Biletler, 20 ve 28 kişilik sınıflara ayrılmak istendiğinde her seferinde 3 bilet artmaktadır.

Toplam bilet sayısının 300'den az olduğu bilindiğine göre bilet sayısı en fazla kaç olabilir?

- A) 123 B) 143 C) 153 D) 243 E) 283

5. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde

$f : (-\infty, 8] \rightarrow (-\infty, 6]$ biçiminde tanımlanan bir f fonksiyonu için $y = f(x + 2)$ fonksiyonun grafiği verilmiştir.



Buna göre $(f \circ f)(3x - 4) = 6$ eşitliğini sağlayan x değerlerinin çarpımı kaçtır?

- A) $\frac{64}{9}$ B) $\frac{80}{9}$ C) $\frac{88}{9}$ D) $\frac{92}{9}$ E) $\frac{32}{3}$

6. x bir gerçek sayı ve $-1 < x < 0$ olmak üzere

$$A = x^2, B = -x \text{ ve } C = \frac{1}{x} \text{ ifadeleri verilmiştir.}$$

Buna göre bu ifadelerin küçükten büyüğe doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $A < B < C$ B) $C < B < A$ C) $B < A < C$
D) $C < A < B$ E) $A < C < B$

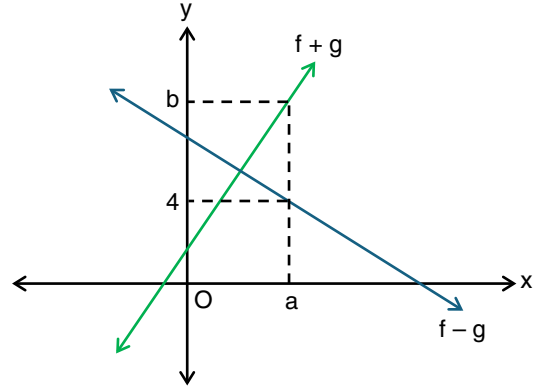
7. Bir asal sayının rakamlarının toplamı da asal sayı oluyorsa bu sayıya "toplamsal asal sayı" denir.

Örneğin 43 asal sayısının rakamları toplamı $4 + 3 = 7$ 'dir. 7 de asal sayı olduğundan 43 bir toplamsal asal sayıdır.

Buna göre aşağıdaki asal sayılardan hangisi toplamsal asal sayı değildir?

- A) 23 B) 41 C) 53 D) 83 E) 89

8. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $f + g$ ve $f - g$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



$\left(\frac{f}{g}\right)(a) = 2$ olduğuna göre b değeri kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

9. p ve q herhangi iki önerme olmak üzere

$$[(p \Rightarrow q) \wedge (p' \Rightarrow q)] \Leftrightarrow q$$

bileşik önermesi için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Daima doğru
B) Daima yanlış
C) Bazen doğru bazen yanlış
D) Yalnız p doğru olduğunda doğru
E) Yalnız q yanlış olduğunda doğru

10. A ve B kümeleri için

$K = \{(2, a), (2, b), (3, a), (4, a), (4, b)\}$ kümesi verilmiştir.

$K \subset (A \times B)$ olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) $A = \{2, 3, 4\}$ B) $B = \{a, b\}$ C) $1 \in A$
D) $5 \in A$ E) $\{2, 4\} \subset A$

11. a ve b pozitif gerçel sayılar olmak üzere

$$ax^2 - 3x + b = 0 \text{ ve}$$

$bx^2 - 2bx + a = 0$ ikinci dereceden denklemleri verilmiştir.

Bu denklemlerin her birinde kökler toplamı, kökler çarpımına eşittir.

Buna göre kökleri a ve b olan ikinci dereceden denklem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x^2 - 9x + 18 = 0$ B) $x^2 - 9x + 15 = 0$
C) $x^2 - 12x + 18 = 0$ D) $x^2 - 6x + 9 = 0$
E) $x^2 - 10x + 21 = 0$

12. $P(x)$ ve $Q(x)$ birer polinom olmak üzere

$$P(x + 1) = (x^2 - 3x + 2) \cdot Q(x) + 4x - 7 \text{ eşitliği verilmiştir.}$$

Buna göre $P(x)$ polinomunun $x - 2$ polinomuna bölümünden kalan kaçtır?

- A) -11 B) -7 C) -3 D) 0 E) 4

13. (a_n) geometrik dizisi için

$$a_{n+1} \cdot a_{n+3} \cdot a_{n+5} = 8^{2n+8} \text{ eşitliği sağlanıyor.}$$

Buna göre a_6 değeri kaçtır?

