



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

MEBİ YKS DENEMELERİ

AYT

EŞİT AĞIRLIK

15. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı ve Sosyal Bilimler-1 Testi (Türk Dili ve Edebiyatı 24, Tarih-1 10, Coğrafya-1 6) 40 soru, Matematik Testi 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Ülkemizin 1995 yılında taraf (öncü) olduğu Antarktika
I
Antlaşması, Antarktika'yı barış ve bilime adanmış
doğal koruma (muhafaza) alanı olarak güvence
II
altına almıştır. Antarktika, bu özelliğiyle insanlığın
ortak (müşterek) yararına adanmış yegâne (tek)
III IV
toprak parçası ve deniz alanıdır. Antlaşmada
hâlihazırda (şu anda) 53 ülkenin imzası bulunmaktadır.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyusmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. I. Kullanılan yöntemlerin açıklanması ve uygulanan stratejilerin belirlenmesi noktasında alternatif tıp uzmanları arasında fikir ayrılıkları bulunmaktadır.
- II. Alternatif tıp yöntemleri, sağlık sistemlerinde önemini korumasına hatta birçok ülkede yönetim organlarından destek almasına rağmen hâlâ düzenli bir sağlık hareketine dönüşmemiştir.

Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. cümlede belirtilen durumun yol açtığı bir sonuçtan bahsetmektedir.
- B) II. cümlede ortaya konan düşüncenin bilimsel kanıtını sunmaktadır.
- C) II. cümlede ifade edilen konuyla çelişen bir durumdan söz etmektedir.
- D) II. cümlede belirtilen durumun sebebini açıklamaktadır.
- E) II. cümlede anlatılan durumla ilgili örnekleme yapmaktadır.

3. Günümüzde hem Güneş gibi doğal kaynaklardan hem de akıllı telefon ve LED lamba gibi yapay cihazlardan yayılan mavi ışığın yönetimi, sağlıklı bir yaşam için zorunluluk hâline gelmiştir. Gündüzleri odaklanmayı kolaylaştıran bu enerji türünün güneş battıktan sonraki etkileri, biyolojik saatimizle çelişmektedir. ----. Bu doğrultuda sarı tonlu ekran filtreleri kullanmak veya mavi ışık korumalı gözlükler tercih etmek, dijital çağın gerekliliklerinden ödün vermeden sağlığı korumayı mümkün kılar.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Günümüzde bu zararlardan korunmanın yolu ise dijital cihazların kullanımını kısıtlamaktan geçer
- B) İnsan beyni, yapay ışık kaynaklarını gün ışığından ayırt edemediği için melatoninini erken salgılar
- C) Bu sebeple bu enerjiden kaçınmak yerine onu doğru zamanda ve doğru araçlarla yönetmek gerekir
- D) Yaşam tarzı farklılıkları, mavi ışığın vücut üzerindeki olumsuz etkilerini ortadan kaldırabilir
- E) Bu yüzden de hava karardıktan sonra sağlık açısından bu enerji türünden kaçınılmalıdır

4. Kırmızı pandalar; son yirmi yılda %40 oranında hızla azalan popülasyonu, habitatlarının yok edilmesi ve kaçak avlanma nedeniyle nesli tükenmekte olan türler arasındadır. Koruma programının bir parçası olarak bu hayvanların özel yaşam alanlarında gözlemlenerek kontrol altında yetiştirilmesi ve çoğaltılması için çaba gösteriliyor. Sadece doğal olarak bulundukları bölgede değil farklı yerlerdeki büyük hayvanat bahçelerinde de yetiştirilmeleri için çalışılıyor. Kırmızı pandaların popülasyonunu koruma çalışmalarını güçleştiren en önemli etmen, yaşadıkları ekosistemin bölge halkının günlük geçim gereksinimlerini sağlamak zorunda oldukları alan ile aynı olmasından kaynaklanıyor. Sürdürülebilir bir çözüm için doğa korumacılar ve uzmanlar iş birliği içinde çalışmalarına devam ediyor.

Bu parçaya göre kırmızı pandalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Popülasyonlarındaki düşüşün temel nedeni tür içi rekabet ve besin yetersizliğidir.
- B) Koruma programlarının başarıya ulaşması için farklı kurum ve uzmanlar birlikte çalışmaktadır.
- C) Koruma programları, kısa sürede popülasyonlarında artış sağlamayı başarmıştır.
- D) Popülasyonlarının azalmasının en önemli sebebi, doğal yaşam alanlarının yok edilmesidir.
- E) Son dönemde yürütülen çalışmalar sayesinde yaşamları güvence altına alınmıştır.

5. Küçüklüğümde beri tutkuyla bağlı olduğum kanunla 14 yaşında kendi kararım ile ve ailemin desteğiyle tanıştım. Bugün benim için müzik; tekniği, imajı, yüz ifadelerini ve duyguları birleştirme sanatıdır. Özellikle kanun gibi geleneksel bir enstrümanla modern ezgileri ve beklenmedik "cover"ları harmanlayarak kendi özgün stilimi adım adım oluşturuyorum. Sosyal medya üzerinden paylaştığım videolarla insanlara sadece müzik dinletmiyor, gülümseme ve pozitif enerji vermeyi de amaçlıyorum. Dünyanın pek çok farklı coğrafyasından takipçiye sahip olmak beni mutlu ediyor. Videolarımı izleyip bir enstrüman öğrenmeye başlayanları görmek işimin en heyecan verici ve motive edici kısmını oluşturuyor.

Bu sözleri söyleyen müzisyen ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sosyal medya paylaşımlarının müzikle birlikte farklı amaçlar da taşıdığı
- B) Müzikal kimliğini, ailesinin yönlendirmeleri doğrultusunda şekillendirdiği
- C) Paylaşımlarının dinleyicileri müzikle ilgilenmeye teşvik ettiği
- D) Geleneksel bir çalgıyı modern eserlerle buluşturarak özgün bir tarz oluşturmaya çalıştığı
- E) Müziği farklı unsurların bir araya getirilmesiyle oluşturulan bir sanat olarak gördüğü

6. İbnü'l-Heysem'in *Kitâbü'l-Menâzır* adlı eseri, İslam'ın altın çağında optik alanında köklü bir değişimin kapılarını aralamıştır. Yazar bu eserinde, antik dönemden itibaren kabul gören ve ışınların gözden çıkarak nesnelere ulaştığı varsayımına dayanan "yayılm kuramı"nı çürütmüştür. Bunun yerine görme olayının nesnelerden yansıyan ışınların göze ulaşmasıyla gerçekleştiğini, sürecin dışarıdan içeriye doğru işlediğini kanıtlamıştır. Deneysel yöntemler ve matematiksel temellere dayanan bir yaklaşım izleyen bu çalışma, optik biliminin gelişimine katkı sağlamakla kalmamış; modern bilimsel metodolojinin temellerinin atılmasında da öncü bir rol üstlenmiştir. Nitekim bu eser, Batı bilim dünyasında da yüzyıllar boyunca temel bir başvuru kaynağı olarak kabul görmüştür.

