



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

MEBİ YKS DENEMELERİ

AYT

EŞİT AĞIRLIK

12. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YYS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YYS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı ve Sosyal Bilimler-1 Testi (Türk Dili ve Edebiyatı 24, Tarih-1 10, Coğrafya-1 6) 40 soru, Matematik Testi 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Şiirin çok şey söylemesinin ölçüsü, olabildiğince az sözle ---- kadar çok şey ifade etmesine; bunun yanında okuyucuya ---- ziyade okuyucunun şiiri nasıl anlayıp ne derece anlamlandırdığına bağlıdır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) hayatın gerçeklerini anlatacak - seslenmesinden
B) mümkünün sınırlarını zorlayacak - ne dediğinden
C) sayfalara sığmayacak - yönelik yazılmasından
D) çağı yakalayacak - çizdiği dünyadan
E) herkesi temsil edecek - öğrettiklerinden

2. Küçürek öykücülerin sadelik arayışı ve söz cimriliği, kimi zaman yazarın söyleyeceklerini bile unuttuğu bir suskunluğa dönüşür; sözleri azaldıkça öykülerinde anlam kuraklığı baş gösterir.

Bu cümlede küçürek öykü yazarlarının eleştirilen yönü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalın bir anlatım oluşturma uğruna sözün anlam boyutuna zarar vermeleri
B) Yoruma kapalı öykülerinde okuyucularına hareket alanı bırakmamaları
C) Yazılarında çağrışım gücü yüksek sözcükleri kullanmayı ikinci planda tutmaları
D) Öykünün kendine has estetik değerini, kısa biçim arayışına feda etmeleri
E) Güçlü bir anlatım oluşturabilmek için temayı göz ardı ederek yazmaları

3. Periyodik tablonun en hafif elementi hidrojen, kararsız bir yapıya sahip olduğu için nadiren saf hâlde bulunur. Doğada genellikle serbest hâlde bulunmadığı, diğer enerji kaynaklarından üretildiği ve elde edilen enerjiyi depolayarak taşıdığı için enerji taşıyıcısı olarak bilinir. Fosil yakıtlar ve biyokütle gibi kaynaklardan üretilmediği gibi suyun elektrolizi yöntemiyle de elde edilebilen hidrojen, doğaya herhangi bir karbon salınımı yapmaz, bu yüzden temiz enerji taşıyıcısı olarak değerlendirilir. Hidrojenin yakılması sonucu su, elektrik ve ısı açığa çıkar. ----. Ancak bunun için hidrojen elde etme yöntemlerinin çevre dostu yöntemlere dönüşmesi gerekiyor.

Parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hidrojenin yüksek yanıcılık özelliği, kullanım alanlarını ciddi şekilde sınırlandırdığı için dünyada kullanımı yaygınlaşmamıştır
B) Bu nedenle hidrojen üretimi sadece laboratuvar ortamında gerçekleştirilebilir ve pratik enerji üretiminde hidrojenin kullanımı mümkün değildir
C) Ayrıca kısa sürede fosil yakıtların yerini alan hidrojen, enerji üretiminde de vazgeçilmez enerji kaynaklarından biri olmuştur
D) Bu sebeple temiz bir yakıt olarak ön plana çıkan hidrojen, dünyanın artan enerji ihtiyacının karşılanabilmesi için geleceğin yakıtı olma potansiyeline sahiptir
E) Hidrojenin yakılması sırasında açığa çıkan karbondioksit ve diğer zararlı gazlar çevre kirliliğine neden olmaktadır

4. Geçmiş geçmiştir. Geçmişten bana ne? Ben bugüne bakarım. Geçmiş değil geleceği düşünürüm, diyebilir misiniz? Belki diyebilirsiniz. Ama böyle deyince okumuşların, bilinçli insanların çizgisinden ayrılmış olursunuz. Bananecilik, insanlığın geçmişine ilgisizlik, aydın bir insana yakışmaz. İnsanlığın geçmişini öğrenmezsek bugününü anlamamız olanaksızdır. Hele geleceğini kestirmek büsbütün olanaksızdır. İşte bunun için bütün dünya okullarında tarih diye bir ders okutulur. Ayrıca her bilgi ve sanat dalının da bir tarihi vardır. Eskiler bu alanda ne yapmışlar, nasıl düşünmüşler; bunları öğrenmek, o alanların bugünkü kuşakları için zorunludur.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanlığın geçmişi ile ilgilenmeyen bireyin toplumun değerlerini fark edemeyeceğine
- B) Tarih dersinin insanın geleceğini yorumlarken kullanacağı bilgiyi bireye doğrudan sunduğuna
- C) Çağın bilim ve sanat alanındaki gelişmelerini anlamak için aydın ve okumuş bir birey olmak gerektiğine
- D) Geçmiş öğrenmenin içinde bulunulan zamanı anlamının yanında yarını öngörmeyi sağladığına
- E) Okumuş ve aydın kişilerin temel ortak özelliklerinin geçmişle bağlarını canlı tutmak olduğuna

5. Kitabımı çerçeve anlatı içinde kurulan ve iç içe geçmiş alt anlatılarla tasarladım. Zaman zaman aradan çekilerek kahramanın kendi düşüncesini söylemesine izin verdim. Roman boyunca verdiğim ipuçlarından hareketle okuyucunun kahramanın kurmaca dünyasına ulaşmasının yolunu çizdim. Bazı kahramanlarıma ise sadece romanın başında ve sonunda yer vererek okuyucunun romanın içine bir çırpıda girmesini ve bir çırpıda gerçeğe dönmelerini arzuladım. Bu yöntemlerle olay anlatımındaki alışlagelen zamansal yapıyı da kırdım.

Bu parçada söz edilen kitapla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kurguda geleneksel bütünlük bozularak okuyucu merkeze alınmıştır.
- B) İçerik öncelenecek anlatıcının kimliğiyle okur yönlendirilmiştir.
- C) Olaylar, yazarın bakış açısıyla sınırlı bir çerçeveden yansıtılmıştır.
- D) Gerçeğin yoğun yapısı anlatıcının gizemli diliyle beslenmiştir.
- E) Anlatının doğasında kahraman merkezli bir yaklaşım sergilenmiştir.

6. Türk müziğinin en önemli icracılarından biri olan Tanburi Cemil Bey, klasik Türk müziğine getirdiği yenilikçi üslup ve tekniklerle döneminin ötesine geçmeyi başarmıştır. Özellikle tambur, kemençe ve lavta gibi enstrümanlardaki ustalığıyla tanınan sanatçı, doğaçlama yeteneği ve duygusal derinliğiyle dinleyicileri etkilemiştir. Günümüze ulaşan sınırlı sayıdaki kayıtları, onun müzikal zekâsını ve estetik anlayışını gözler önüne serer. Geleneksel makamları yorumlarken gösterdiği özgün yaklaşım, Türk müziğinde yeni bir ifade biçiminin kapılarını aralamıştır. Cemil Bey'in eserleri, hem teknik hem de duygusal açıdan bize zengin bir müzik mirası sunar.

Bu parçada Tanburi Cemil Bey ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Birden fazla çalgıda gösterdiği hüneriyle tanındığına
- B) Hem duygusal hem teknik açıdan güçlü eserler bıraktığına
- C) Kayıtlarının günümüzde hâlâ geniş bir kitle tarafından dinlendiğine
- D) Geleneksel ezgileri kendine özgü biçimde yorumladığına
- E) Türk müziğine kattığı farklı yorum ve tekniklerle çağının sınırlarını aştığına

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, yay ayrıç içinde verilen edebî sanat yoktur?