- A) 2^{11} B) 2^{12} C) 2^{13} D) 2^{14} E) 2^{15}

14. $\begin{bmatrix} a & b \end{bmatrix} = a + b$ olmak üzere

$\left(\begin{bmatrix} a & b \end{bmatrix} \right)^n$ ifadesi parantez içindeki ifadenin n. kuvvetini temsil etmektedir.

Buna göre $\left(\begin{bmatrix} 4x & -\frac{y}{2} \end{bmatrix} \right)^6$ ifadesinin açılımında

y^2 çarpanını içeren terimin katsayısı kaçtır?

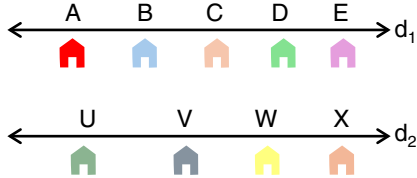
- A) 720 B) 840 C) 900 D) 960 E) 1024

15. $f(x) = x^2 - 4$ ve $g(x) = 8x - 11$ fonksiyonları verilmiştir.

Buna göre $h(x) = \log_{f(x)}[g(x) - f(x)]$ fonksiyonunun en geniş tanım aralığındaki tam sayıların toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

16. Şekilde d_1 doğrusu üzerinde A, B, C, D, E ve d_2 doğrusu üzerinde U, V, W, X noktaları bulunmaktadır. Bu noktalar yerleşik evleri temsil etmektedir. Bu evleri temsil eden noktalardan seçilecek dört farklı nokta, köşeleri bu noktalardan oluşan dörtgen şeklinde bir peyzaj alanı oluşturacaktır.



- Dörtgenin köşelerinden biri zorunlu olarak D noktasıdır.
- d_1 doğrusu üzerinde seçilen iki nokta yan yana olamaz.
- d_2 doğrusu üzerinde U noktası seçildiği takdirde, birlikte seçilecek diğer nokta U noktasıyla yan yana olamaz.

Bu şartlar altında kaç farklı peyzaj alanı oluşturulabilir?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 15 E) 18

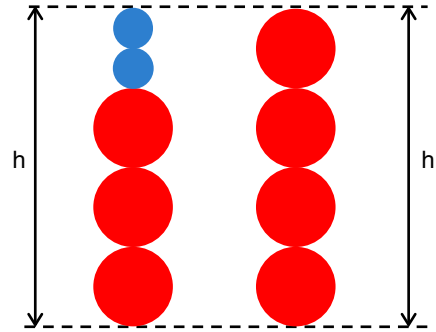
17. Bir takımda ilk on birde oynamak için iki atışlık bir penaltı yarışması yapılmıştır. İlk futbolcunun penaltı atışlarında başarılı olma olasılıkları aşağıda verilmiştir.

- İlk penaltıyı gole çevirme olasılığı %60'tır.
- İlk penaltıyı gole çevirmesi durumunda, artan özgüveni nedeniyle ikinci penaltıyı gole çevirme olasılığı %85'tir.
- İlk penaltıyı kaçırmaması durumunda, moral bozukluğu nedeniyle ikinci penaltıyı gole çevirme olasılığı %35'tir.

Buna göre bu futbolcunun ikinci penaltıyı gole çevirme olasılığı yüzde kaçtır?

- A) 47 B) 53 C) 60 D) 65 E) 75

18. Yarıçap uzunluğu $\log_a x$ birim olan mavi renkteki küreler ile yarıçap uzunluğu $\log_a y$ birim olan kırmızı renkteki küreler şekildeki gibi üst üste konulmuştur.



Her iki durumda da yükseklikler eşit olduğuna göre $\frac{\log_4 y}{\log_4 x}$ değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

19. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı bir f fonksiyonu

$$f(x) = \begin{cases} 2x + b, & x \leq 1 \\ 5, & 1 < x < 3 \\ ax^2 - b, & x \geq 3 \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

f fonksiyonu her noktada sürekli olduğuna göre $a \cdot b$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{7}{4}$ C) $\frac{5}{2}$ D) $\frac{8}{3}$ E) 3

20. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı

$f(x) = 2x + 3$ ve $g(x) = x^2 + 1$ fonksiyonları verilmektedir.

Buna göre $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{f^{-1}(g(x)) - f^{-1}(g(1))}{x - 1}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 0 B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 3

21. n bir pozitif tam sayı ve a sıfırdan farklı bir gerçek sayı olmak üzere derecesi n , baş katsayısı a olan bir f polinom fonksiyonu için

$$(f^2(x))' = (f'(x))^3$$

eşitliği sağlanmaktadır.