Bu parçada İbnü'l-Heysem ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Görme süreciyle ilgili düşüncelerinin dönemin otoriteleri tarafından tepkiyle karşılandığına
- B) Görme eyleminin niteliği üzerine süregelen yerleşik görüşü değiştirdiğine
- C) Çalışmalarında kanıtlanabilir yöntemler ile sayısal verileri harmanlayan bir yol izlediğine
- D) Ortaya koyduğu bulguların, modern bilimsel yöntemin gelişim sürecine katkı sağladığına
- E) Eserinin Batılı bilim çevrelerince uzun süre yetkin bir kaynak olarak benimsendiğine

7. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde ayraç içinde verilen edebî sanat yoktur?**

- A) Kendimi kaptırarak tekerleğin sesine
Uzanmış kalmışım yaylının şiltesine
(Mecazımürsel)
- B) Neden böyle düşman görünürsünüz
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar
(Tezat)
- C) Toplanırken göklerde bulutlar yığın yığın
Hırçın bir fırtınayı düşünüyordu deniz
(Teşhis)
- D) O hızla dağları Ferhat yarınca
Başlamış akmaya çoban çeşmesi
(Telmih)
- E) Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor
(İstifham)

8. I.

Taht tavusunu gördüm
Ayağına yüzüm sürdüm
El bağlayıp divan durdum
Şahım Sultan Selim'dir bu

II.

Şol kadar döktü kılıcın suyu düşmen kanını
K'âsyâ-ı âsumân ol ırmağın gerdânıdır

Aşağıdakilerden hangisi numaralanmış şiir parçalarının ortak özelliğidir?

- A) Gerçekçi doğa betimlemelerine yer verilmesi
- B) Dinî kavramların öğretici tarzda aktarılması
- C) İlahi aşkın coşkunun bir anlatımla işlenmesi
- D) Belli bir şahsiyeti yüceltme amacıyla yazılması
- E) Toplumsal eleştirinin ön planda tutulması

9. Dokunur hatıra kendisin bilmez
Asilzadelerden hiç kemlik gelmez
Sen eyilik et de o zayı olmaz
Darılıp da başa kakıcı olma

El ariftir yoklar senin bendini
Dağıtırlar tuzağını fendini
Alçaklarda otur gözet kendini
Katı yükseklerden uçucu olma

Bu dörtlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hece ölçüsü ile kaleme alındığı
B) Farklı kafiye türleri kullanıldığı
C) Çapraz uyak düzeniyle kafiyeleendiği
D) Tezat sanatından yararlanıldığı
E) Didaktik şiire örnek olduğu
10. Divan şairleri aşkın ruh üzerindeki etkilerini betimlemek için tabip, hasta, sıhhat, şifa, deva, derman gibi kavramları sıkça kullanmışlardır.
- Aşağıdaki beyitlerden hangisi bu cümlede söz edilen duruma örnek gösterilemez?**
- A) Bir nice gündür ki cânânım görünmez cân gibi
Görmeye ben hastasını gelmedi dermân gibi
- B) Derd-i'ışka tuş olan ölürse dermân istemez
Ger ilâc iden ana olursa Lokmân istemez
- C) Ey Fuzûlî öyle kim bîmâr-i derd-i aşksan
Yok durur ölmekten özge hiç dermânın senin
- D) Çâk görüp göğsümü kılma ilâcım tabîb
Zâyi olur merhem in bende biter yâre yoh
- E) Halk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi
Olmaya devlet cihânda bir nefes sıhhat gibi

11. Köktürkler bir savaşta hile yapan düşmana yenilmiş; ince, sıkışık, karlı bir geçitten geçerek dağlar ardında bir yere sığınmışlardır. Bu bilinmez dağ ülkesi, aşılmaz sarp tepelerle çevrilmiş geniş bir yurttur. Çayırliklar, otlaklar, avlaklar ve bol bol av hayvanları vardır. Köktürkler bu yeşil yurttan dört yüzyıl kalıp çoğalırlar. Sonunda burası onlara dar gelmeye başlayınca çıkmak için çareler ararlar fakat atalarını buraya sevk eden karlı geçidin izini kaybetmişlerdir. Nihayet içlerinden bir demirci çıkar, "Ben bir yer gördüm, orada demir madeni var. Oranın bir kat olduğunu sanıyorum, onu eritsek yol buluruz." der. Bir kat odun, bir kat kömür yığarlar. Yetmiş tane körük kurup yetmiş yerden körüklerler. Yüklü deve geçecek kadar bir yol açılır. Çıkışta onlara yol gösteren yine Bozkurt'tur. Türkler, o dağ ardındaki ülkeden çıkıp savaşlara tutuşurlar. Eski düşmanlarını perişan ederler.

Bu parçada söz edilen destan aşağıdakilerin hangisidir?

- A) *Türeyiş Destanı*
B) *Göç Destanı*
C) *Bozkurt Destanı*
D) *Ergenekon Destanı*
E) *Oğuz Kağan Destanı*

12. Kamber'le ayrılması için annesinin plan yaptığını öğrenen Arzu, Kamber'den dayısının yardımıyla kendisini kaçırmak ister. Kamber yola çıkar, Arzu'nun uzak bir köyde olan dayısına durumu anlatır. Dayısı, kırk atlı ile kendi atını da Kamber'e verir. Kamber ve beraberindeki kırk atlı köye yaklaşınca Arzu'nun annesi, bir plan daha yapar. Atlılar gelince dizlerini döverek ağlamaya başlar. Kamber ne olduğunu sorunca Arzu'nun annesi, Kamber'in yokluğuna dayanamayan kızının öldüğünü söyler. Bunu duyan Kamber düşer, bayılır. Ayılınca atlıları geri gönderir. Kendisi de perişan bir hâlde sazı eline alır ve söyler:

Bu aşkın elinden dağ başlarını
Gezdim amma bulamadım Arzu'mu
Avucuma döktüm gözyaşlarımı
Süzdüm amma bulamadım Arzu'mu

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.
B) Duygular nazım kısmında aktarılmıştır.
C) Halk hikâyesinden alınmıştır.
D) Nazım ve nesir iç içedir.
E) Olağanüstü olaylara yer verilmiştir.
13. Oyunun başlangıcı sayılan ---- bölümünde perdeye herhangi bir görüntü yansıtılmadan önce müzik duyulur. Hacivat, bir semai eşliğinde sahneye gelerek "Of, hay, Hak!" nidasıyla perde gazelini okur ve dua edip Karagöz'ü yanına çağırır. Karagöz ise duyduğu sestten rahatsız olup öfkeyle perdeye gelir, ikili arasında bir arbede yaşanır. Oyunun ---- bölümü temel olay örgüsünden kopuk, müstakil bir kısımdır. Bu bölümde Karagöz ve Hacivat'ın birbirini yanlış anlamasına dayalı diyaloglar ve mizahi unsurlar ön plandadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) fasıl - giriş
B) fasıl - muhavere
C) giriş - muhavere
D) muhavere - fasıl
E) bitiş - fasıl

14. Divan edebiyatında günümüzdeki hikâye ve romanın yerini tutan nazım şekli üzerine bir araştırma yaptım. Çalışmam 15. yüzyılda yazılan ve şairin başından geçen talihsiz bir olayı bir eşeğin ağzından anlattığı eserle başladım. Ardından 16. yüzyıla yönelerek beşerî aşkın ilahi aşka dönüşümünü işleyen Fuzulî'nin eserine odaklandım. Dinî-tasavvufi konuların da bu nazım şekliyle işlendiğini göstermek için Süleyman Çelebi'nin *Mevlî* adıyla da bilinen eserini incelemeye dâhil ettim. Çalışmamı Nabî'nin *Hayrâbâd*'ından daha güzel bir eser yazılamayacağı iddiasına karşılık kaleme alınan *Hüsn ü Aşk* ile sonlandırdım.