- A) Köyler, ufka dizilen tozlanmış birer resim
Yollar, köyleri saran eskimiş çerçeveler
(Teşbih)
- B) Gene parmağım ağzımda kaldı
Masumluk akıyordu yüzünüzden
(Kinaye)
- C) Bir gün doludizgin boşanan atlarımızla
Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla
(Mübalağa)
- D) Derdimi söylesem derin dereye
Doldurur dereyi düz olur gider
(Hüsnütalil)
- E) Evvel de topraktır sonra da adım
Geldim gittim bu sahnede oynadım
(İstiare)

8. I. Şiir

Anlatmam derdimi dertsiz insana
Dert çekmeyen dert kıymetin bilemez
Derdim bana derman imiş bilmedim
Hiçbir zaman gül dikensiz olamaz

II. Şiir

Söylemez küsmiş bana cânâne söylen söylesün
N'eyledüm ol yâr-ı âlî-şâne söylen söylesün

Derd-i aşkı gayrıdan sorman ne bilsün çekmeyen
Anı yine âşık-ı nâlâne söylen söylesün

**Bu şiirlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi
söylenbilir?**

- A) Farklı şiir geleneklerine ait oldukları
- B) Didaktik anlatım barındırdıkları
- C) Telmih sanatından yararlandıkları
- D) Aynı ölçüyle yazıldıkları
- E) Aşk temasını ele aldıkları

9. Bakmaz mısın Karac'oğlan hâline
Garip bülbül konmuş gülün dalına
Kadrin bilmeyenler alır eline
Onun için eğri biter menevşe

**Bu dörtlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi
söylenemez?**

- A) Hece ölçüsüyle yazıldığı
- B) Yarım kafiye ve redifle ahenk sağlandığı
- C) Semainin özelliklerini taşıdığı
- D) Söz sanatlarına başvurulduğu
- E) Sade ve anlaşılır bir dil kullanıldığı

10. Aşağıdakilerin hangisinde verilen dizeler yay
ayraç içindeki terimi örneklemez?

- A) Fuzûlî rind-i şeydâdır hemîşe halka rûsvadır
Sorun kim bu ne sevdâdır bu sevdâdan usanmaz mı
(Mahlas)
- B) Hele ol kaşları yay okları peykânlarını
Sîneden çekmediler yüreği oynatmadılar
(Mazmun)
- C) Sen kim gelesin meclise bir yer mi bulunmaz
Baş üzre yerin var
Gül goncesisin gûşe-i destâr senindir
Gel ey gül-i ra'nâ
(Müstezat)
- D) Meded meded bu cihânın yıkıldı bir yanı
Ecel Celâlileri aldı Mustafâ Hân'ı
(Mersiye)
- E) Arab u Rûm'da üstâd-ı sühândır Vehbî
Acemî oldu yanında şûârası Acem'in
(Hicviye)

11. I. Beylik iyidir ama daha iyisi
Yasadır, onu doğru uygulamalı
- II. Dinginlik ve tevazu aklın tavrıdır
Akılsız insanlar tümünden yıldırdır
- III. Tam doğru, güvenilir birini bulursa beyler
Kendileri huzura kavuşur, mutlulukla yaşarlar
- Numaralanmış dizelerde vurgulanan kavramları *Kutadgu Bilig*'de temsil eden şahsiyetler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**
- A) Odgurmış - Ögdülmüş - Ay Toldı
B) Kün Togdı - Ögdülmüş - Ay Toldı
C) Odgurmış - Ögdülmüş - Kün Togdı
D) Kün Togdı - Ay Toldı - Ögdülmüş
E) Ay Toldı - Odgurmış - Ögdülmüş

12. **PİŞEKÂR** — Canım, efendim, siz kimsiniz?
Kimin nesisiniz? Nerden geliyorsunuz, nereye gidiyorsunuz? Ananız, babanız var mı?
- KAVUKLU** — Müsaade et, mahalleden kayıtları getireyim bari.
- PİŞEKÂR** — Ne kayıtları getireceksin?
- KAVUKLU** — Ne bileyim? Sinsilemi soruyorsun.
- PİŞEKÂR** — Adını öğrenmek istiyorum. Adın ne?
- KAVUKLU** — Ali.
- PİŞEKÂR** — Nasıl Ali?
- KAVUKLU** — Sade Ali.
- PİŞEKÂR** — Maşallah, Sade Ali Efendi.
- KAVUKLU** — Pederi tanıır mısın?
- PİŞEKÂR** — Hayır.
- KAVUKLU** — Peynirli pide... Biz börek sūlalesinden miyiz? Niçin bana “Sade Ali Efendi” diyorsun?
(...)
- İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parça, orta oyununun hangi bölümünden alınmış olabilir?**
- A) Muhavere
B) Tekerleme
C) Fasil
D) Bitiş
E) Giriş

13. İslam ordusu gece gündüz yol alarak Hayber vilayetine girdi. Gide gide Hayber Kalesi'ne ulaştılar. O sırada Hazreti Ali'nin gözleri ağrıyordu, durumu ağrıdı. Ashab, "Keşke Ali hasta olmasaydı, orduya yardım ederdi." diyerek üzülmüyordu. Ordu geceyi orada geçirdi. Güneşin ilk ışıklarıyla silahlanıp savaşa hazırlandılar.

Beyit:

Yine zerrin libas oldu zamâne
Cihana rahmet-i envâr saçıldı

Yine merdaneler meydâne geldi
Ki hurşîd azm kıldı âsumâne

Sabah oldu, karanlıklar çekildi
Ki şem'in oduna pervâne geldi

Bu sırada Hz. Muhammed, Selman'a "Ali'yi bana getir." dedi. Selman, Ali'nin çadırına gidip onu huzura getirdi. Peygamberimiz dua etti. Duasının ve sürdürdüğü merhem'in etkisiyle Ali'nin gözleri hemen iyileşti.

Haz. Muhammed:

"Ya Ali! Hayber seninle fethedilecek. Haydi, göreyim seni!" dedi.

Hazreti Ali, kılıcını kuşanıp sancağı aldı ve atına binerek hızla Hayber Kalesi'ne doğru ilerledi.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Olaylar oluş sırasına göre verilmiştir.
- B) Nazım ve nesirden oluşan bölümler iç içedir.
- C) İslamiyet'in etkisiyle yabancı kelimeler kullanılmıştır.
- D) Anlatımdaki duygusal yoğunluk şiirle sınırlanmıştır.
- E) Zamana ve mekâna ait unsurlar belirgindir.

14. • Kasidelerinden çok yeni buluşlarla süslediği şarkı ve gazelleriyle "*Malumdur benim sūhanım mahlas istemez.*" diye övünecek derecede şiirlerine kişiliğinin damgasını vurmuştur.
- 17. yüzyılda sanatlı nesrin en önemli temsilcilerinden biri olan yazar, ilk defa mensur hamse oluşturmuş; 15. yüzyılda temelleri atılmış olan süslü nesre yeni bir boyut kazandırmıştır.
 - Yergi türünün şaheserlerinden birini ortaya koyan şair, "öküzlerdeki boynuzla sahip olmayı uman bir eşeğin kulağından ve kuyruğundan olması" ana fikrini işlediği sembolik tarzdaki eseriyle ünlüdür.
 - 15. yüzyılda yaşamış olan sanatçı, Hz. Muhammed için yazdığı *Vesiletü'n-Necat* adlı mesnevisini günümüzde de anlaşılabilir kadar sade bir dille kaleme almıştır.

