



ORTAÖĞRETİM
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

MEBİ

MEBİ YKS DENEMELERİ

AYT

EŞİT AĞIRLIK

11. DENEME



ADI VE SOYADI

OKUL ADI

ADAYIN İMZASI

ADAYIN DİKKATİNE!

1. Bu sınavda YKS soru dağılımları dikkate alınmıştır.
2. Deneme tam kapsam olup YKS konularının tamamını kapsamaktadır.
3. Bu sınav Türk Dili ve Edebiyatı ve Sosyal Bilimler-1 Testi (Türk Dili ve Edebiyatı 24, Tarih-1 10, Coğrafya-1 6) 40 soru, Matematik Testi 40 soru olmak üzere toplamda 80 soru içermektedir.

OGM
MATERYAL

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Milli Eğitim Bakanlığının yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **80 soru** bulunmaktadır.
Türk Dili ve Edebiyatı-Sosyal Bilimler-1 Testi: 40 soru
Matematik Testi: 40 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **180 dakikadır (3 saat)**.
3. **Bu sınavda her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Türkçede iç sözcüğü ile oluşturduğumuz birçok deyim bulunmaktadır. Örneğin İ içi rahat etmek deyimini kaygı duyulacak bir konu bulunmadığını öğrendiğimizde rahatladığımızı ifade etmek için kullanırız. Derin bir soluk alarak üzüntümüzü belirtme durumunu II iç geçirmek ile karşılarız. III İçi almamak deyimi ile de bir durum karşısındaki hayret ve şaşkınlığımızı dile getiririz. Çok acıktığımızda IV içim bayıldı, çok sevinerek coşkunluk göstermekten kendimizi alamadığımızda da V içim içime sığmadı diyerek içinde bulunduğumuz duyguyu ifade ederiz.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. I. Teknolojiyi dengeli bir şekilde kullanarak hem dijital dünyadan faydalanmak hem de gerçek dünyadaki ilişkileri ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarını korumak mümkün.
- II. Son yıllarda sosyal medya ve oyun bağımlılığı, insanların günlük yaşamını ve toplumsal ilişkilerini olumsuz yönde etkileyen ciddi bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır.

Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) II. cümlede ortaya konan probleme yönelik çözüm önerisi sunmaktadır.
- B) II. cümlede ileri sürülen görüşü çürütecek bir açıklama yapmaktadır.
- C) II. cümlede belirtilen duruma yol açan etmenlerden bahsetmektedir.
- D) II. cümlede ileri sürülen görüşleri benzer görüşlerle desteklemektedir.
- E) II. cümlede yapılan tespitleri örneklerle somutlaştırmaktadır.

3. Derin deniz hidrotermal bacaları hem jeolojik süreçlerin hem de benzersiz biyolojik sistemlerin bir sonucudur. Okyanus tabanındaki çatlaklardan sızan soğuk deniz suyu, magma tarafından ısıtılarak minerallerle yüklenir ve yüzeye ulaşırken baca şeklinde yapılar oluşturur. Bu bacalar, sadece sıcak su ve mineral kaynağı olmakla kalmaz; aynı zamanda kimyasal maddelerden enerji üreten mikroorganizmaların ve onlara bağlı karmaşık ekosistemlerin de temelini oluşturur. ----. Bu nedenle hidrotermal bacalar hem Dünya'daki yaşam çeşitliliğini anlamak hem de başka gezegenlerdeki yaşam olasılıklarını araştırmak açısından büyük önem taşır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yine de bu ortamlarda yaşam, yalnızca sıcaklık ve basınca dayanıklı özel canlı türleriyle sınırlıdır.
- B) Bu bacalar, yalnızca aktif volkanların çevresinde kısa süreli oluşumlar şeklinde ortaya çıkabilir.
- C) Minerallerle zenginleşen bu bacalar izole yaşam alanları sunduğu için ekonomik açıdan değerlidir.
- D) Ayrıca bu mikroorganizmalar, güneş ışığı olmadan da yaşamın var olabileceğini göstermektedir.
- E) Ancak deniz suyunun sızabilmesi için okyanus kabuğunda yeterli çatlak ve gözenekler bulunmalıdır.