Bu araştırmayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Odaklanılan nazım biçimi İran edebiyatında doğmuştur.
B) Araştırmanın başında incelenen eser *Hamâme*'dir.
C) Fuzulî'nin incelenen eseri *Leylâ vü Mecnûn*'dur.
D) Dinî-tasavvufi konulara yer verilmesini örnekleyen eser, *Vesiletü'n Necât*'tır.
E) Araştırmanın sonunda incelenen eser Nefî tarafından kaleme alınmıştır.

15. İsmi Yusuf olup Edirneli bir kadının yanında yetişmiştir. Bu kadın, Şevkî'yi küçüklüğünden itibaren besleyip büyüterek ilim tahsil ettirmiştir. Kâtiplik ilminde önde gelen, bütün hattatların içinde eşsiz, dertli kişiydi. Gerçek şu ki rika yazısını yakuttan daha güzel yazardı. Anadolu'nun her tarafında güzel yazısı ile meşhur, gayet hoş tabiatlı, nazik yaradılışlı, şen, yemeyi ve içmeyi seven, zevk sahibi kişiydi. Güzel yazısından dolayı merhum Sultan Bâyezid kendisine maaş bağlatmıştı. Aşırı derecede rind ve mağrur olduğu için kimsenin mahkûmu olmak istemedi ve vazife kabul etmedi. Bu yüzden ömrü sefaletle sona erdi ve İstanbul Darüşşifasında vefat etti. Mezarı Galata yakasındadır.

Bu parça aşağıdaki edebî türlerin hangisinden alınmış olabilir?

- A) Seyahatname B) Tezkire
C) Şehrengiz D) Pendname
E) Surname

16. 16. asrın önemli şairlerinden olan ----, devşirme olarak İstanbul'a getirilmiş, Yeniçeri Ocağı'nda eğitim görmüş asker bir şairdir. Ömrünü savaş meydanlarında cenk ederek geçirmiştir. Yaşadığı yüzyılda gazel ve mesnevinin güçlü isimlerinden biri olarak görülmüştür. *Divan*'ı ve hamsesi bir yana *Şehzâde Mustafa Mersiyesi* gibi dönemin şartları gereği yazılması hayli cesaret gerektiren bir şiiri kaleme alacak kadar gözü pek bir şairdir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sanatçılardan hangisi getirilmelidir?

- A) Baki B) Fuzuli
C) Taşlıcalı Yahya D) Bağdatlı Ruhi
E) Hayâlî Bey

17. Fuzulî'yi divan edebiyatının en büyük ustalarından biri yapan; eserlerindeki samimiyeti, lirizmi ve toplumsal duyarlılığıdır. Onun Hz. Hüseyin'in Kerbelâ'da şehit edilmesini coşkun bir dille anlattığı düzyazı türündeki eseri ----, bu alandaki önemli örneklerdendir. Sanatçının padişah tarafından kendisine bağlanan maaşı alamaması üzerine yazdığı ve edebiyatımızdaki ilk edebî mektup örneği sayılan eseri ----, toplumsal bir yergi niteliği taşır. Yine onun kaleminden çıkan, bir baba ve oğlun karşılıklı konuşmalarına dayanan, içinde manzum parçaların da yer aldığı münazara tarzındaki eseri ---- didaktik yönüyle öne çıkar. İnsan ruhunun beden ülkesinde çıktığı sembolik yolculuğu tasavvufi bir derinlikle işleyen risalesi ----, yazarın nesirdeki ustalığının kanıtlarındandır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) *Şikâyetnâme* B) *Rind ü Zâhid*
C) *Beng ü Bâde* D) *Hadikatü's-Süeda*
E) *Sıhhat u Maraz*

18. Roman ve tiyatro yazarlığından gazeteciliğe, sözlük yazarlığından ansiklopedi yazarlığına kadar değişik alanlarda faaliyet göstermiş ve önemli eserler vermiştir. Türkçenin sadeleşmesi, yazı dili ile konuşma dilinin birbirine yakın olması konusundaki düşünceleriyle kendinden sonra gelenlere örnek olmuştur. *Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat* adlı romanıyla Türk edebiyatında roman türünün ilk örneğini ortaya koymuştur.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Namık Kemal
B) Muallim Naci
C) Ahmet Mithat Efendi
D) Abdülhak Hamit Tarhan
E) Şemsettin Sami

19. **Yağız:** Romanda İstanbul'u kahramanın iç dünyasıyla bütünleştirmek, ---- için bir ustalık göstergesidir. Onun modern Türk romanına kazandırdığı bu teknik derinlik, şehri âdeta psikolojik bir mekâna dönüştürür.

Deren: Çok doğru, sanatçı mekânları sadece bir dekor olarak değil bireyin duygularını yansıtan bir ayna gibi kullanır. Peki, İstanbul'un bu değişken ve etkileyici ruhunu en çarpıcı hâliyle hangi eserinde görebiliriz?

Yağız: Hiç kuşkusuz ---- romanında Ahmet Cemil'in bakış açısıyla bunu hissederiz. Kahraman, İstanbul'a bir akşam Tepebaşı'ndan bakarken şehri bir ümit ve hülya denizi olarak görür. Ancak hayatın gerçekleri hayallerini yıktığında o parlak şehir, yerini hüsrana ve zifiri bir karanlığa bırakır. İstanbul burada kahramanın trajedisıyla kimlik değiştirir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil - *Mai ve Siyah*
- B) Mehmet Rauf - *Eylül*
- C) Recaizade Mahmut Ekrem - *Araba Sevdası*
- D) Ahmet Hamdi Tanpınar - *Huzur*
- E) Refik Halit Karay - *İstanbul'un İç Yüzü*

20. Millî Edebiyat Dönemi'nde şiirin dili sadeleşmiş, halkın anlayabileceği bir anlatım benimsemiştir. Bu anlayış doğrultusunda bazı şairler, hece ölçüsünü millî bir vezin olarak görmüş ve halk edebiyatı geleneğinden yararlanmıştır. Hece ölçüsüyle yazdığı şiirlerde vatan, millet ve halk sevgisini coşkulu bir söyleyişle dile getiren ----, Millî Edebiyat şiirinin öncülerindendir. Buna karşılık ----, aynı dönemde eser vermesine rağmen şiirlerinde aruz ölçüsünü kullanmış; toplumsal sorunları gerçekçi ve ahlaki bir bakış açısıyla ele alarak dönemin dil anlayışının dışında kalmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ziya Gökalp - Yahya Kemal Beyatlı
- B) Mehmet Emin Yurdakul - Mehmet Akif Ersoy
- C) Faruk Nafiz Çamlıbel - Ahmet Haşım
- D) Orhan Seyfi Orhon - Ziya Gökalp
- E) Ali Canip Yöntem - Necip Fazıl Kısakürek

21. Balıkçı, rehberden öte canlı bir kütüphaneydi. Derin tarihî, arkeolojik, mitolojik ve folklorik bilgiye ve anılara sahipti. Anadolu uygarlığı, kültürü onun uzmanlık alanı, hobisi ve yazdığı eserlerinde işlediği ana tema idi. Kısa bir tur birlikteliğimizde İzmir'den Kuşadası'na kadar tüm Ege ve Akdeniz'i, eski uygarlıkları, bu yöreye has öykü ve anekdotları, Bodrum'u konuşmuştuk. Yolculuk sırasında sık sık "Aganta Burina Burinata" diye seslendiğini de hatırlıyorum. Özetle belirtmem gerekirse tarihî, kültürel ve mitolojik konularda yaptığı derin konuşmalar ve gür sesiyle dinleyeni cezbeden, "Keşke daha da konuşsa..." dedirten türdendi.