Verilen açıklamalar ile aşağıdaki sanatçılar eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) Nergisi
- B) Nedim
- C) Baki
- D) Şeyhi
- E) Süleyman Çelebi

15. 17. yüzyılın ikinci yarısında yetişmiş şairlerin en ünlülerindendir. Şiirlerinde duygu ve hayalden çok düşünce vardır. Öyle ki eserlerinde bilgi vermeyi amaç edinmiş, didaktik tarzda eserler vücuda getirmiştir. Manzum ve mensur eserleri olan ----, Halep'te geçirdiği çeyrek asırlık süre içinde, dünya görüşünü yansıtan düşüncelerinin önemli yer tuttuğu edebî kişiliğini kazanmış; ---- adlı eserini düzenlemiştir. Bazı şiirlerinde atasözlerinden yararlanmış, sade ve akıcı bir dil kullanmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) Nef'i - *Siham-ı Kaza*
 B) Nabi - *Hayriyye*
 C) Mevlana - *Fihi Mafih*
 D) Şeyh Galip - *Hüsn ü Aşk*
 E) Ahmedi - *İskendername*

16. Yâ Rab dilimi sehv ü hatâdan sakla
 Endişemi tezvîr ü riyâdan sakla
 Yâ Rab kerem et bendene ihsân eyle
 Düşvâr olan ahvâlimi âsân eyle
 Dünyâ hevesinden koma gönlümde eser
 İstersem eğer cenneti zindân eyle

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Naat
 B) Tevhit
 C) Methiye
 D) Mersiye
 E) Münacat

17. İkinci ve üçüncü çadırdaki, her bir sofrada tam on ikişer kap çeşitli yemek olmak üzere, yirmi üç sofralık yemekle sofralar hazırlandı; bostancı neferlerinin yarısına çadırlarda, öteki yarısına da çadır dışında kilimler yayılmak suretiyle tablalarla pilav ve zerde ikram olundu. Padişahın başlığıyla türlü türlü giysilerle övünç gömleği giymiş olan iki yüz yetmiş yedi sünnet çocuğu, anneleri ve kız kardeşleriyle birlikte geçtiler ve gece gündüz bir kol çengi ve diğer oyuncular çadırlarında şenlik etmekte olduklarından sünnet şekerleriyle damaklarını tatlandırıdılar.

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu parçanın aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Tezkire
 B) Surname
 C) Fütüvvetname
 D) Sefaretname
 E) Seyahatname

18. Ahmet Kutsi'nin (Tecer) bu şiirini beğenmedim. *Yarasa, Neredesin?, İhtiyar Aslan* şairinden bu gibi şiirler beklenemez. Buna mukabil, geçen nüshadaki Ahmet Hamdi'nin (Tanpınar) şiiri fena değildi: *"Başım, sükûtu öğüten / Uçsuz, bucaksız değirmen"* Güzel değil mi?.. İstiyorum ki her şiirde bütün bir hayat tecelli etsin. İşte senin şiirlerinde bu vardır Ziyacığım (Ziya Osman Saba). Yalnız daima söylediğim gibi bazen teferruata kaçırıyorsun ve bazen de soneyi doldurmak için lüzumsuz ve tekerrür kabilinden mısralar yazıyorsun. Zaten hep aynı şekil tarzında ısrar etmene de itiraz ettiğimi hatırlarsın. Ahmet Muhip (Dıranas) de malum şeyleri güzel kalıplara dökmeyi bilen mahir bir çocuk. Mamefih, birinci nüshadaki şiirinde çok güzel mısralar vardı.

Bu parçada söz edilen sanatçılar ile aşağıdaki şiirler eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) *Sebil ve Güvercinler*
- B) *Orda Bir Köy Var Uzakta*
- C) *Bursa'da Zaman*
- D) *Serenad*
- E) *Memleket İsterim*

19. — Adın nedir senin, oğlum?
— Hasan.
— Hasan, dinle!
Zararlı sen çıkacaksın bütün bu hiddetle.
Benim de yandı içim anlayınca derdini
Fakat baban sana ısmarlayıp da gitti sizi.
O, bunca yıl çalışıp alınının teriyle seni
Nasıl büyüttü? Bugün, sen de kendi kardeşini,
Yetim bırakmayarak besleyip büyütmelisin.
— Küfeyle öyle mi?
— Hay hay! Neden bu söz lâkin?
Kuzum, ayıp mı çalışmak, günah mı yük taşımak?
Ayıp: Dilencilik, işlerken el, yürürken ayak.

Biçim ve içerik özellikleri dikkate alındığında bu şiir aşağıdaki sanatçılardan hangisine ait olabilir?

- A) Cenap Şahabettin
- B) Ahmet Haşım
- C) Mehmet Akif Ersoy
- D) Ziya Gökalp
- E) Faruk Nafiz Çamlıbel

20. ----, Kurtuluş Savaşı'nı anlatan ilk romandır. ----; İzmirli Ayşe, Cemal, İhsan, Peyami üzerinden Millî Mücadele yıllarını anlatır. Romanda geçen olaylar Peyami'nin tuttuğu günlüğün sayfalarından oluşur. Yazar, bu eserinde İzmir'in işgalinden Sakarya Zaferi'ne kadar geçen dönemi ele alır. İzmir'in işgali, Sultanahmet Mitingi, İstanbul'un işgali, Anadolu'ya geçiş, çetelerin düşmanla savaşı, isyanlar, düzenli ordunun kuruluşu ve Sakarya Savaşı eserde anlatılan tarihî olaylardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

- A) *Ateşten Gömlek* - Halide Edip Adivar
- B) *Küçük Ağa* - Tarık Buğra
- C) *Yaban* - Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- D) *Sodom ve Gomora* - Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- E) *Vurun Kahpeye* - Halide Edip Adivar

21. **Damla:** Geçmişle bütün bağları kopmuş bir yeni, sağlam olamaz ve temelsiz yapılar gibi kısa bir zamanda çöker anlayışıyla kökümüzden kopmadan bu şiir dergisini oluşturmalyız.

Gökhan: Şiirden vezni ve kafiye atmanın çok da zaruri olmadığını bu nedenle dergiye aruzla, heceyle hatta serbest tarzda yazılmış şiirleri de almamızın yerinde olacağını düşünüyorum.

Damla: Bizim buradaki temel prensibimiz, dergiye koyacağımız şiirlerin yeni bir ruh ve anlayışla yazılmış olması; buna elimizden geldiği kadar özen göstereyim.

Bu diyalogda söz edilen görüşlerin tümünü benimseyen edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Garip
- B) Hisar
- C) İkinci Yeni
- D) Beş Hececiler
- E) Mavi

22. Hepsinin gözleri güzeldir. Hepsinin canlıyken pulları kadın elbiselerine, kadın kulaklarına (...) takılmaya değer. Nedir o elmaslar, yakutlar, akikler, zümrütler, şunlar bunlar?.. Mümkün olsaydı da balolara canlı balık sırtlarının yanardöner renkleriyle gidebilselerdi bayanlar; balıkçılar milyon, balıklar şan ü şeref kazanırdı. Ne yazık ki soluverir ölür ölmez öyle ki büzülmüş böceklerle döner balık sırtının pırıltıları. Benim size ölümünü hikâye edeceğim balığın öyle parıltılı, yanardöner pulları yoktur. Pulu da yoktur ya zavallının. Hafifçe, belirsiz bir yeşil renkle esmerdir. Balıkların en çirkinidir. Kocaman, dişsiz, ak ve şeffaf naylondan bir ağzı vardır: Sudan çıkar çıkmaz bir karış açılır. Açılır da bir daha kapanmaz. Vücudu kirlice, esmer renkte demiş miydim?