Buna göre $a \cdot n$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) 2

22. $\int \frac{f'(x)}{f^2(x)} dx = \int 3dx$ eşitliği verilmiştir.

$f(0) = \frac{1}{3}$ olduğuna göre $f(2)$ değeri kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) 0 D) $\frac{3}{4}$ E) 1

23. $f(x) = \frac{x^2 + kx + m}{x - 1}$ fonksiyonu $(0, 4)$ noktasından geçmektedir.

Bu fonksiyonun apsisi 2 olan noktada ekstremumu olduğuna göre k nin değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

24. $f(x) = \begin{cases} g'(x) + 3x, & x < 1 \\ g'(x) - 2x, & x \geq 1 \end{cases}$

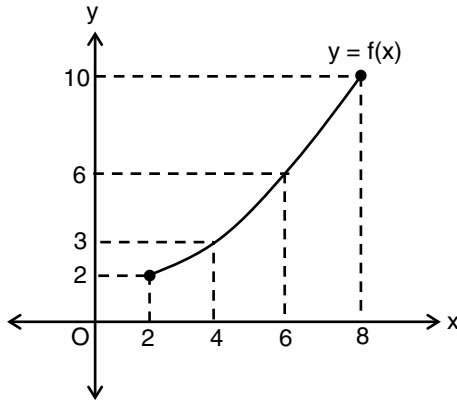
biçiminde tanımlı $y = f(x)$ fonksiyonu verilmiştir.

$\int_{-1}^4 f(x)dx = 12$ olduğuna göre

$g(4) - g(-1)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 27 E) 30

25. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $[2, 8]$ nda tanımlı $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

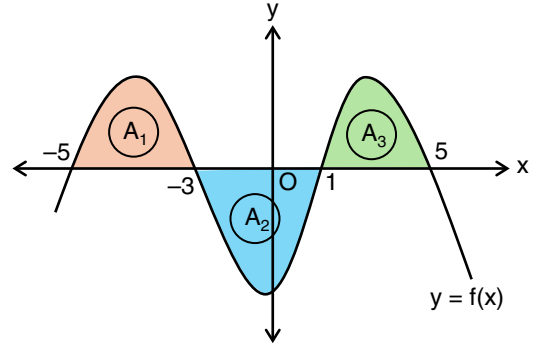


Buna göre $\int_2^8 f(x)dx$ ifadesinin değeri

aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 21 B) 23 C) 24 D) 26 E) 27

26. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Boyali alanlar $A_1 = 6$ birimkare, $A_2 = 8$ birimkare ve $A_3 = 11$ birimkare verilmiştir.

Buna göre $\int_{-5}^5 f(x)dx$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 8 D) 9 E) 12

27. $x \in (\frac{\pi}{4}, \frac{\pi}{3})$, $y \in (\frac{\pi}{8}, \frac{\pi}{6})$ ve $z \in (0, \frac{\pi}{6})$ olmak üzere

$a = \tan x$

$b = \cot y$

$c = \sin z$ olarak verilmiştir.

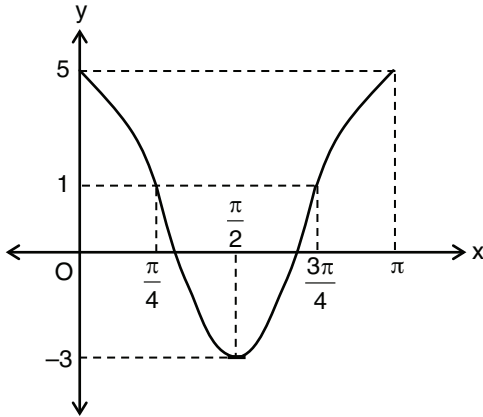
Buna göre a , b ve c sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a > b > c$ B) $a > c > b$ C) $b > a > c$
D) $b > c > a$ E) $c > a > b$

28. $10x = \pi$ olmak üzere $\sin x \cdot (\cot 2x + \cot x)$ ifadesinin en sade hâli aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\sin 2x$ B) $\cos 2x$ C) $\tan 2x$
D) $\cot 2x$ E) 1

29. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $[0, \pi]$ nda tanımlı $f(x) = a \cos(bx) - c$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $a + b + c$ ifadesinin değeri kaç olabilir?

A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

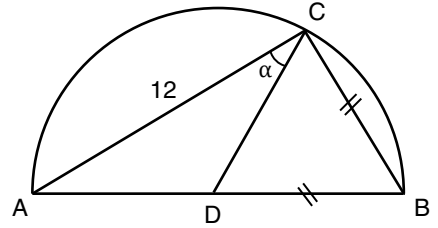
30. $0 < x < \frac{\pi}{2}$ olmak üzere

$$\frac{\tan^2 x + \cot^2 x}{1 + \tan^2 x} = \frac{5}{2} \text{ denklemi sağlanmaktadır.}$$

Buna göre $\cos x$ değeri kaçtır?

A) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ C) $\frac{\sqrt{6}}{3}$ D) $\frac{\sqrt{5}}{5}$ E) $\frac{\sqrt{10}}{5}$

31. Aşağıdaki şekilde $[AB]$ çaplı yarım çember verilmiştir.



$|AC| = 12$ birim, $|BC| = |BD| = 5$ birim ve $m(\widehat{ACD}) = \alpha$ dır

Buna göre $\tan \alpha$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) $-\frac{3}{2}$ B) $-\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

32. $(x - 3)^2 + (y + 2)^2 = 9$ ve

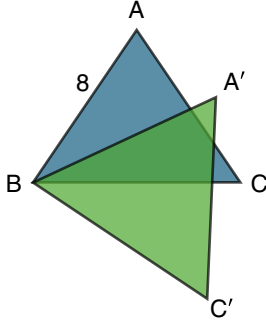
$(x + 1)^2 + (y - 3)^2 = r^2$

denklemleri ile verilen çemberler dıştan teğettir.

Buna göre r değeri kaçtır?

- A) $\sqrt{41} - 5$ B) $\sqrt{41} - 4$ C) $\sqrt{41} - 3$
D) $\sqrt{41} - 2$ E) $\sqrt{41} - 1$

33. ABC üçgeni, B köşesi etrafında saat yönünde döndürülerek $A'B'C'$ üçgeni elde edilmiştir.

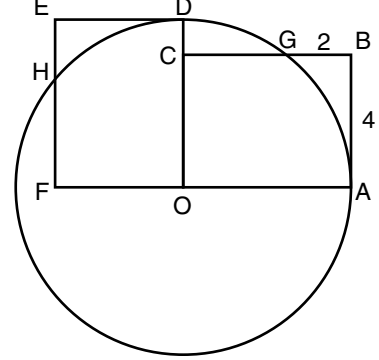


ABC üçgeninde $|AB| = 8$ cm ve $|BC| = 15$ cm'dir.

Buna göre A, B ve A' noktalarının ikişer ikişer birleştirilmesiyle oluşan üçgenin alanının C, B ve C' noktalarının ikişer ikişer birleştirilmesiyle oluşan üçgenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{64}{225}$ B) $\frac{9}{25}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{49}{81}$ E) $\frac{25}{36}$

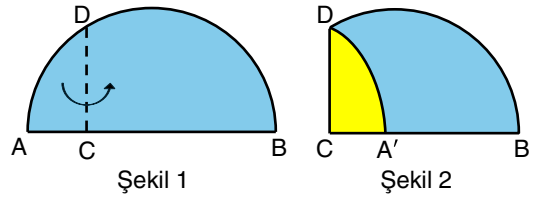
34. Aşağıdaki şekilde O merkezli çember A ve D noktalarından geçmektedir. OABC ve ODEF eş dikdörtgenlerdir.



$|AB| = 4$ cm ve $|BG| = 2$ cm olduğuna göre B ile E noktaları arasındaki uzaklık kaç santimetredir?

- A) $\sqrt{82}$ B) $8\sqrt{5}$ C) $3\sqrt{11}$ D) $2\sqrt{17}$ E) $3\sqrt{7}$

35. Aşağıda ön yüzü mavi, arka yüzü sarı olan ve yarım daire şeklinde bir karton Şekil 1'de verilmiştir.



Şekil 1'de $[AB]$ çaplı yarım daire, Şekil 2'de gösterildiği gibi $[DC]$ boyunca katlandığında A noktası, $[CB]$ üzerindeki A' noktasına denk gelmektedir.

$|AB| = 12$ birim ve $|CA'| = 3$ birim olduğuna göre Şekil 2'deki mavi boyalı bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) $6\pi + 9\sqrt{3}$ B) $6\pi - 9\sqrt{3}$ C) $12\pi + 9\sqrt{3}$
D) $12\pi - 9\sqrt{3}$ E) $24\pi + 9\sqrt{3}$

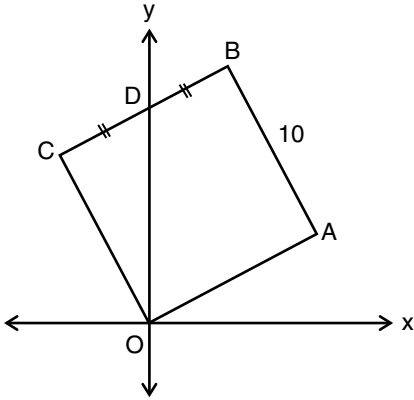
36. Birer köşesi orijin üzerinde bulunan iki eşkenar üçgenin birer köşesi de

$$x + \sqrt{3}y - 12\sqrt{3} = 0 \text{ doğrusu üzerindedir.}$$

Bu eşkenar üçgenlerin birer kenarı x ekseninde olduğuna göre üçgenlerin alanları toplamı kaç birimkaredir?