4. Türk dokumacılık kültüründe ayrı bir yeri olan Isparta halılarındaki motifleri anlamak, kullanılan motiflerdeki imgeleri doğru yorumlamayı gerektirir. Söz konusu motifler, yalnızca süsleme unsuru değil kadim bir kültürün, inançların, toplumsal rollerin ve tarihsel birikimin yansımalarıdır. Elibelinde, koçboynuzu, hayatağacı ve nazar gibi motifler; yaşamdan ölüme uzanan birçok anlam katmanı taşır. Bu nedenle yöreye ait bir halıyı çözümlemek, onu meydana getiren topluluğun dünyasına o toplumun gözüyle bakmayı gerektirir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Isparta yöresindeki halılarda kullanılan motiflerde göçebe hayatın egemenliği görülür.
- B) Türk dokumacılık kültüründe kullanılan motiflerde estetik değer ön plandadır.
- C) Halılara işlenen her motif, gerisinde topluma ait bir değeri barındırır.
- D) Motiflerin anlaşılabilmesi yetkin kişiler tarafından yorumlanmasına bağlıdır.
- E) Kültürel farklılıklar, dokumacılıkta yeni motiflerin ortaya çıkmasına neden olur.

5. Günümüzde birçok hastalığın sebebi ve sorunların çıkış noktası olarak gösterilen stres, Hans Selye'ye göre vücudun kendisine yapılan herhangi bir talep için spesifik olmayan tepkisidir. Buna göre vücutta yıpranmaya sebep olan veya olmayan, yaşamın yoğunluğunu hızlandıran, hoş olan veya olmayan durumlar sebebiyle tüm insanlar sürekli stres altındadır. Borsa için endişelenen bir finansçı, her kasını zorlayan işçi ya da beyzbol oyuncusu, ateşle mücadele eden hasta... Yaygın inanışın aksine, stres sadece sinirsel gerginlik veya hasarın sonucu değildir. Her şeyden önce stres mutlaka kaçınılması gereken bir durum da değildir. Doğuştan gelen dürtülerimizin ifadesi ile ilişkilidir.

Bu parçaya göre stresle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çalışanlarda daha fazla hissedildiği
- B) İnsan doğasına özgü bir durum olduğu
- C) Kaynağından uzak durulması gerektiği
- D) Çağımızın en büyük hastalığı sayıldığı
- E) Fiziksel bir tepkiyle ortaya çıktığı

6. Edip Cansever, “şiiirde anlam” konusunda İkinci Yeniler arasında “anlam”a en çok müsamahayı gösterenlerdendir. Zira onun modern şiir tanımını “düşüncenin şiiri”dir. Cansever’in düşünceden kastı hem kendisinin hem de diğer bireylerin içinde yaşanan hayatı duyusu, anlamlandırma ve yaşama şekilleridir. Estetik görüşü gelişmiş bir şair olan Cansever, şiirlerinde dizenin hâkimiyetini yıkar; kendinden önce olmayan biçimler dener. Dünyayı akıl yürütmeci bir tutumla ele alır. Bu yüzden gergefin uçları arasında bir orta yol bulmaya çalışan usta bir dokumacı gibi sürekli üçüncü yolları arar. Şiir üzerine o zamana kadar oluşturulmuş kutuplara sentezci bir gözle yaklaşır.

Bu parçada Edip Cansever ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Estetik duyarlılığı yüksek, sorgulayıcı ve özgün bir şiir dili geliştirdiğine
- B) Şiiirde dizenin geleneksel rolünü değiştirip biçimsel yenilikler yaptığına
- C) Bireyin yaşamı anlamlandırma biçimlerini şiire taşıyarak düşünsel temelli bir şiir oluşturduğuna
- D) Farklı şiir anlayışları arasında uzlaştırmacı bir yaklaşımla şiirde yeni açılımlar aradığına
- E) Şiiirlerinde soyut imgeleri ve bilinç dışı göndermeleri merkezî öge hâline getirdiğine

7. Senin derdinden ey dilber yüreğim kan edip gittim
Kenâre gelmedin ey dür yaşımm ummân edip gittim

Bu beyitle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İntak sanatından yararlanılmıştır.
B) Aşk acısından söz edilmiştir.
C) Kelime hâlinde redif kullanılmıştır.
D) Mübalağa sanatına başvurulmuştur.
E) "Dilber" denilerek sevgiliye seslenilmiştir.

8. Yâri Ferhat olanın ellerle ülfeti ne
Şirin ol katlanayım dağ gibi külfetine

Bu dizelerde aşağıda tanımları verilmiş edebî sanatlardan hangisinin örneği vardır?