Bu hikâye ile ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) İzlenimler varlıklar üzerinden anlatılmıştır.
- B) Anlatımda öznel bir tutum sergilenmiştir.
- C) Zaman akışı durağandır, olay ögesi sınırlıdır.
- D) Toplumsal mesaj verme amacı ön plandadır.
- E) Doğrudan betimlenen bir çevreye yer verilmemiştir.

23. 1940'lı yıllardan itibaren Türk romanında köye ve köy insanının yaşantısına yoğun bir yöneliş başlar. Bu tür romanlar, konularını daha çok toprağa bağlı insanların hayatlarından alır. Bu eserlerde ağa/muhtar ile köylü çatışması, dinin yanlış algılanması, batıl inançlar, gelenek, toprak kavgası, hak arama, eşkıyalık, işsizlik ve yoksulluk gibi konu ve temalar işlenir. Köy romanlarında yazarlar ya bireysel ya da toplumcu gerçekçi bir bakış açısıyla olay ve durumları okura aktarırlar.

Aşağıdaki sanatçılardan hangisi bu anlayışa uygun romanlar yazmamıştır?

- A) Fakir Baykurt
- B) Sadri Ertem
- C) Yaşar Kemal
- D) Kemal Bilbaşar
- E) Tarık Buğra

24. Romancının malzemesi kuşkusuz toplum ve insandır. Onun romanlarında da insanı ve toplumu bulacaksınız elbette. Onun diğer romancılardan farklı iki yönü var: Birincisi, kendisi ile toplum arasında mesafe koymaksızın okuyucunun duygularını harekete geçirmeye çalışan anlayışın aksine kendisi ile ele alacağı olay arasına özellikle mesafe koymayı tercih etmesi. Diğeri, anlattığı vakaların cereyanı sırasında mümkün olduğunca kendini paranteze alarak kahramanının iyi ya da kötü davranışlarını yargılamaktan, metin içerisinde aralara girip ahlak dersi vermekten uzak durması.

Bu parçada söz edilen romancının etkilendiği edebî akım aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Klasisizm
- B) Romantizm
- C) Realizm
- D) Ekspresyonizm
- E) Sürrealizm

25. Fuat Köprülü'ye göre tarih, insanlığın tüm yaşam alanlarını kapsayacak şekilde araştırılmalıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi tarih araştırmalarında yapılması beklenen bir tutum değildir?

- A) Tarihî olayların meydana geldiği dönemin ruhunu ortaya koymaya çalışmak
B) Olay ve olguları askerî ve siyasî gelişmeler çerçevesinde değerlendirmek
C) Toplamların gündelik yaşam alışkanlıklarını incelemek
D) Geçmişte yapılan bilimsel çalışmalar hakkında bilgi toplamak
E) Geçmiş uygarlıkların edebî ve sanatsal mirasını ele almak

26. Mukan Kağan; Kore'den Karadeniz'e kadar uzanan sahada yaşayan bütün Töles ve diğer Türk boylarını, kuzeydeki Kırgız Türklerini ve yabancı kavimleri devlete bağladı. Onun zamanında Kök Türkler dünyanın en güçlü devletlerinden biri oldu.

Mukan Kağan'ın bu siyasetinin İslamiyet öncesi Türk devlet anlayışında görülen aşağıdaki unsurlardan hangisinin bir yansıması olduğu söylenbilir?

- A) Onlu sistem
B) Kut inancı
C) Cihan hâkimiyeti
D) İkili teşkilatlanma
E) Sosyal devlet

27. Hz. Muhammed'in vefatından sonra halife seçilen Hz. Ebubekir, dinden dönen, isyan eden kabileler sorununu çözdükten sonra Arabistan toprakları dışına sefer başlatmıştır.

Bu süreçte meydana gelen savaş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yermük
B) Ecnâdeyn
C) Kâdisiye
D) Nihâvend
E) Celûlâ

28. Aşağıdakilerden hangisi Hicaz bölgesine hakim olan Türk-İslam Devletlerinden biri değildir?

- A) İhşîdiler
B) Memlûklüler
C) Tolunoğulları
D) Eyyubiler
E) Osmanlılar

29. Balkanlardaki Osmanlı uç kuvvetleri, 1371'de Sırp ordusunu ani bir baskınla yok etmiş ve Bizans-Sırp ittifakını başarısız kılmıştır. Elde edilen bu zafer sonucunda Bulgarlar ve Makedonya'daki hanedanlıklar, Osmanlı'ya tabi olmuşlardır.

Metinde bahsi geçen savaş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Palekanon
B) I. Kosova
C) Varna
D) Çirmen
E) Mohaç

30. 1699 Karlofça Antlaşması ile ilk büyük toprak kaybını yaşayan Osmanlı Devleti, ciddi bir itibar kaybına uğramıştır.

Bu durumu kendi lehine çevirmek isteyen Osmanlı Devleti, 1711'de Prut Savaşı'nda aşağıdaki devletlerden hangisiyle karşı karşıya gelmiştir?

- A) Avusturya B) Fransa
C) Lehistan D) Venedik
E) Rusya

31. Yunan Başbakanı Venizelos, 3-4 Şubat 1919'da Onlar Konseyi'nde yaptığı konuşmada; İstanbul hariç bütün Trakya'yı, Batı Anadolu'nun bir bölümünü, On İki Ada'yı, Kıbrıs'ı, Meis ve Rodos'u, ayrıca İmroz ve Bozcaada'yı talep ettiklerini açıkladı. Yunanistan'ın bu istekleri Batı Anadolu'da İtalya'ya tanınan haklarla çatıştığından İtalya, 2 Mayıs'ta Fiume'ye bir savaş gemisi, İzmir'e ise küçük bir filo gönderdi. Bunun üzerine İngiltere Başbakanı Lloyd George, 5 Mayıs 1919'da Üçler Konseyi'nde; İtalyanların doğudaki faaliyetlerinden şüphelendiğini, gizlice yapacakları bir saldırıyla Anadolu'daki bazı bölgeleri ele geçirebileceklerini söyledi. Bu nedenle İtalyanların böyle bir hamlede bulunmalarına fırsat vermeden İzmir'in işgal hakkının Yunanistan'a verilmesini teklif etti.

İzmir'in işgaline zemin hazırlayan bu gelişmelerin yaşandığı konferans aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Londra B) Paris
C) San Remo D) Mondros
E) Lozan

32. **Millî Mücadele Dönemi'nde "Millî sınırlar içinde bulunan vatan parçaları bir bütündür, birbirinden ayırlamaz." ifadesi ilk kez aşağıdakilerden hangisinde yer almıştır?**

- A) Amasya Genelgesi
B) Erzurum Kongresi
C) Sivas Kongresi
D) Misak-ı Millî
E) Havza Genelgesi

33. Atatürk Dönemi'nde;

- Tekke, zaviye ve türbeler kapatılmıştır.
- Şapka Kanunu çıkarılmıştır.
- Takvim, saat ve ölçü birimleri değiştirilmiştir.