- A) $80\sqrt{3}$ B) $100\sqrt{3}$ C) $125\sqrt{3}$ D) $135\sqrt{3}$ E) $140\sqrt{3}$

37. Şekildeki dik koordinat düzleminde AOCB bir kare, $|BD| = |DC|$ ve $|AB| = 10$ birimdir.



Buna göre B ve C köşelerinden geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x - 2y + \sqrt{5} = 0$ B) $x - 2y + 2\sqrt{5} = 0$
 C) $x - 2y + 3\sqrt{5} = 0$ D) $x - 2y + 5\sqrt{5} = 0$
 E) $x - 2y + 10\sqrt{5} = 0$

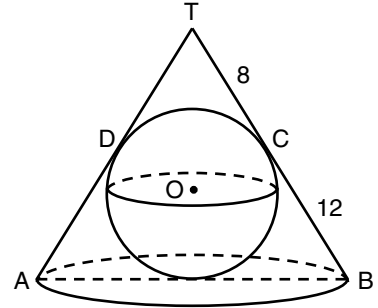
38. Dik koordinat düzleminde $y = -x + 4$ doğrusunun $A(2, -1)$ noktasına göre simetriği d doğrusudur.

d doğrusu, orijin etrafında pozitif yönde 90° döndürülerek d_1 doğrusu elde edilmektedir.

Buna göre d_1 doğrusunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x + y - 5 = 0$ B) $x - y - 2 = 0$
 C) $2x - y - 1 = 0$ D) $x + y + 3 = 0$
 E) $x - y - 5 = 0$

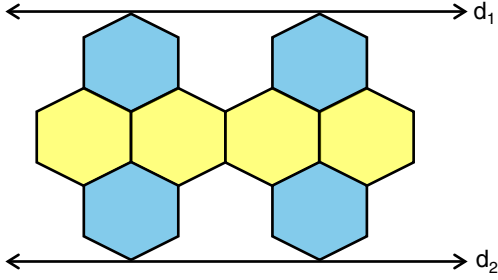
39. Aşağıdaki dik koni içersine C ve D noktaları ile koninin tabanına teğet olan O merkezli küre yerleştirilmiştir.



$|TC| = 8$ birim ve $|CB| = 12$ birim olduğuna göre kürenin hacmi kaç π birimküptür?

- A) $\frac{81}{2}$ B) $\frac{243}{2}$ C) 144
 D) 200 E) 288

40. Aşağıdaki şekilde, tarihî bir mekanda farklı renklerde eş altıgen motifler ile oluşturulan cam üzerine işlenmiş süsleme gösterilmiştir.



Altıgen süslemelerin şekildeki gibi uç noktaları, $d_1 : 4x + 3y + 84 = 0$ ve $d_2 : 4x + 3y - 66 = 0$ doğruları üzerindedir.

Buna göre süslemede kullanılan düzgün altıgenlerden birinin alanı kaç birimkaredir?

- A) $48\sqrt{3}$ B) $54\sqrt{3}$ C) $60\sqrt{3}$
D) $66\sqrt{3}$ E) $72\sqrt{3}$



YKS DENEMELERİ
ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)-EŞİT AĞIRLIK
1. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER 1 TESTİ	MATEMATİK TESTİ
1. B	1. C
2. A	2. C
3. E	3. D
4. B	4. E
5. E	5. C
6. D	6. D
7. A	7. C
8. C	8. E
9. D	9. A
10. A	10. E
11. E	11. A
12. D	12. C
13. B	13. D
14. C	14. D
15. B	15. D
16. E	16. A
17. C	17. D
18. A	18. A
19. B	19. D
20. D	20. C
21. D	21. D
22. C	22. B
23. A	23. C
24. C	24. D
25. C	25. A
26. C	26. D
27. D	27. C
28. D	28. D
29. B	29. D
30. B	30. B
31. C	31. D
32. E	32. C
33. A	33. A
34. C	34. A
35. D	35. A
36. C	36. D
37. B	37. E
38. E	38. B
39. E	39. E
40. A	40. B