- A) Bir sözü, benzetme amacı gütmekten başka bir sözün yerine kullanma
B) Bir sözü hem gerçek hem de mecaz anlamını düşündürecek biçimde kullanma
C) İnsan dışındaki varlık ve kavramlara insana ait duyuş ve davranış özellikleri yükleme
D) Bir kişiyi veya olayı eleştirmek amacıyla bir sözü, söylenenin tersini kastedecek şekilde kullanma
E) Herkes tarafından bilinen bir olaya, kişiye veya duruma işaret etme

9. Ezel katipleri tahrir edince
Benim kitabımı kara yazmışlar
Âşıkı maşuka taksim edince
Beni bir vefasız yâre yazmışlar

Ala gözlerini sevdiğim dilber
Ben güzel görmedim senden ziyâde
Bilmem hörü müsün, gökten mi indin
Bugün güzelliğin dünden ziyâde

Bu dörtlüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Koşma nazım biçimiyle yazıldığı
B) Ahenk unsuru olarak redif kullanıldığı
C) Hece ölçüsüyle kaleme alındığı
D) Düz uyak düzeniyle kafiyelendiği
E) Yalın bir anlatımın benimsendiği

10. Aşağıdaki dörtlüklerin hangisi yay ayraç () içinde verilen kavramı örneklemez?

- A) Nazar eyle otlı sulu koyağa
Çiçekler boyanmış elvan boyaya
Tevekkel ol baykuş gibi ayağa
Gelir kısmet olan pay gide gide
(Teslimiyet)
- B) Azıksız yol giden yolda yorulur
Suya düşen bir yılana sarılır
Terk etme dostunu sana darılır
Onu unutmanın ne faydası var
(Vefa)
- C) Hürmet eyle ahabına, eşine
Senden sonra eser bırak peşine
Herkes çalışırken kendi işine
Uzanıp yatmanın ne faydası var
(Çalışkanlık)
- D) Yaz gelip de beş ayları doğunca
Bahçelerde al kırmızı gül olur
Bahçeler de ziynetine alışsın
Elbet bir gün nazlı dosttan gel olur
(Kanaat)
- E) Binbir hile ile tuzak kursalar
Dört bir yanıma kale burcu örseler
Koşun çekip dört yanıma sarsalar
Allah'ın izniyle yarmaya geldim
(Öz güven)

11. İslamiyet etkisindeki Türk edebiyatının, İslam inançlarını telkin eden ilk eseri olması yönüyle önemli bir yere sahip olan eserin girişinde, sırasıyla bir tevhit, bir naat, dört halifenin övgüsünün yapıldığı bir manzume, sunulduğu kişinin övüldüğü bir gazel ve yazılış nedeninin anlatıldığı bir manzume bulunmaktadır. Metnin sonraki kısmı toplam 101 dörtlükten oluşmaktadır. Buradaki ilk 8 bölüm, farklı başlıklar altında bilginin yararı ile cahilliğin zararları, cömertliğin övgüsü, cimriliğin yergisi, dünyanın geçiciliği, alçak gönüllülüğün erdemleri, kibirliliğin kötülükleri vb. ahlaki yanı ağır basan didaktik konulara, 9. bölüm ise kitap sahibinin özür beyan etmesine ayrılmıştır. Bir ahlak ve öğüt kitabı olan eserde Arapça-Farsça birçok kelime kullanılmış, düşünceler kimi zaman ayet ve hadislerle desteklenmiştir.

Bu parçada söz edilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Divân-ı Hikmet* B) *Atabetü'l Hakayık*
C) *Kutadgu Bilig* D) *Divânu Lugati't-Türk*
E) *Divân-ı Kebir*

12. Geleneksel Türk tiyatrosu türlerinden Karagöz ile ilgili aşağıdakilerin hangisi yanlıştır?

- A) Deriden kesilen insan, hayvan, eşya vb. şekillerin arkadan bir ışık verilerek beyaz bir perde üzerine yansıtılması temeline dayanır.
- B) Usta-çırak ilişkisi ile yetişen hayalbaz ya da hayalî adı verilen sanatçının yaptığı bir gösteridir.
- C) Ağız taklitleri, gülünç tip ya da karakterlerin yansıtılması, yanlış anlamalar, söz oyunları ve abartılı tavırlarla seyirci eğlendirilir.
- D) Oyun bir meydanda etrafı seyircilerle çevrili yuvarlak bir alanda oynanır, oyunun oynandığı bu alana "palanga" denir.
- E) Oyunun iki temel kahramanından bir olan Hacivat; biraz içten pazarlıklı, düzgün konuşan, herkesin derdi için aracı olan ara bulucu bir kişiliktir.