Bu gelişmeler aşağıdaki Atatürk İlkelerinden hangisiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Devletçilik
B) İnkılapçılık
C) Cumhuriyetçilik
D) Milliyetçilik
E) Halkçılık

34. Atatürk, Lozan Konferansı'nda Musul Meselesinin çözülmemesi ve sonraya bırakılması üzerine "Musul vilâyeti, hudutlarımız dahilindedir. Onu hiçbir suretle terk edemeyiz. Binaenaleyh, meseleyi ilk fırsatta halletmek lâzımdır." demiştir.

Atatürk'ün bu yaklaşımı

- I. Misak-ı Millî,
- II. manda ve himaye,
- III. milliyetçilik

ilke ve anlayışlarından hangilerini dikkate aldığı gösterir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

35. Atmosferde yükseltinin, deniz ve okyanuslarda ise derinliğin artışına bağlı olarak belirli bir seviyeden sonra genel olarak biyoçeşitlilik azalmaktadır.

Bu doğal ortamlarda

- I. basıncın artması,
- II. oksijen miktarının düşmesi,
- III. besin kaynaklarının azalması

faktörlerinden hangileri biyoçeşitliliğin azalmasındaki ortak etkenlerdendir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

36. Sürdürülebilir kaynak kullanımı, gelecek kuşakların gereksinimlerini karşılama yeteneğini tehlikeye atmadan bugünün gereksinimlerinin karşılanması olarak tanımlanmaktadır.

Buna göre

- I. nüfus artışının teşvik edilmesi,
- II. atıkların kullanılabilir hâle getirilmesi,
- III. tükenbilir kaynak kullanımının artırılması,
- IV. çevreyle uyumlu teknolojilerin geliştirilmesi

faaliyetlerinden hangileri sürdürülebilir kaynak kullanımına katkı sağlar?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

37. Turizm faaliyetleri, Türkiye'de 1980'den sonra hızlı bir gelişim göstermiş ve Türkiye ekonomisine önemli katkılar sağlamıştır.

Buna göre

- I. yeni istihdam alanlarının oluşması,
- II. doğada mekânsal değişikliklerin yaşanması,
- III. dış ödemelere katkı sağlanması,
- IV. arkeolojik alanların korunması

durumlarından hangileri turizmin bu alandaki katkılarındandır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

38. Tarımsal faaliyetlerle ilgili uygulamalar ülkelerin gelişmişlik düzeyine göre farklılık göstermektedir. Bu nedenle ülkelerin gelişmişlik düzeyi değerlendirilirken tarımsal faaliyetlerle ilgili bazı özellikler ölçüt olarak kullanılabilir.

Aşağıdakilerden hangisi bu ölçütler arasında gösterilemez?

- A) Üretilen tarım ürünü miktarı
- B) Birim alandan elde edilen verim
- C) Kullanılan tarımsal üretim yöntemleri
- D) Tarımsal üretimde doğal şartlara olan bağlılık
- E) Tarım ürünü ihracatının toplam ihracattaki payı

39. Coğrafi keşiflerle Batı kültürü dünyanın bazı bölgelerini etkisi altına alarak yayılış alanını genişletmiştir. Böylece Batı kültürü günümüzde en geniş yayılış alanına sahip kültür bölgelerinden biri olmuştur.



Haritada numaralandırılan alanlardan hangileri sözü edilen bu kültür bölgesinin sınırları içindedir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

40. Enerji ve ham madde ihtiyacının sanayileşmiş ülkelerde fazla olması çevre sorunlarının bu ülkelerde daha sık görülmesine neden olmuştur. Bu durum sanayileşmiş ülkelerde çevre sorunlarının çözümüne yönelik politika ve uygulamalara öncelik verilmesini sağlamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu politika ve uygulamalara örnek gösterilemez?

- A) Ulusal park ilan edilen alanların genişletilmesi
- B) Enerji üretiminde yenilenebilir kaynakların payının artırılması
- C) Atıkların geri kazanımına yönelik uygulamaların desteklenmesi
- D) Elektrik ihtiyacının termik santrallerden karşılanmaya çalışılması
- E) Sera gazı emisyonunu sınırlandıran yasal düzenlemelerin yapılması

1. ♦, ■, ★

sembollerinden biri toplama, biri çıkarma diğeri ise çarpma işlemini temsil ettiğinde

$$2 \diamond 3 \blacksquare 4 = 5 \star 2 \diamond 11$$

$$6 \star 2 \diamond 3 = 3 \blacksquare 3 \star 2$$

eşitlikleri sağlanıyor.

Buna göre $(5 \star 3) \blacksquare (7 \diamond 2)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 11 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

2. Rakamları birbirinden farklı olan üç basamaklı ABC doğal sayısı için

$$\frac{A \cdot B}{C}$$

işleminin sonucu bir asal sayı oluyorsa bu sayıya asal bölüm sayı denir.

Örneğin, 648 sayısında $\frac{6 \cdot 4}{8} = 3$ bir asal sayı olduğundan bu sayı asal bölüm sayıdır.**Buna göre en büyük asal bölüm sayı ile en küçük asal bölüm sayı arasındaki fark kaçtır?**

- A) 784 B) 773 C) 771 D) 764 E) 751

3. a ve b pozitif tam sayılardır.

$$\text{EKOK}(a, b) = 2^2 \cdot 3^3 \cdot 7$$

$$\text{EKOK}(a^2, 4b) = 2^4 \cdot 3^6 \cdot 7^2$$

olduğuna göre $\frac{b}{a}$ değeri en çok kaçtır?

- A) 14 B) 7 C) 6 D) 4 E) 1

4. a, b ve c gerçekte sayılar olmak üzere

$$a^2 < a$$

$$a \cdot b > 1$$

$$a^2 \cdot c > a \cdot c$$

eşitsizlikleri sağlanmaktadır.

Buna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)
- $b < a < c$
- B)
- $b < c < a$
- C)
- $a < c < b$
-
- D)
- $c < b < a$
- E)
- $c < a < b$

5. A ve B iki küme olmak üzere

$$s(A \cup B) = 12$$

$$s(A) > 5$$

$$s(B) < 9$$

$$40 < s(A \times B) < 70$$

ifadeleri sağlanıyor.

Buna göre $A \cap B$ kümesinin eleman sayısının alabileceği en büyük değer ile en küçük değer toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

6. a negatif bir gerçık sayı olmak üzere gerçık sayılar kümesi üzerinde tanımlı f ve g fonksiyonları

$$f(x) = 2g(x) + a$$

$$\left(\frac{g}{f}\right)(1) = 3$$

$$(g \cdot f)(1) = 48$$

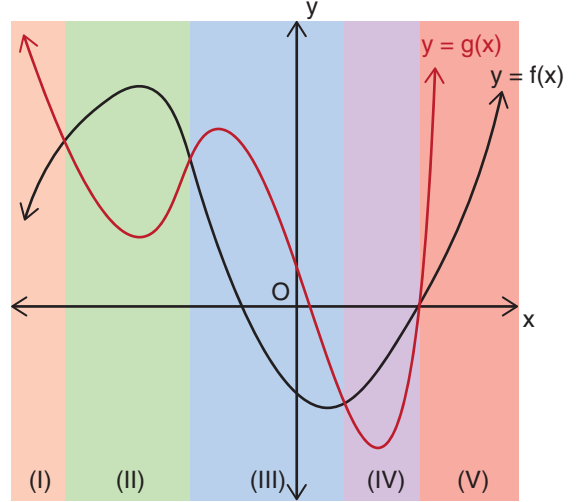
$$f(4) = 28$$

eşitliklerini sağlamaktadır.