Bu parçada söz edilen balıkçı aşağıdaki yazarlardan hangisidir?

- A) Melih Cevdet Anday
- B) Sabahattin Ali
- C) Cevat Şakir Kabaağaçlı
- D) Sait Faik Abasıyanık
- E) Memduh Şevket Esenal

22. I. Şiir

Destanını yapmış, kasideye kanmış
 Bir el ki ahretten uzanmış
 Edeple gelip birer birer öpsün diye fâniler
 Öpelim temizse dudaklarımız
 Fakat basmasın toprağa temiz değilse ayaklarımız

II. Şiir

Her gün bu kadar güzel mi bu deniz
 Böyle mi görünür gökyüzü her zaman
 Her zaman güzel mi bu kadar
 Bu eşya, bu pencere
 Değil
 Vallahi değil

III. Şiir

Ben yanmasam
 sen yanmasan
 biz yanmasak
 nasıl
 çıkar
 karan-
 -lıklar
 aydın-
 -lığa

IV. Şiir

Ben böyle bir deniz görmedim ne kadar seni düşündüm
 Gittim ne kadar bilmezsiniz ne türlü karanlık
 Baktım ki biri yok o kentlerin, hiç olmamışlar gördüm
 S bir kadın balkonunda baksam ne zaman olurdu
 E sesinde yüzlerce trenler yürüdü Galile'de

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alınarak numaralanmış şiirlerle aşağıdaki şairler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar B) Nazım Hikmet
 C) İlhan Berk D) Arif Nihat Asya
 E) Orhan Veli Kanık

23. Gece yarısından sonra üçüncü saat. Beyoğlu kaldırımlarıydım. Ağır ağır yürüyordum. Caddenin kenar çizgileri bir makas ağzı gibi açılarak bana doğru geliyorlar. Ara sıra sendeliyorum. Bir tespihin taneleri gibi havaya dizili ışıklar, ben sendeledikçe sallanıyorlar. (...) Ben gece yarısı kaldırımların hürriyetine, kimsesizliğine vurgunum. Ben de kimsesiz ve hürüm, ben de kaldırım çocuğuyum. Hey!.. Bütün hayatım onların üstünde geçti, bütün hülyalarımı onların üstünde kurdum; o hülyalar ki hiçbirisi olmadı fakat ben severim onları, kaldırımları. Onların üstünde evimde gibiyim. Gelip geçen bütün insanlar misafirimdirler, sanki bahçemde geziyorlar.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kahramanın iç dünyasını merkeze alan öznel bir bakış açısı tercih edilmiştir.
 B) Olaydan çok bireysel duygu ve izlenimler öne çıkarılmıştır.
 C) Tasvirler yapılırken benzetmeden yararlanılmıştır.
 D) Kahramanın duygu durumu hâkim bakış açısıyla aktarılmıştır.
 E) Mekân, kahramanın ruh hâlini yansıtacak biçimde kullanılmıştır.

24. Akımın temsilcileri, şairin dış âlemle ve insan doğasıyla kurduğu ilişkide tamamen tarafsız kalması gerektiğini savunurlar. Onlara göre sanatçı; kendi ruh hâlini, şahsi beğenilerini ve iç dünyasındaki çalkantıları eserine bulaştırmaktan titizlikle kaçınmalıdır. Bu yönleriyle bireysel heyecanları ve sınırsız hayal gücünü merkeze alan lirik-romantik şiir geleneğine bir reddiye niteliği taşır. Şiirin merkezine duyguyu değil nesnel bir gerçekliği ve evrensel bir düşüncüyü yerleştirirler. Tasvirici bir tutum takınarak dış dünyayı âdeta bir ressamın fırçasıyla ve bir heykeltıraşın titizliğiyle mısralara dökerler.

Bu parçada söz edilen edebî akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sembolizm B) Parnasizm
 C) Realizm D) Natüralizm
 E) Empresyonizm

25. Aşağıdakilerden hangisi Anadolu'daki Neolitik (Cıvalı Taş) Çağ yerleşimlerinden biri değildir?

- A) Çatalhöyük
- B) Çayönü
- C) Cafer Höyük
- D) Aşıklı Höyük
- E) Kültepe

26. Aşağıdakilerden hangisi Türk askerî kültürü ile ilgili kavramlardan biri değildir?

- A) Falanks Sistemi
- B) Onlu Teşkilat
- C) Sû
- D) Turan Taktiği
- E) Tümen

27. Aşağıdakilerden hangisi Dört Halife Dönemi gelişmelerinden biridir?

- A) Mute Savaşı
- B) Puvatya Savaşı
- C) Zâtü's-savârî Savaşı
- D) Kadiks Savaşı
- E) Hittin Savaşı

28. İlk Türk İslam devletlerinin İslam dünyasına yönelik tehditlere karşı verdiği mücadeleye

- I. Moğol İstilasası
- II. Talas Savaşı
- III. Büveyhoğullarının faaliyetleri
- IV. Haçlı Seferleri

gelişmelerinden hangileri örnek gösterilemez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) I, II ve IV

29. Osmanlı Devleti Kuruluş Dönemi'nde yaşanan;

- I. Koyunhisar Savaşı,
- II. Maltepe Savaşı,
- III. Bursa'nın Fethi,
- IV. Çimpe Kalesi'nin ele geçirilmesi,
- V. Edirne'nin Fethi

gelişmelerinden hangilerinin yeri değiştirilirse kronolojik sıralama doğru olur?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) IV ve V

30. Osmanlı Devleti'nin dünya gücü olarak kabul edildiği 1520-1595 yılları arasında batı ve doğuda birçok devlet ile mücadele edilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin bu dönemde mücadele ettiği devletler arasında yer almaz?

- A) Rusya
- B) Macaristan
- C) Kutsal Roma-Germen İmparatorluğu
- D) Portekiz
- E) Safevi

31. Osmanlı Devleti'nde XIX. yüzyıldan itibaren Anadolu'da Türk-Müslüman nüfus artmaya başlamıştır.

Bu durumun yaşanmasına;

- I. Balkan Savaşları,
- II. 93 Harbi ,
- III. Sanayi Devrimi

gelişmelerinden hangileri sebep olmuştur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

32. Aşağıdaki antlaşmalardan hangisi düzenli ordunun Doğu Cephesi'ndeki başarısının sonucu imzalanmıştır?

- A) Gümrü
- B) Kars
- C) Ankara
- D) Mudanya
- E) Moskova

33. Türk Medeni Kanunu'nun 1926 yılında kabul edilmesiyle birlikte Türk kadınına verilen haklar arasında;

- I. Ekonomik
- II. Siyasi
- III. Sosyal

alanlardan hangisiyle ilgili bir düzenleme yer almaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

34. 1930'lu yıllarda İtalya ve Almanya'da oluşan totaliter rejimler karşısında, Türkiye dış politikasında yeni gelişmeler yaşanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu gelişmelere örnek olarak gösterilemez?