- 13. Zamanın birinde zengin bir padişahın çocuğu yoktur, bu sebepten üzüntüsü hiç bitmemektedir. Padişahın lalasının da derdi aynıdır. Bu ikili üzüntülerini dağıtmak düşüncesiyle sık sık şehir dışına yaptırdıkları bahçeye giderler ve orada üzüntülerini gidermeye çalışırlar. Bir gün son çare kıyafet değiştirerek gezintiye çıkarlar. Bir süre yolculuk yaptıktan sonra bir dervişle karşılaşırlar. Derviş, onlara koynundan çıkardığı bir elmayı verir ve bunu eşleriyle birlikte yemelerini, dua ederek beklemelerini söyler. Aradan belli bir zaman geçtikten sonra padişahın bir kızı ve lalanın da oğlu olur. Tahir ve Zühre adları verilen bu çocuklar büyürler, birlikte okula giderler. Çok geçmeden iki genç birbirlerine karşı ilgi duymaya başlar. Padişahın kölesi günün birinde Tahir ve Zühre'nin birbirlerine âşık olduklarını Zühre'nin annesine söyler. Baba, kızını Tahir'e vermek isterse de annesi buna razı olmaz ve onların sevgisine engel olmak için büyücüden destek alır. Padişah Tahir'i Mardin'e sürgün eder.**

Bu parçada söz edilen halk hikâyesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Kahramanların sahip olduğu olağanüstü özelliklere yer verilmiştir.
- B) Olayın gerçekleştiği mekân belirgin durumdadır.
- C) Dönemin sosyal ve siyasi yapısına dair ipuçları vermektedir.
- D) Bilge bir tipin yol göstericiliği ve yardımcı rolüne değinilmiştir.
- E) Olayın gerçekleşme zamanı belirgin değildir.

14. Divan edebiyatının bazı usta sanatçıları, Türkçenin yanında birçok yabancı dili ana dili kadar bildikleri hâlde bilinçli olarak eserlerini Türkçe yazmayı tercih etmişlerdir. Örneğin Âşık Paşa çok iyi Farsça ve İbranice bilmesine rağmen o devirde hâkim olan “Türkçeyle eser yazılmaz.” anlayışına karşı çıkmış ve dinî ve öğretici nitelikler taşıyan ---- adlı eserini Türkçe kaleme almıştır. Büyük bir devlet adamı ve şair olan Ali Şir Nevai de bilinçli bir dil milliyetçisi olarak yazdığı ---- adlı sözlüğünde Türkçe ile Farsçayı karşılaştırıp Türkçenin üstünlüğünü ortaya koymuştur.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Garipname - Muhakemetü'l-Lûgateyn*
 B) *Fakrname - Mecalisü'n-Nefais*
 C) *İntihaname - Mizanü'l-Evzan*
 D) *Kabusname - Mantıku't-Tayr*
 E) *Çarhname - Beng ü Bade*
15. Türk edebiyatında büyük bir iz bırakmış hatta etkisi günümüze kadar devam eden şairlerden biri olan ---- kültür ve edebiyatın altın çağına yaşandığı 17. yüzyılın birikimini en iyi şekilde kullanarak ---- isimli eserini kaleme almıştır. Sanatçı bu eserde yalnızca devrin devlet adamı, şair ve âlimlerini yermekle kalmamış, aynı zamanda dönemin siyasi ve ahlaki aksaklıklarını da dile getirmiştir. Nüktedan bir zihnin ürünü olan bu eserde teşbih sanatı ön plandadır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şeyh Galip - *Hüsn ü Aşk*
 B) Şeyhi - *Harnâme*
 C) Nabi - *Hayriyye*
 D) Nef'i - *Siham-ı Kaza*
 E) Fuzuli - *Şikâyetnâme*

16. Cemî'-i enbiyâlardan Muhammed cümlelerin şâhı
 Yüzü nûrundan almışlar felekler şems ile mâhı
 Ederim cânımı kurban senün yolunda ey Ahmed
 Nola bir yüzün görsem seher vakti sehergâhı
 Bu Eşrefoğlu Rûmî'nin günâhı çokdurur gayet
 Şefâ'at kıl yâ Muhammed yüzün şems ü kamer mâhı

İçerik özellikleri dikkate alındığında bu beyitlerin aşağıdaki türlerin hangisinden alındığı söylenebilir?

- A) Naat
 B) Tevhit
 C) Hicviye
 D) Münacat
 E) Mersiye

17. Osmanlı padişahlarının sır kâtipleri tarafından kaleme alınan ve ilgili padişahın günlük faaliyetlerinin not edildiği tarihî vesikalardır. Bu metinler yaşanan ve şahit olunan olayların günü gününe yazılması sonucu ortaya çıkar. Öte yandan Osmanlı'da müneccimlerin yıllık takvimlerine, bürokraside günlük gelir ve giderlerin kaydedildiği defterlere de bu isim verilmiştir.

Bu parçada söz edilen edebî tür aşağıdakilerden hangisidir?