Buna göre $(g \circ f)(1)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 16 D) 20 E) 24

7. Aşağıda dik koordinat düzleminde gerçık sayılar kümesinde tanımlı $y = f(x)$ ve $y = g(x)$ fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir. Dik koordinat düzlemi beş farklı bölgeye ayrılmıştır.



Buna göre $0 < g(a) < f(a)$ şartını sağlayan a değeri için $x = a$ doğrusu, koordinat düzleminde hangi bölgede yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. $P(x)$ ve $Q(x)$ polinomlarının x^5 li terimlerinin katsayıları sırasıyla $(a - 3)$ ve $(b - 8)$, $P(x)$ ve $Q(x)$ polinomlarının x^2 li terimlerinin katsayıları sırasıyla 3 ve $(a + 2)$ dir.

$P(x) = Q(x)$ olduğuna göre

$R(x) = (2a + 1)x^3 + (b - 1)x^2 - ab$ polinomunun $(x - 2)$ polinomuna bölümünden kalan kaçtır?

- A) 13 B) 25 C) 30 D) 38 E) 54

9. a ve b gerçek sayılar olmak üzere

$$(I): ax^2 + (3b + 2)x - ab = 0$$

$$(II): 3x^2 + (a - 4)x - b^2 = 0$$

denklemleri veriliyor.

(I) denkleminin kökler çarpımı 3'tür.

(II) denkleminin kökler toplamı - 2'dir.

Buna göre (I) denkleminin kökleri toplamı ile (II) denkleminin kökleri çarpımının toplamı kaçtır?

- A) - 2,3 B) - 1,5 C) 1,5 D) 3,7 E) 4,5

10. x ve y tam sayılar olmak üzere

$$p: x^2 + y^2 = 13$$

$$q: |x + y| = 1$$

önergeleri verilmiştir.

p ⇒ q önergemesinin yanlış olduğu bilindiğine göre x^y ifadesinin alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) - 27 B) - 8 C) $-\frac{1}{8}$ D) $-\frac{1}{9}$ E) $\frac{1}{9}$

11. Bir kutuda 6 farklı çay bardağı ve 4 farklı su bardağı bulunmaktadır.

Buna göre bir rafta en az 1 çay bardağı ve 1 su bardağı bulunması şartıyla 3 bardak toplamda kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

- A) 360 B) 450 C) 480 D) 504 E) 576

12. Bir torbada üzerlerinde 1'den 15'e kadar doğal sayıların yazılı olduğu 15 kart bulunmaktadır.

Buna göre bu torbadan aralarındaki farkın mutlak değeri bir asal sayı olan iki kartın seçilme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{2}{15}$ B) $\frac{4}{15}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{7}{15}$ E) $\frac{8}{15}$

13. $\sqrt{x^2 - 4x + 4} \leq 2$

eşitsizliğini sağlayan x tam sayılar toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 4 C) 5 D) 9 E) 10

14. a, b ve c tam sayılar olmak üzere $f(x) = ax^2 + bx + c$ parabolü ile ilgili

- $f(3) = 2$
 - Her x gerçekte sayısı için $f(x) \geq 2$
 - $f(a) = 4$
- olduğu biliniyor.

Buna göre a + b + c toplamı kaçtır?

- A) -1 B) 3 C) 5 D) 8 E) 10

15. $\log_3(9x) + \log_9(x) = 8$ olduğuna göre

$\log_x(9x) - \log_3\sqrt{x}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -1 B) $-\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) $\frac{3}{2}$

16. Terimleri pozitif ve ortak farkı d olan bir (a_n) aritmetik dizisinin ilk terimi, (b_n) geometrik dizisinin ortak çarpanına eşittir.

$$a_2 + a_5 = 7 \cdot d$$

$$b_4 = 3 \cdot b_1 \cdot a_3$$

eşitlikleri verilmiştir.

Buna göre a_6 değeri kaçtır?

- A) 18 B) 20 C) 36 D) 40 E) 42

17. k gerçekte sayı olmak üzere $P(x) = x^2 + 4$ polinomu için

$$I. \lim_{x \rightarrow k} P(-x) = \lim_{x \rightarrow k} P(|x|)$$

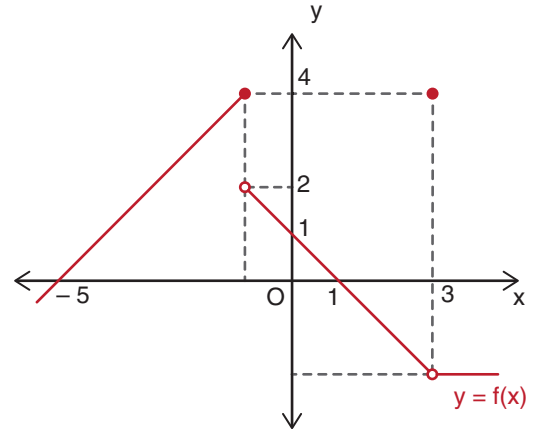
$$II. \lim_{x \rightarrow k} P(x) = \lim_{x \rightarrow k} -P(x)$$

$$III. \lim_{x \rightarrow k} \frac{|-P(x)|}{P(-x)} = 1$$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

18. Dik koordinat düzlemindeki $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği aşağıda verilmiştir.

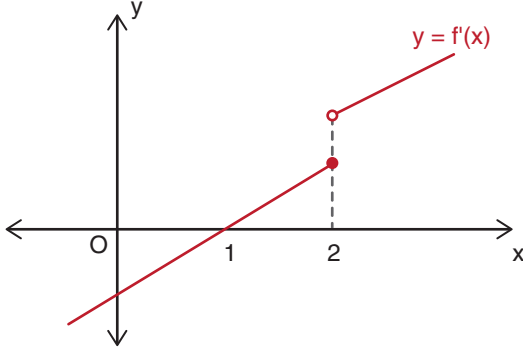


$$\lim_{x \rightarrow 1^+} f(x) = \lim_{x \rightarrow (-1)^-} f(x) + k \cdot f(3)$$

olduğuna göre k kaçtır?

- A) 0 B) -1 C) -2 D) -3 E) -4

19. Dik koordinat düzlemindeki $y = f(x)$ fonksiyonunun türevinin grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre

- I. $f(x)$ fonksiyonu $x = 2$ 'de süreklidir.
 II. $\forall x \in \mathbb{R}$ için $f(x)$ fonksiyonu artandır.
 III. $f(x)$ fonksiyonunun yerel minimum değeri $f(1)$ 'dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

20. Gerçek sayılar kümesi üzerinde tanımlı

$$f(x) = x^3 + 2x^2 - 4x + 1$$

fonksiyonu veriliyor.

Buna göre bu fonksiyonun ekstremum noktalarının apsisi arasındaki farkın pozitif değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{4}{3}$ C) 2 D) $\frac{8}{3}$ E) 4

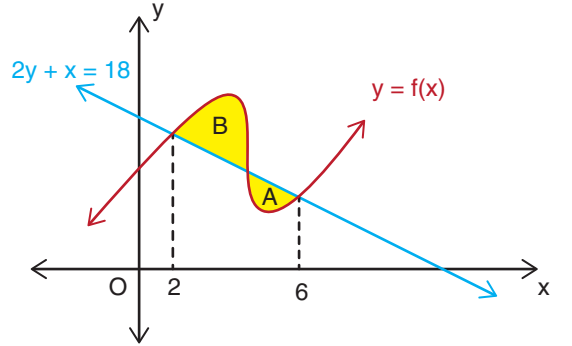
21. Tanımlı olduğu aralıkta

$$f\left(x + \frac{1}{x}\right) = 3x^2 + \frac{3}{x^2} - 1$$

şeklinde verilen fonksiyon için $f(1) + f'(1)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -5 B) -3 C) -1 D) 0 E) 2

22. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = f(x)$ eğrisi ve $2y + x = 18$ doğrusunun grafiği verilmiştir.



$$\int_0^2 f(2x+2) dx = 16$$

eşitliği veriliyor.