- A) Sadabat Paketi'nin imzalanması
- B) Nüfus mübadelesinin gerçekleşmesi
- C) Balkan Antantı'nın imzalanması
- D) Milletler Cemiyeti'ne üye olunması
- E) Montrö Boğazlar Konferansı'nın toplanması

35. Aşağıdaki haritada bazı alanlar kırmızı renkle gösterilmiştir.



Bu alanlarda biyoçeşitliliğin az olmasının nedenleri arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Dağlık ve engebeli arazi yapısının görülmesi
B) Günlük ve yıllık sıcaklık farklarının fazla olması
C) Yıl içinde düşen yağış miktarının az olması
D) Topraktaki tuz oranının yüksek olması
E) Dinamik yüksek basınç kuşağında yer alması
36. Türkiye’de Cumhuriyet’in kuruluşundan günümüze kadar farklı nüfus politikaları uygulanmıştır. Yaşanılan dönemin özelliklerine göre bazen nüfus artış hızını artırmaya, bazen de düşürmeye yönelik uygulamalara yer verilmiştir.

Bu politikalar kapsamında aşağıdakilerden hangisinin uygulandığı söylenemez?

- A) Çocuklar 5 yaşını tamamlayana kadar ailelerine yardım yapılması
B) Nüfusun kentlerde toplanmasına yönelik teşvikler uygulanması
C) Aile planlamasının önündeki yasal engellerin kaldırılması
D) Doğum oranını düşürmeye yönelik uygulamaların hayata geçirilmesi
E) Doğum yapan kadınlara tanınan izin sürelerinin uzatılması

37. Teknolojik yatırımlar bakımından ileri düzeydeki ülkelerin ekonomik gelişiminde ürettikleri teknolojik ürünleri diğer ülkelere ihraç etmeleri önemli rol oynamaktadır.



Haritada numaralandırılan yerlerin hangisinde bu nitelikleriyle ön plana çıkan ülkelerden biri bulunur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

38. I. Köylerin Altyapısının Desteklenmesi Projesi (KÖYDES), Türkiye’de uygulanan bölgesel kalkınma projelerinden biridir.
II. Siirt, Şırnak, Batman, Gaziantep ve Kilis aynı proje kapsamında yer alan illerdir.
III. Doğu Anadolu Projesi’nin hedeflerinden biri, proje bölgesindeki nüfus artış hızının düşürülmesidir.
IV. Bölgeler arası gelişmişlik farklarını azaltmak ve kaynakların daha etkin kullanılmasını sağlamak için geliştirilmiştir.

Türkiye’de uygulanan bölgesel kalkınma projeleriyle ilgili yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

39. Hazar Havzası'ndan çıkarılan petrol ve doğal gazın bir bölümü önemli bir tüketim bölgesi konumundaki Avrupa'ya taşınmaktadır. Bu enerji kaynaklarının sözü edilen bölgeler arasında hızlı ve güvenli bir şekilde ulaştırılmasını sağlamak için Türkiye üzerinden geçen enerji nakil hattı projeleri geliştirilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi bu projelerden biridir?

- A) TürkAkım Doğal Gaz Boru Hattı (TürkAkım)
- B) Rusya-Türkiye Doğal Gaz Boru Hattı (Batı Hattı)
- C) Trans Anadolu Doğal Gaz Boru Hattı Projesi (TANAP)
- D) Irak-Türkiye (Kerkük-Yumurtalık) Ham Petrol Boru Hattı
- E) Mavi Akım Doğal Gaz Boru Hattı (Mavi Akım)

40. Türkiye'de sanayileşme ve kentleşmenin yol açtığı çevre sorunlarını azaltmak amacıyla çeşitli yasal ve kurumsal düzenlemeler yapılmıştır. Bu kapsamda çeşitli uygulamalar hayata geçirilmiştir.

Aşağıdaki uygulamalardan hangisi bu kapsamda değerlendirilebilir?

- A) Tarım ve hayvancılık sektöründe destekleme ödemelerinin yapılması
- B) Kalkınma Ajansları Kanunu'nun çıkarılması
- C) Kıyı ve turizm bölgelerinde yapılaşma koşullarının esnetilmesi
- D) Kırsal kesimlerden yapılan göçü azaltmaya yönelik politikaların izlenmesi
- E) Sanayi tesislerinin organize sanayi bölgelerinde toplanmasına yönelik teşviklerin verilmesi

1. Her katına en fazla yirmi arabanın park edebildiği sekiz katlı OGM otoparkının doluluk göstergesinin herhangi bir andaki görüntüsü aşağıdaki gibidir.

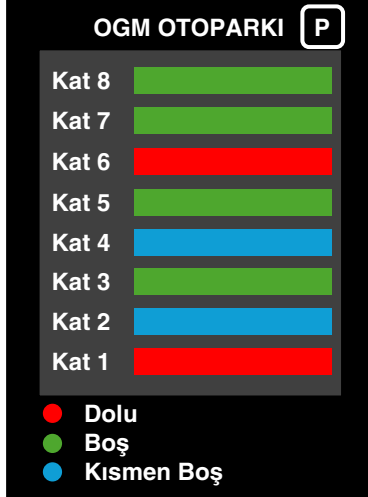


Tabela üzerindeki renklerden kırmızı, o katın dolu; yeşil, o katın boş ve mavi, o katın kısmen boş olduğu anlamına gelmektedir.

Buna göre bu otoparkın hiç araç çıkışı olmadan tamamen dolması için otoparka girmesi gereken araç sayısının alabileceği değerleri kapsayan en küçük aralık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) [82, 118] B) [83, 118] C) [82, 119]
D) [83, 119] E) [84, 118]

2. Aşağıdaki kutuların içine ilk beş asal sayı birer kez yazıldığında eşitlik sağlanmaktadır.

$$\boxed{A} + \boxed{} = \boxed{B} + \boxed{} + \boxed{}$$

Buna göre $A \cdot B$ çarpımının alabileceği en büyük değer, $A + B$ toplamının alabileceği en büyük değerden kaç fazladır?

- A) 55 B) 57 C) 59 D) 61 E) 63

3. a ve b birer gerçekte sayı olmak üzere a sayısının b sayısına uzaklığı a_b biçiminde ifade ediliyor.

$x_2 \cdot (-3)_x \leq 10_4$ eşitsizliğini sağlayan x tam

sayıları toplamı T , çarpımı $\Ç$ olduğuna göre

$T_{\Ç}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 0 B) 2 C) 4 D) 6 E) 8

4. X ve Y iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\text{EBOB}\left(\frac{X}{3}, \frac{Y}{4}\right) = 1 \text{ ve}$$

$\text{EBOB}(X, Y) + \text{EKOK}(X, Y) = 156$ eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre $X - Y$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -24 B) -2 C) 0 D) 12 E) 24

5. Öğretmen $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$ kümesinden ardışık üç sayı seçerek her birini ayrı bir kâğıda yazar ve kâğıtları numaralar görünmeyecek şekilde masanın üzerine ters çevirir.

Aras, Burak ve Cemre sırayla birer kâğıt seçip üzerindeki sayıyı not ederler. Daha sonra herkes, seçtiği kâğıdı üzerindeki sayı görünmeyecek biçimde başka bir arkadaşına verir.

Her öğrenci, ilk seçtiği kâğıttaki rakamı onlar basamağı, sonradan aldığı kâğıttaki rakamı ise birler basamağı kabul ederek iki basamaklı bir sayı oluşturur.