- A) *Seyahatname*
 B) *Sefaretname*
 C) *Fütüvvetname*
 D) *Surname*
 E) *Ruzname*

18. “Ağır ağır çıkacaksın bu merdivenlerden / Eteklerinde güneş rengi bir yığın yaprak / Ve bir zaman bakacaksın semaya ağlayarak” dizeleri ile başlayan ----, akşamı ve güneşin batışını konu alır. Şiirin ilk bölümündeki bu dizelerde insan ömrü simgeleştirilmiştir. Çünkü geride bırakılan her dakika, insanı ölüm gerçeği ile yüz yüze getirmektedir. ----, bu durumu bizlere sanatçı kimliğini konuşturarak merdiven, güneş rengi yaprak, sema gibi sembolik ifadelerle çağrıştırmaktadır. Akşam şairi olarak da anılan sanatçının realitenin silindiği akşam vaktine sığınarak bu çağrışıma yaptırması gerçek hayatta bulamadığı yakınlığı kendi zihninde oluşturduğu hayal dünyasında aramasındandır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) *Sessiz Gemi* - Yahya Kemal Beyatlı
- B) *Merdiven* - Ahmet Haşim
- C) *Sis* - Tefik Fikret
- D) *Olvido* - Ahmet Muhip Dıranas
- E) *Elhan-ı Şita* - Cenap Şahabettin

19. 1897 yılından itibaren *Servet-i Fünûn* mecmuasında yaklaşık beş yıl süren hikâye, roman, mensur şiir, makale ve incelemeler kaleme aldığı yıllar, sanatçının edebî hayatının en önemli dönemini oluşturur. Bu devrede vermiş olduğu edebî eserlerle edebî şahsiyetinin zirvesine ulaşmış ve daima onlarla anılagelmiştir. ----, ilk romanı *Ferdâ-yı Garâm* ile sanatının zirvesi kabul edilen ve psikolojik roman tekniğinin edebiyatımızdaki ilk örneği sayılan romanını da yine bu mecmuada yayımlamıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Süleyman Nazif
- B) Halit Ziya Uşaklıgil
- C) Mehmet Rauf
- D) Hüseyin Cahit Yalçın
- E) Recaizade Mahmut Ekrem

20. Cumhuriyet'in ilk yıllarında konusu Çukurova'da geçen bu roman, ağalık düzenine karşı bir başkaldırının destansı anlatımıdır. Roman kahramanı, Dikenlidüzü köyünde yaşayan yoksul bir delikanlıdır. Köyü demir yumrukla yöneten Abdi Ağa'nın zulmüne daha çocuk yaşta tanık olur. Roman kahramanının sevgilisi Hatçe, Abdi Ağa'nın yeğeniyle zorla nişanlandırılmıştır. Kahramanımız onu kaçıtır ancak çatışmalar sonucu Hatçe yakalanır kahramanımız ise yaralanır. Dağlarda Deli Durdu'nun çetesine katılır ama kendi yolunu çizer. Annesinin ölümünü ve Hatçe'nin hapsedildiğini öğrenince, Abdi Ağa'ya karşı kişisel bir mücadeleye girişir. Sonunda onu öldürerek hem intikamını alır hem de halkın gözünde bir efsaneye dönüşür.

Bu parçada söz edilen eser ve yazarı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) *Cemo* - Kemal Bilbaşar
- B) *Ekmek Kavgası* - Orhan Kemal
- C) *İnce Memed* - Yaşar Kemal
- D) *Bozkırdaki Çekirdek* - Kemal Tahir
- E) *Yılanların Öcü* - Fakir Baykurt

21. Bu şairlerin yazdıkları eski şiirden büsbütün başka idi; özce başka, konuca başka... Şiirde yenilik bekleyenler, eski kalıpların dışına çıkılmasını en çok isteyenler bile şaşırdılar, "Şiir değil bu!" dediler. "Böyle şiir olamaz!" dediler. Bu şairler şiirin dışında bir şiir yazıyordu, öz bakımından da kalıp bakımından da şiir olmayanı, şiir sayılamayacağı şiire sokuyorlardı. Şairanelikten, mecazlı söyleyişten kaçıyor, gündelik olanı, alelade olanı anlatıyor ve bunu yaparken kafiye, ölçünün boyunduruğuna da girmiyorlardı.

Bu parçada söz edilen edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Garip
- B) Beş Hececiler
- C) İkinci Yeni
- D) Yedi Meşale
- E) Hisar

22. İç monolog (iç konuşma) tekniği, hikâye karakterinin kendi iç sesi ile baş başa kaldığı tekniktir. Bu anlatım tekniğinde cümleler akla ve dil bilgisi kurallarına uygundur; dil, doğal ve yalındır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi iç monolog tekniğine örnek gösterilebilir?