Boyalı bölgelerin alanları A ve B olduğuna göre $B - A$ farkı kaçtır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

23. m ve n gerçel sayılar olmak üzere

$$\int_{m-1}^{m+3} (x^3 - 4x) dx = 0$$

$$\int_0^{2n} (6x^4 + 10x^2) dx = \int_{3n+15}^{2n} (3x^4 + 5x^2) dx$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre m · n değeri kaçtır?

- A) 5 B) 3 C) 0 D) - 2 E) - 5

24. f fonksiyonu gerçel sayılar kümesi üzerinde

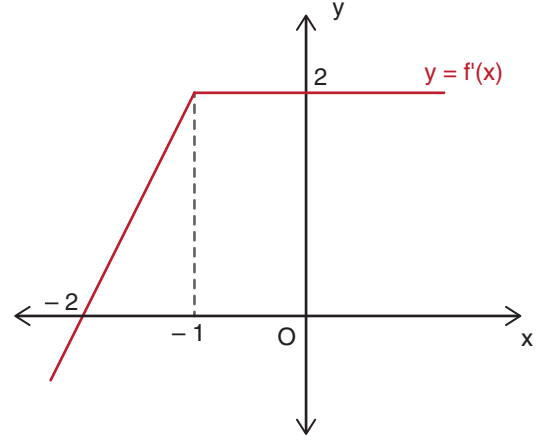
$$f(x) = \begin{cases} 4, & x < 2 \\ 2x, & x \geq 2 \end{cases}$$

şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre $\int_1^3 x f'(x) dx$ değeri kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

25. Dik koordinat düzleminde gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonunun, türev fonksiyonunun grafiği aşağıda gösterilmiştir.



$f(-2) = 3$ olduğuna göre $\int_2^3 f(x) dx$ ifadesinin değeri kaçtır?

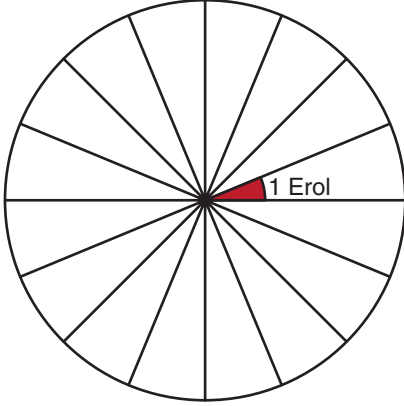
- A) 7 B) 8 C) 10 D) 11 E) 13

26. $\frac{d}{dx} \left[\int x^2 y dx + \int xy dy \right]$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{y^2}{2} + xy$ B) $x^2 y + \frac{y^2}{2}$ C) $x^2 + x \frac{y^2}{2}$
D) $2xy + y$ E) $2xy + x$

27. Erol adlı bir öğrenci, bir daire üzerine çaplar çizerek daireyi 16 eş dilime ayırmıştır. Bu dilimlerin her birinin merkez açı ölçüsünü şekilde gösterildiği gibi 1 Erol olarak adlandırmıştır.



Buna göre ölçüsü 120° olan açı

- I. $\frac{16}{3}$ Erol
II. $\frac{32}{3}$ Erol
III. $-\frac{32}{3}$ Erol

ifadelerinden hangileri ile gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

28. $0^\circ < x < 30^\circ$ olmak üzere x ve y tümler açılardır.

$$a = \cos(-x)$$

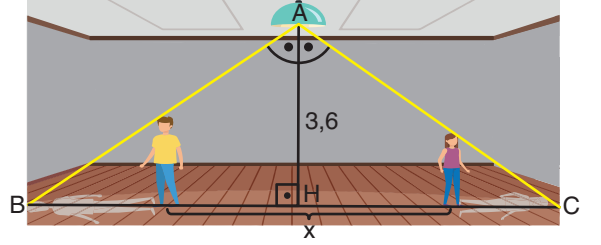
$$b = \cos 2x$$

$$c = \cos y$$

olduğuna göre a , b ve c sayılarının doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $c < b < a$
D) $b < c < a$ E) $c < a < b$

29. Aşağıdaki görselde, zeminden 3,6 m yükseğe asılmış bir lamba A noktasında bulunmaktadır.



Lambanın A noktasından çıkan ışık ile oluşan boyu 1,8 m olan Özgür'ün gölgesi zeminde B noktasında, boyu 1,5 m olan Sinem'in gölgesi zeminde C noktasında bitmektedir.

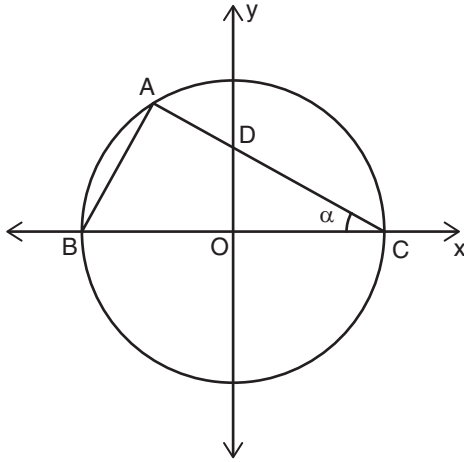
$m(\widehat{BAH}) = m(\widehat{CAH})$ ve $\tan(\widehat{BAC}) = \frac{5}{12}$ olduğuna göre Özgür ile Sinem'in arasındaki mesafe x kaç santimetredir?

- A) 96 B) 84 C) 78 D) 72 E) 69

30. $x^2 - ax + b = 0$ denkleminin çözüm kümesi $\{\tan 70^\circ, \tan 40^\circ\}$ olduğuna göre $\frac{a}{b}$ değeri aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\cot 70^\circ$ B) $\sin 20^\circ$ C) $\tan 70^\circ$
D) $\sec 40^\circ$ E) $\operatorname{cosec} 40^\circ$

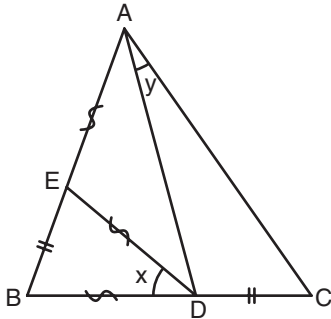
31. Aşağıda dik koordinat düzlemindeki birim çember üzerinde ABC üçgeni verilmiştir.



$m(\widehat{ACB}) = \alpha$ olduğuna göre $|AD| \cdot |AC|$ değeri α türünden aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $2\cos 2\alpha$ B) $1 - \tan \alpha$
C) $1 - \sin 2\alpha$ D) $\cot 2\alpha - 1$
E) $1 + \sec 2\alpha$

32. Aşağıdaki ABC üçgeninde $D \in [BC]$ dir.

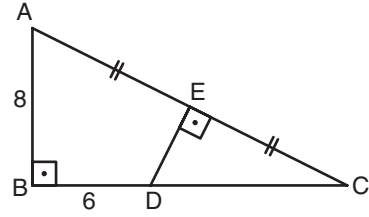


$|AE| = |ED| = |BD|$, $|BE| = |DC|$, $m(\widehat{BDE}) = x$ ve $m(\widehat{DAC}) = y$ 'dir.