Aras ve Cemre'nin oluşturduğu iki basamaklı sayıların 11'e bölümünden kalan 1, Burak'ın oluşturduğu iki basamaklı sayı ise 4'ün katıdır.

Buna göre öğretmenin başlangıçta seçtiği üç ardışık sayının toplamı kaçtır?

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

6. $(p \Rightarrow q) \vee (p \vee q)$ bileşik önermesinin en sade hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 1 B) p C) q D) p' E) 0

7. A, B ve C kümeleriyle ilgili olarak aşağıdaki bilgiler verilmiştir..

$$\{(m, p), (n, p), (n, r)\} \subset A \times B$$

$$\{(m, s), (t, r), (t, s), (n, s)\} \subset A \times C \text{ olduğu biliniyor.}$$

Buna göre

I. $A \cap B$ kümesinin en az 2 elemanı vardır.

II. $A \cap C$ kümesinin en az 2 elemanı vardır.

III. $B \cap C$ kümesinin en az 1 elemanı vardır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

8. Bir kümenin en büyük iki elemanının aritmetik ortalaması ile en küçük iki elemanın geometrik ortalamasının farkı 12 ise bu kümeye "altın on ikili küme" denir.

$A = \{x, 4, 9, 13, 15\}$ altın on ikili küme olduğuna göre x in alabileceği tam sayı değerlerinin çarpımı kaçtır?

- A) 20 B) 21 C) 22 D) 24 E) 28

9. $f : A \rightarrow B$ fonksiyonu $f(x) = -3x + n$ biçiminde tanımlanıyor.

$A = [m, 5]$ ve $B = [-12, 9 - 4m]$ olduğuna göre $n^2 - m$ değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. $a, b, c \in \mathbb{R}$, $a \neq 0$ ve $ax^2 + bx + c = 0$ denkleminin köklerinden biri 3 olmak üzere

$$\frac{b+c}{a} = 4 \text{ eşitliği verilmiştir.}$$

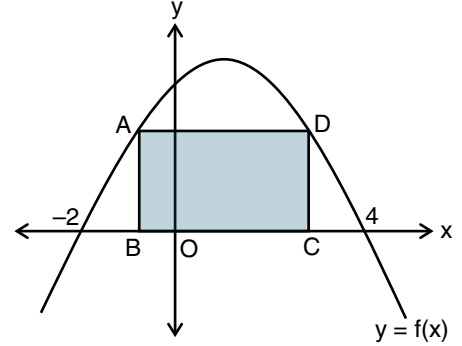
Buna göre bu denklemin diğer kökü kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

11. a, b ve c birer gerçekte sayı, $a \neq 0$ olmak üzere $f(x) = ax^2 + bx + c$ fonksiyonunun grafiğinin x ekseninin altında kalması için aşağıdaki koşullardan hangisi sağlanmalıdır?

- A) $\Delta = 0$ ve $a > 0$ B) $\Delta < 0$ ve $a > 0$
C) $\Delta > 0$ ve $a < 0$ D) $\Delta < 0$ ve $a < 0$
E) $\Delta > 0$ ve $a > 0$

12. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = f(x)$ parabolü ve ABCD dikdörtgeni verilmiştir.

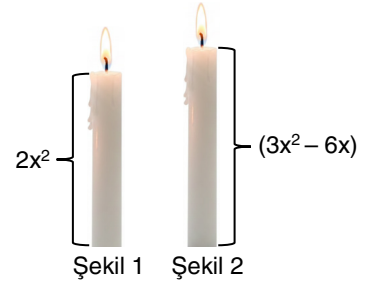


$5 \cdot |OC| = 6 \cdot |CD|$ ve $f(0) = 4$ eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre ABCD dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

13. Aşağıdaki Şekil 1'de verilen mumun başlangıç boyu $2x^2$ cm olup mumun dakikada 4 cm'lik kısmı yanmaktadır. Şekil 2'de verilen mumun başlangıç boyu $(3x^2 - 6x)$ cm olup dakikada $(x - 2)$ cm'lik kısmı yanmaktadır.



İki mum aynı anda yakıldığında belli bir süre geçtikten sonra kalan kısımlarının eşit uzunlukta olmasını sağlayan x değerlerinin çarpımı 30 oluyor.

Buna göre iki mumun başlangıçtaki uzunlukları toplamının alabileceği en büyük değer ile en küçük değer arasındaki fark kaç santimetredir?

- A) 34 B) 39 C) 44 D) 49 E) 54

14. m ve n birer gerçel sayı olmak üzere gerçel katsayılı ve başkatsayısı 1 olan ikinci dereceden bir $P(x)$ polinomunun kökleri $-m$ ve m dir.

$P(n) = 72$ olduğu ve $P(x) + n = 0$ denkleminin gerçel sayılarda yalnız bir kökü bulunduğu biliniyor.

Buna göre $m \cdot n$ çarpımı kaç olabilir?

- A) -27 B) -18 C) -9 D) 9 E) 18

15. Bir sporcunun 15 gün boyunca koşmayı düşündüğü kilometre cinsinden günlük mesafeler, terimleri toplamı 90 km olan bir aritmetik dizi oluşturmaktadır.

Sporcu 9. gün koşmadığında, kalan 14 günün günlük koşu mesafelerinin aritmetik ortalaması 5,95 kilometre olmaktadır.

Buna göre sporcunun ilk gün koştuğu mesafe kaç kilometredir?

- A) 0,9 B) 1,1 C) 1,5 D) 2 E) 2,5

16. $\left(x^2 + 2 + \frac{1}{x^2}\right)^4$ ifadesinin açılımında sabit terim kaçtır?

- A) 20 B) 35 C) 60 D) 70 E) 100

17. Elemanlarından biri 0 ve diğer elemanları birer rakam olan bir A kümesi verilmiştir.

$a, b, c, d \in A$ olmak üzere $a > b > c > d$ koşulunu sağlayan 35 adet abcd dört basamaklı sayısı vardır.

Buna göre A kümesinin elemanları toplamı en az kaçtır?

- A) 15 B) 21 C) 28 D) 36 E) 45

18. Dört kişilik bir grupta herkes $\{5, 7, 9, 11, 13, 15\}$ kümesindeki sayılarından rasgele birini bir kâğıda yazar.

Bu dört kişinin yazdığı sayıların tamamı asal sayı olduğuna göre her birinin farklı sayıları yazmış olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{35}{64}$ B) $\frac{17}{32}$ C) $\frac{3}{16}$ D) $\frac{5}{32}$ E) $\frac{3}{32}$

19. Bir parkurun girişinde bulunan dijital ölçüm paneli, koşu yolunun uzunluğunu $\log_2 (2x - 1)$ metre olarak göstermektedir.

Yetkililer parkuru yeniden düzenlemek istemektedir.

- Yolun uzunluğu 3 metre artırılırsa yeni uzunluk 10 metreden büyük olacaktır.
- Yolun uzunluğu 3 metre azaltılırsa yeni uzunluk 6 metreden küçük olacaktır.

Buna göre $\log_3 x$ ifadesini tam sayı yapan kaç farklı x değeri vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. x pozitif bir doğal sayı olmak üzere $\frac{2^6 \cdot 3^4}{x}$ ifadesi bir doğal sayı ve $\log_x (2^6 \cdot 3^4)$ ifadesi bir tam sayıdır.

Buna göre x kaç farklı değer alabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

21. m ve n farklı gerçel sayılar olmak üzere

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - 3mx + 2m^2, & x < n \\ x - m, & x \geq n \end{cases}$$

şeklinde tanımlanan fonksiyon, tüm gerçel sayılarda süreklidir.