- A) Gene denizde geçirdi ikinci günü. Akşamı, garaja gitti ama değnekçi bulamadı. Sazandere otobüsünü, teker teker, her arabanın yanında durarak sordu. Gösterilen yerlere gitti, başka yerler gösterdiler. Kalabalığın içinde omzunda torbası, elinde çantası, oradan oraya atılıyor; bineceği arabayı bulamıyordu.
- B) Hancı Dursun ovaya bakıyor. Ovanın üstüne bir toz çökmüş, bulut gibi ötelerde bir şeycikler seçilmiyor. Gene de bakıyor hancı Dursun, gözlerini uzaklara diyor. Ahır da yataklar da bomboş. Belli ki yolda yolcu görmek istiyor.
- C) “Demirci anladı, ses çıkarmadı, duvardan üç beş halka aldı, sanatına vakıf bir adam sükûnetiyle değneğe taktı. Lakin genç adam, usulü hilafına, değneğin yan tarafına bir halka daha taktırmak istiyordu. Çilingirle aralarında mubahese başladı. Çilingir, “Olmaz!” dedi, “Bunun usulü böyledir.”
- D) Kahve kalabalıktı. Bütün civar çiftliklerden kovulan ortakçılar, küme küme toplanmış şimdi ne yapacağız der gibi alık alık birbirlerinin suratına bakıyordu. Bu sessizliği Paspal Necmi'nin höpürtülü çay içişi bozdu, herkes bir anda sert bir yüz ifadesiyle Necmi'ye baktı.
- E) Hayır, bunu asla sınamak istemiyorum. Çünkü sevgili sınanmaz. Sınanmamalı. Hayır, onu yoklamak için değildi dudaklarımdan çıkan nefes, sınamak için hele, asla! Yalnızca dudağımın kıpırdadığını hissetmek istemişim. Derin bir ıslık hâlinde...

23. Edebiyata hikâye yazarlığıyla başlayan, dönemin hâkim edebiyat anlayışı olan sosyal gerçekçilik ve köy romancılığına alternatif romanlar kaleme alan sanatçı, gerçekliği yorumlayış tarzı ve köy insanına bakışıyla farklı bir yaklaşım sergiler. Hikâyelerinde durum ağırlıklı bir anlatımı tercih ederken romanlarında işlediği olayları daha derin bir şekilde ele alır. Sanatçı, romanlarında tarihe geniş bir yer ayırır. Konusunu tarihten alan romanlarında Türk tarihinin önemli dönemlerini işleyerek siyasi ve tarihî gelişmelerden hareketle insanın yaşadığı değişim macerasına işaret eder. Osmanlı Devleti'nin kuruluş dönemini ve Kurtuluş Savaşı yıllarını anlattığı romanları önemli eserleri arasındadır.

Bu parçada söz edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
B) Tarık Buğra
C) Kemal Tahir
D) Memduh Şevket Esendal
E) Sabahattin Ali

24. Onların sanatta fayda ilkesini benimsemeleri ve sanatı toplumu düşünsel anlamda ileri götüren bir araç olarak görmeleri, eserlerinde estetiği geri plana atmalarına yol açmıştır. Onlar; toplumu zaafı, yoksunlukları, arızaları ile bir bütün hâlinde sergilemek ve kendi iç yüzünü kendisine bir an önce göstermek isterler. Bu yüzden mesajlarının doğru ve herkesin aynı şekilde anlayabileceği tarzda açık olmasına uğraşırlar. Bu da dillerini romanlarında başarmak istedikleri gibi bir bilim dili hâline çevirir.

Bu parçada söz edilen yazarların etkilendiği edebî akım aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Romantizm
B) Natüralizm
C) Realizm
D) Klasisizm
E) Sürrealizm

25. İlk Çağ'da;

- I. Kral Yolu'nu yapan,
 - II. Satraplık sistemini uygulayan,
 - III. Geniş bir haberleşme ağı oluşturan
- uygarlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asur
- B) Babil
- C) Pers
- D) Lidya
- E) Roma

26. "Bu yazıtlarda Türkçenin yanı sıra Çince ve Soğdca metinler de bulunmaktadır. Bu durum dönemin uluslararası ilişkileri ve kültürel etkileşimi hakkında önemli ipuçları vermektedir."

Buna göre İslamiyet öncesi Türk devletlerinin özellikleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İzolasyon politikası izledikleri
- B) Çok kültürlü yapıya sahip oldukları
- C) Tek dilli toplum oldukları
- D) Kapalı ekonomi uyguladıkları
- E) Milliyetçi politikalar güttükleri

27.



Haritaya göre ok işareti ile gösterilen İslam Devleti döneminde gerçekleştirilen fetihler aşağıdaki halifelerden hangisi zamanında yapılmıştır?