Buna göre $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

33. Aşağıdaki şekilde ABC dik üçgen; A, E ve C noktaları doğrusaldır.

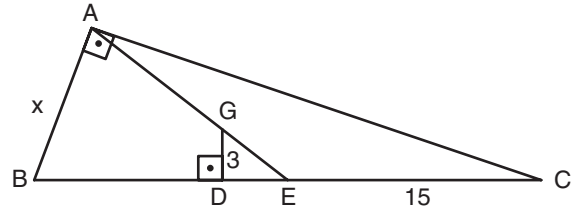


$[AB] \perp [BC]$, $[DE] \perp [AC]$, $|AE| = |EC|$, $|AB| = 8$ birim ve $|BD| = 6$ birimdir.

Buna göre $|DE|$ kaç birimdir?

- A) 4 B) $2\sqrt{5}$ C) 5 D) $4\sqrt{2}$ E) 6

34. Aşağıdaki şekilde ABC dik üçgeninin ağırlık merkezi G noktasıdır.

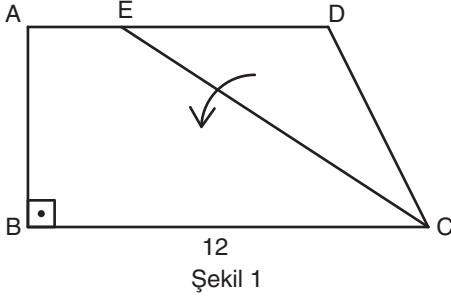


$[BA] \perp [AC]$, $[GD] \perp [BC]$, $|GD| = 3$ birim ve $|EC| = 15$ birimdir.

Buna göre $|AB| = x$ kaç birimdir?

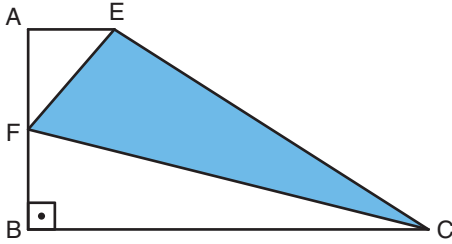
- A) 6 B) $4\sqrt{5}$ C) 9 D) $3\sqrt{10}$ E) 10

35. Ön yüzü beyaz, arka yüzü mavi dik yamuk şeklindeki karton Şekil 1'de gösterilmiştir.



Şekil 1

Şekil 1'de verilen ABCD dik yamuk [EC] boyunca katlandığında Şekil 2'deki gibi D noktası, F noktası ile çakışmaktadır.



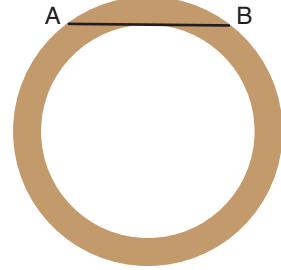
Şekil 2

$F \in [AB]$, $[AB] \perp [BC]$, $|AF| = |FB|$, $|AD| = 9$ birim, $|BC| = 12$ birimdir.

Buna göre $|FE|$ kaç birimdir?

- A) $3\sqrt{2}$ B) 5 C) 6 D) 7 E) $5\sqrt{2}$

36. Aşağıda aynı merkezli iki daire ile oluşturulmuş kahverengi bir halka verilmiştir.



Kahverengi boyalı halkanın alanı

9π santimetrekaredir.

Büyük dairenin kirişi olan [AB], küçük daireye teğettir.

Buna göre $|AB|$ kaç santimetredir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

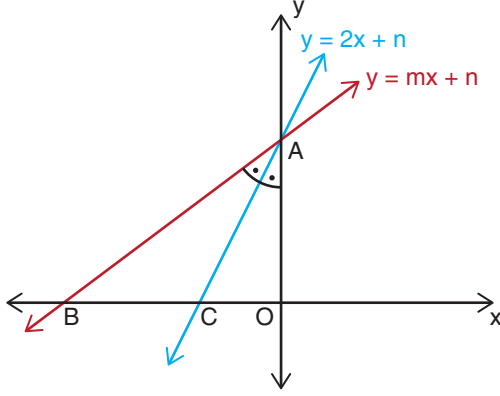
37. Dik koordinat düzleminde, bir kenarı x ekseninde bulunan bir kare birinci bölgede bulunmaktadır.

- Karenin x ekseninde bulunan köşelerinden orijine en uzak köşesi $(6,0)$ noktasıdır.
- Kare, x ekseninde bulunan köşe noktalarından biri etrafında pozitif yönde 30 derece döndürüldüğünde köşe noktalarından biri y eksenine gelmektedir.

Buna göre döndürme işleminden sonra oluşan karenin x eksenine en uzak köşesinin koordinatlarının farkı en çok kaçtır?

- A) 1 B) $\sqrt{3}$ C) 2 D) $2 + \sqrt{3}$ E) $2 + 2\sqrt{3}$

38. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = mx + n$ ile $y = 2x + n$ doğrularının grafikleri verilmiştir. O, B ve C noktaları doğrusaldır.

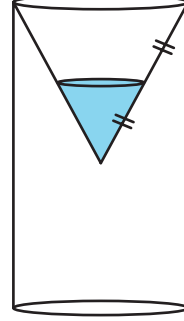


$m(\widehat{BAC}) = m(\widehat{CAO})$ olduğuna göre m kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{5}{6}$ D) 1 E) $\frac{4}{3}$
39. $c > 0$ olmak üzere merkezi $(-c, 0)$ noktası olan bir çemberin x eksenı üzerindeki kesim noktalarından biri $(2, 0)$ 'dır.
- Bu çemberin y eksenini kestiği noktalar arasındaki uzaklık 16 birim olduğuna göre bu çemberin denklemi aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) $x^2 + y^2 - 12x = 80$
 B) $x^2 + y^2 + 6x = 64$
 C) $x^2 + y^2 + 30x = 64$
 D) $x^2 + y^2 - 12y = 64$
 E) $x^2 + y^2 = 100$

40. Bir silindirin içine, tabanı silindirin üst tabanı ile çakışacak şekilde bir koni yerleştirilmiştir.

Koni dik konumda iken yüksekliğinin yarısına kadar su doldurulmuş ve bu suyun yüksekliği 8 cm olarak ölçülmüştür.



Koninin ucu delinerek içindeki bütün su silindirin tabanına boşaltılıyor.

Buna göre silindirde bulunan suyun yüksekliği kaç santimetredir?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) 1 E) $\frac{3}{2}$



MEBİ YKS DENEMELERİ
ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)-EŞİT AĞIRLIK
12. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER 1 TESTİ	MATEMATİK TESTİ
1. B	1. C
2. A	2. A
3. D	3. D
4. D	4. E
5. A	5. D
6. C	6. E
7. D	7. B
8. A	8. D
9. C	9. A
10. E	10. C
11. B	11. E
12. A	12. D
13. D	13. E
14. C	14. E
15. B	15. B
16. E	16. A
17. B	17. D
18. E	18. B
19. C	19. C
20. A	20. D
21. B	21. E
22. D	22. D
23. E	23. B
24. C	24. A
25. B	25. D
26. C	26. B
27. B	27. C
28. C	28. C
29. D	29. C
30. E	30. E
31. B	31. A
32. B	32. D
33. B	33. B
34. D	34. D
35. E	35. D
36. D	36. E
37. B	37. C
38. A	38. B
39. D	39. C
40. D	40. C