Buna göre m ile n arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $n + m = 1$ B) $n + 2m = 1$ C) $n - m = 1$
D) $n - 2m = 1$ E) $2n + m = 1$

22. Başkatsayısı 1 olan ikinci dereceden bir $f(x)$ polinom fonksiyonu için

$$\lim_{x \rightarrow m} \frac{-2f(x) + x - m}{3f(x) - x + m} = -\frac{7}{10} \text{ eşitliği verilmiştir.}$$

Buna göre $f(x)$ fonksiyonunun köklerinin farkının mutlak değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23. m ve n gerçekte sayılar olmak üzere türevlenebilir bir f fonksiyonu

$$f(x) = mx^{m-3} + nx^{n-3} \text{ biçiminde tanımlanıyor.}$$

$f(1) = 10$ ve $m \cdot n = 15$ olduğuna göre $f'(1)$ değeri kaçtır?

- A) 40 B) 45 C) 50 D) 55 E) 60

24. $P(x)$ başkatsayısı 2 olan gerçekte katsayılı bir polinom fonksiyon olmak üzere

$$P'(P(x)) = 8x^2 + 20x - 15 \text{ eşitliği verilmiştir.}$$

Buna göre $P(1)$ değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

25. Bir çiçekçiden alınan x tane gülün maliyeti

$$(x^2 + 5x + 9) \text{ TL'dir.}$$

Buna göre bir tane gülün maliyeti en az kaç TL'dir?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

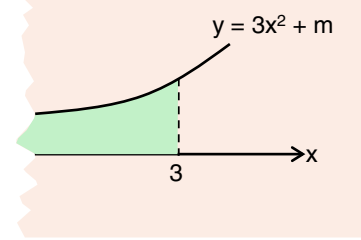
26. $y = f(x)$ fonksiyonu tanımlı olduğu aralıkta sürekli ve türevlenebilir bir fonksiyon olmak üzere

$$\frac{1}{x^2} \frac{dy}{dx} - 3x^2 + 2x - 1 = 0 \text{ denklemi verilmiştir.}$$

$f(0) = 1$ olduğuna göre $f(1)$ değeri kaçtır?

- A) $\frac{43}{30}$ B) $\frac{22}{15}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{23}{15}$ E) $\frac{47}{30}$

27. Matematik dersinde defterini getirmeyi unutan bir öğrenci, ders notlarını bir kâğıda yazmıştır.

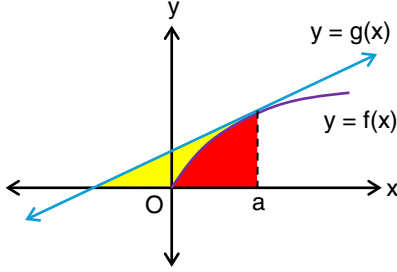


Öğrenci eve geldiğinde, kâğıdın sol tarafının şekildeki gibi yırtıldığını görmüştür. Ancak öğrenci, $x = 2$ ile $x = 3$ doğruları arasında fonksiyon grafiği ile x eksenini arasında kalan bölgenin alanının 14 birimkare olduğunu hatırlamaktadır.

Buna göre m değeri kaçtır?

- A) -2 B) -3 C) -4 D) -5 E) -6

28. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde tanımlı oldukları aralıkta türevlenebilen $f(x) = \sqrt[3]{x}$ fonksiyonu ile doğrusal $g(x)$ fonksiyonunun grafikleri verilmiştir.



Verilen fonksiyonların grafikleri $x = a$ noktasında birbirine teğettir.

Buna göre şekilde sarı ve kırmızı renkle gösterilen bölgelerin alanlarının oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

29. Dik koordinat düzleminde $A(\cos x, \sin x)$ ve $B(\cos y, \sin y)$ noktaları verilmiştir.

$|AB| = \frac{\sqrt{6}}{2}$ ve $x + y = \frac{\pi}{2}$ olduğuna göre

$\tan x - \tan y$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) $3\sqrt{5}$ B) $2\sqrt{13}$ C) $2\sqrt{15}$ D) $4\sqrt{5}$ E) $3\sqrt{10}$

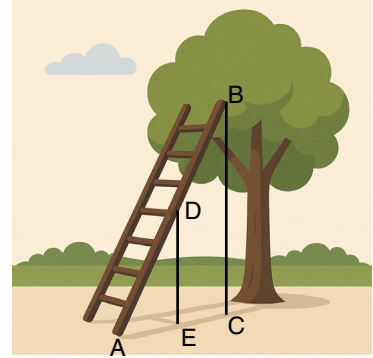
30. $\frac{\cos^3 x - \sin^3 x}{\cos x - \sin x} - \frac{\cos^3 x + \sin^3 x}{\cos x + \sin x} = 1$

denkleminin verilmiştir.

Buna göre bu denklemin $[0, 2\pi]$ nda kaç kökü vardır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 5

31. Bir bahçıvan, ağacın dallarına ulaşmak için şekildeki gibi bir merdiven kullanmaktadır.

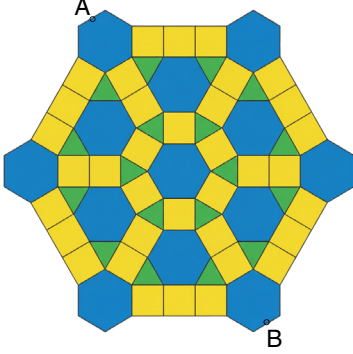


Merdivenin yere temas ettiği nokta A, merdivenin ağaca dayandığı nokta B dir. B noktasının yer düzlemine dik izdüşümü C noktasıdır. A ve C noktaları aynı yatay düzlem üzerinde ve $m(\widehat{ACB}) = 90^\circ$ dir. Merdiven üzerinde bulunan bir nokta D ile gösterilmiştir. D noktasının yer düzlemindeki dik izdüşümü E noktasıdır.

$|AE| = 4$ m, $|DE| = 5$ m ve $|AC| = 12$ m olduğuna göre $|AB|$ kaç metredir?

- A) $\sqrt{41}$ B) $2\sqrt{41}$ C) $3\sqrt{41}$ D) $4\sqrt{41}$ E) $5\sqrt{41}$

32. Aşağıdaki görselde mavi renkli düzgün altıgenler ile sarı renkli karelerden oluşan bir desen verilmiştir. A ve B noktaları kenarların orta noktalarıdır.



$|AB| = 12 + 6\sqrt{3}$ olduğuna göre yeşil ve mavi renkli bölgelerin alanlarının toplamı ile sarı renkli bölgelerin alanları toplamı arasındaki fark kaçtır?

- A) $96\sqrt{3} - 144$ B) $108\sqrt{3} - 108$ C) $116 - 92\sqrt{3}$
D) $132 - 80\sqrt{3}$ E) $150 - 128\sqrt{3}$

33. Dik koordinat düzleminde

$$d_1 : y = \sqrt{3}x - 2$$

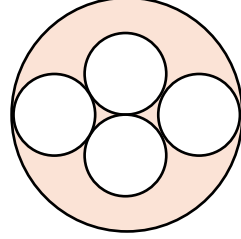
$$d_2 : 3y = \sqrt{3}x + 6 \text{ doğruları verilmiştir.}$$

Bu iki doğrunun arasında kalan açının açığortay doğruları, $y = k$ doğrusu ile A ve B noktalarında kesişmektedir.