- A) Hz. Ebubekir
- B) Hz. Ömer
- C) Hz. Osman
- D) Hz. Ali
- E) Adülmelik

28. Büyük Selçuklu Devleti'nde meliklerin atabeylerinin kontrolünde bölgesel yönetimler kurmaları aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Dış müdahale
- B) Cihanşümül anlayışı
- C) Ekonomik zayıflama
- D) Bâbailer İsyanı
- E) Askerî güç kaybı

29. Osmanlı Devleti'nin kısa sürede büyüüp gelişmesinde aşağıdakilerden hangisinin etkisinden söz edilemez?
- A) Anadolu beylikleri arasında yaşanan mücadeleler
- B) Gaza ve cihat anlayışıyla hareket etmesi
- C) Abbasî hilafetinin ortadan kalkması
- D) Jeopolitik konumu
- E) Rumeli'de yaşanan dini ve siyasi çatışmalar

30. Aşağıdakilerden hangisi Yavuz Sultan Selim'in Şah İsmail ile 1514'te yaptığı Çaldıran Savaşı sonrasında Osmanlı Devleti'nin elde ettiği kazanımlardan biridir?
- A) Azerbaycan ve çevresinin feth edilmesi
- B) Doğu Anadolu'nun güvenliğinin sağlanması
- C) Safevî Devleti'nin bir daha tehdit oluşturmaması
- D) Doğu sınırının Hazar Denizi'ne ulaşması
- E) Bağdat'ın fethiyle Irak'a hâkim olunması

31. Tanzimat Dönemi'nde açılan Darülfünun'un amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüksek öğretim sağlamak
- B) İlkokul öğretmeni yetiştirmek
- C) Askerî eğitim vermek
- D) Meslekî eğitim vermek
- E) Yaşlılara hizmet etmek

32. Ankara Antlaşması'nı imzalayan Fransız temsilcisi Franklin-Bouillon, "Fransa, Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti'nin meşruiyetini ve Türkiye'nin bağımsızlığını tanıyor. Artık Türklere karşı değil, yanında olmayı tercih ediyoruz" demiştir. Bu antlaşmayla Fransa, Güney Cephesi'nden çekilmiş, Hatay'ı Türkiye'ye bırakmış ve Sevr Antlaşması'nı fiilen tanımadığını ilan etmiştir.

Buna göre, Ankara Antlaşması'nın İtilaf Devletleri açısından doğurduğu sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İngiltere'nin Yunanistan'a desteğini kesmesi
- B) İtalya'nın da benzer bir antlaşma imzalamaya yönelmesi
- C) Sovyet Rusya'nın Türkiye'ye askerî yardım göndermesi
- D) Amerika'nın Türkiye lehine arabuluculuk yapması
- E) İtilaf Devletleri'nin birlikteliğinde çözülme yaşanması

33. Lozan Barış Konferansı'nda kapitülasyonlar konusu gündeme geldiğinde, Türk heyeti "Kapitülasyonları asla kabul etmeyiz. Bu konuda hiçbir taviz veremeyiz" demiştir. İsmet Paşa da "Yeni Türkiye, egemen bir devlet olarak kendi topraklarında kendi hukukunu uygulayacaktır" açıklamasını yapmıştır.

Bu bilgilere göre, Türk heyetinin kapitülasyonları reddetmesinin gerekçeleri arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Tam bağımsızlık ilkesini hayata geçirme isteği
- B) Ulusal egemenliği her alanda tesis etme kararlılığı
- C) Hukuk sisteminin sürekliliğini sağlama isteği
- D) Ekonomik kalkınma için millî kaynakları kontrol etme ihtiyacı
- E) Uluslararası hukukta eşit konuma gelme

34. 1936'da Montrö Boğazlar Sözleşmesi'nin imzalanmasında etkili olan uluslararası gelişmeler arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Japonya'nın ABD'ye ait Pearl Harbor üssüne saldırısı
- B) Almanya'nın Versay Antlaşması'nı ihlal ederek silahlanması
- C) İtalya'nın Akdeniz'deki agresif ve yayılmacı politikalar izlemesi
- D) Sovyetler Birliği'nin Karadeniz'in güvenliği konusundaki endişeleri
- E) Avrupa'da artan gerilim ve yeni bir savaş tehlikesinin görülmesi

35. Karasal alanlarda yükselti artışına bağlı olarak değişen çevresel koşullar, pek çok canlı için yaşam koşullarını zorlaştırmakta ve belirli bir yükseltiden sonra çoğu türün hayatta kalması imkânsız hâle gelmektedir.

Bu durum üzerinde aşağıdakilerden hangisinin etkisi daha azdır?