$|AB| = 18$ birim olduğuna göre k değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) -5 B) -3 C) -1 D) 3 E) 5

34. Aşağıdaki şekilde yarıçap uzunlukları $\sqrt{3}$ birim olan dört eş çember birbirlerine teğet olacak şekilde verilmiştir.



Bu çemberlerin ikisine dıştan teğet olan bir çember daha çizilmiş ve aralarında kalan bölge boyanmıştır.

Buna göre boyalı bölgenin alanı kaç π birimkaredir?

- A) 24 B) $12\sqrt{3}$ C) $8\sqrt{3}$ D) 12 E) $6\sqrt{3}$

35. Dik koordinat düzleminde eğimi $\frac{4}{3}$ olan bir d doğrusu;

- x eksenini boyunca pozitif yönde 4 birim ve y eksenini boyunca negatif yönde 3 birim ötelenerek k doğrusu,
- x eksenini boyunca negatif yönde 4 birim ve y eksenini boyunca pozitif yönde 3 birim ötelenerek m doğrusu elde edilmiştir.

Buna göre k doğrusu üzerinde arasında 7 birim uzaklık olan iki nokta ile m doğrusu üzerinde arasında 13 birim uzaklık olan iki noktanın oluşturduğu dörtgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 50 B) 100 C) 150 D) 200 E) 250

36. Mühendislik projelerinde çizimler, koordinat sistemi temel alınarak hazırlanır. Her noktanın konumu, x ve y koordinatlarıyla belirlenir. AutoCAD programında bir otoyol projesi üzerinde çalışan mühendis; 1, 2 ve 3 numaralı 3 destek pylonunun konumlarını koordinat düzlemi üzerinde belirlemiştir. (Pilon: Modern yapıda olan; elektrik kablolarının gerildiği çelik kuleler, bir köprü'nün ayakları veya belirli yapısal işlerde kirişlerin asıldığı kolonlar gibi destek sağlayan kulelerdir.)
Proje şartnamesi dolayısıyla

- 1 ve 3 numaralı destek pylonlarını birleştiren doğru üzerinde 1 numaralı pilona olan uzaklığı, 3 numaralı pilona olan uzaklığının iki katı olan bir sensör noktası;
- Üç destek pylonunun oluşturduğu üçgenin ağırlık merkezinde bir jeoteknik test merkezi;
- 2 ve 3 numaralı destek pylonlarını birleştiren doğru üzerinde, bu iki pilona eşit uzaklıkta bir malzeme toplama merkezi kurulacaktır.

Sensör noktası, jeoteknik test merkezi ve malzeme toplama merkezlerinin oluşturduğu üçgensel bölgede zemin etüdü yapılacaktır. AutoCAD programında 1, 2 ve 3 numaralı destek pylonlarının koordinatları sırasıyla (10, -12), (-8, 12) ve (34, 6) olarak belirlenmiştir.

AutoCAD programında birimkare başına maliyet 1500 TL olduğuna göre bu üçgensel bölgede yapılacak zemin etüdünün toplam maliyeti kaç TL'dir?

- A) 25 000 B) 45 000 C) 60 000
D) 75 000 E) 90 000

37. Dik koordinat düzleminde

$$d_1 : 2x - y - 2 = 0$$

$$d_2 : x + 2y - 11 = 0 \text{ doğruları verilmiştir.}$$

A(8, -8) noktasının d_1 doğrusuna göre simetriği B noktası, d_2 doğrusuna göre simetriği C noktasıdır.

Buna göre A noktasının [BC] nın orta noktasına uzaklığı kaç birimdir?

- A) 5 B) 10 C) 13 D) 15 E) 17

38. Dik koordinat düzleminde

$$x^2 + y^2 - 8x - 6y = 0 \text{ çemberi ile}$$

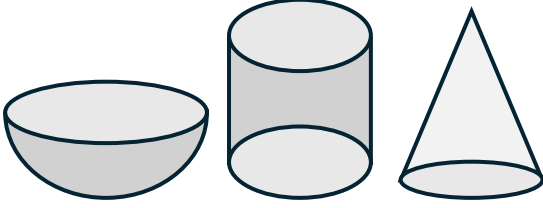
$$3x + 4y = k \text{ doğrusu verilmiştir.}$$

Doğru ile çemberin kesişim noktaları, çemberin merkezi ile birleştirilmiştir.

Dairenin alanı, oluşan daire diliminin alanının 3 katı olduğuna göre k nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 32 B) 36 C) 40 D) 44 E) 48

39. Aşağıda verilen şekillerde yarım kürenin yarıçap uzunluğu ile silindirin ve koninin taban yarıçap uzunlukları eşittir.

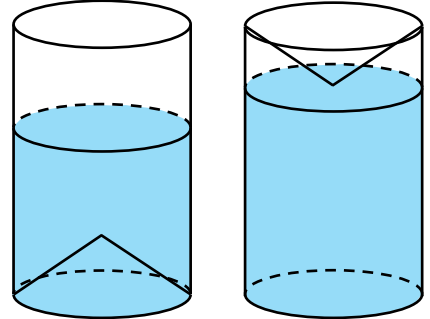


Bu üç cismin hacimleri eşit ve yüzey alanları sırasıyla S_1 , S_2 ve S_3 ile gösterilmektedir.

Buna göre S_1 , S_2 ve S_3 arasındaki doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $S_1 > S_2 > S_3$ B) $S_1 = S_3 > S_2$ C) $S_1 > S_2 = S_3$
D) $S_2 > S_3 > S_1$ E) $S_3 > S_1 > S_2$

40. Aşağıdaki silindir biçimindeki bir kabın içine tabanları çakışacak şekilde yerleştirilmiş, su sızdırmayan kapalı bir koni gösterilmiştir.



Şekil 1

Şekil 2

Şekil 1'deki silindirin içine su seviyesi koninin yüksekliğinin 3 katı olacak biçimde su doldurulmuştur. Daha sonra silindir Şekil 2'deki gibi ters çevrilmiş ve bu durumda su seviyesi koninin tepe noktasına ulaşınca kadar kaba su eklenmiştir.

Silindir biçimindeki kabın yüksekliği, koninin yüksekliğinin 5 katı olduğuna göre ilk durumdaki suyun hacminin ikinci durumdaki suyun hacmine oranı kaçtır?

- A) $\frac{6}{7}$ B) $\frac{5}{6}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{2}{3}$



MEBİ YKS DENEMELERİ
ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)-EŞİT AĞIRLIK
15. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER 1 TESTİ	MATEMATİK TESTİ
1. A	1. A
2. D	2. C
3. C	3. C
4. B	4. D
5. B	5. D
6. A	6. A
7. E	7. C
8. D	8. B
9. C	9. C
10. E	10. E
11. D	11. D
12. E	12. C
13. C	13. D
14. E	14. A
15. B	15. B
16. C	16. D
17. C	17. B
18. E	18. E
19. A	19. B
20. B	20. B
21. C	21. D
22. A	22. B
23. D	23. A
24. B	24. A
25. E	25. B
26. A	26. A
27. C	27. D
28. D	28. E
29. C	29. C
30. A	30. A
31. D	31. C
32. A	32. A
33. B	33. A
34. B	34. E
35. A	35. B
36. B	36. D
37. E	37. C
38. D	38. E
39. C	39. D
40. E	40. E