- A) Hava basıncının yükseltilere çıkıldıkça azalması
- B) Oksijen miktarının atmosferin alt katmanlarından daha az olması
- C) Sıcaklık ortalamalarının yüksek yerlerde daha düşük olması
- D) Yüksek alanlarda rüzgâr yönünün değişiklik göstermesi
- E) Bitki örtüsünün ve besin kaynaklarının yükseltilere doğru azalması

36. Şehirlerin fonksiyonları zaman içinde değişiklik gösterebilmektedir. Bu değişikliğin yaşandığı şehirlerde özellikle sanayi fonksiyonunun ön plana çıkmasıyla şehir hızlı bir dönüşüm geçirir ve çehresi önemli ölçüde değişir.

Aşağıdakilerden hangisi bu değişimin belirgin olarak yaşandığı şehirlere örnek gösterilemez?

- A) Erzincan
- B) Kayseri
- C) Bursa
- D) Gaziantep
- E) Batman

37. Aşağıda, haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiş ve küresel çevre sorunlarından birine ait bazı özellikler verilmiştir.



- Kükürt ve azot oksitleri gibi hava kirleticilerinin havadaki su molekülleriyle birleşmesi sonucu oluşur.
- Fosil yakıt kullanımının yaygın olduğu sanayileşmiş ülkelerde etkilidir.
- Ağaçların zarar görmesine, göl sularının kirlenmesine ve tarihî yapıların yüzeylerinin aşınmasına yol açar.

Haritadaki alanların hangilerinde bu çevre sorununun daha yaygın olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

38. Magmanın yer kabuğunun derinliklerinden yeryüzüne doğru yükselmesiyle meydana gelen volkanik faaliyetler, doğal ve beşerî çevreyi önemli ölçüde etkileyecek ekstrem doğa olayına dönüşebilmektedir.

Bu ekstrem doğa olayının etkileri arasında

- küresel sıcaklıkların kısa süreli düşmesi,
- tropikal rüzgârların oluşma sıklığının artması,
- hava yolu ulaşımının aksaması,
- sıcak hava dalgalarının etki alanının genişlemesi

durumlarından hangileri yer alır?

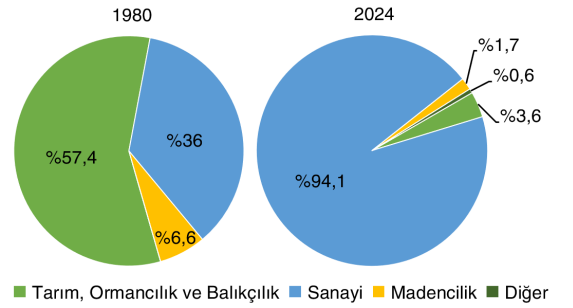
- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

39. I. Toplumda sosyal hareketliliğin zayıflaması
II. Sosyal yaşamda imece yönteminin etkin bir biçimde kullanılması
III. Çekirdek aile yapısının yaygınlaşması

Yukarıdakilerden hangileri sanayileşmeye bağlı olarak yaşanan şehirleşme sürecinin getirdiği değişimler arasında yer alır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

40. Aşağıdaki grafikte Türkiye’de 1980 ve 2024 yıllarında ihraç edilen ürünlerin sektörel dağılımı gösterilmiştir.



Grafikteki bilgiler dikkate alındığında

- 2024 yılında 1980’e göre katma değeri daha yüksek ürünlerin ihracattaki payı artmıştır.
- Tarım, ormanlık ve balıkçılıktan elde edilen gelir miktarının en fazla olduğu yıl 1980’dir.
- Sanayi ürünlerinin dış satımdaki payı, diğer tüm sektörlerin toplam payından daha fazla hâle gelmiştir.
- 2024’te Türkiye’nin gayrisafi yurt içi hasılasının %90’ından fazlasını sanayi sektörü sağlamıştır.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

1. x bir pozitif tam sayı olmak üzere

$$\boxed{x} = x \cdot (x - 1) \text{ biçiminde tanımlanıyor.}$$

Buna göre $\frac{\boxed{2} + \boxed{3}}{\boxed{6} \boxed{1}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

2. a bir tam sayı ve M bir asal sayı olmak üzere
 $M = 15a^2 - 8a - 4$ eşitliği veriliyor.

Buna göre M nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

3. $A = \{2, 3, 4, 5, 7, 8\}$ kümesinin elemanları kullanılarak rakamları farklı, dört basamaklı, 4'ün tam katı olan ve soldan ilk üç basamağı 3'e tam bölünen en büyük sayı yazılacaktır.

Buna göre bu sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 21 E) 22

4. x ve y birer gerçekte sayı olmak üzere

$$p : x^2 - 4 < 0$$

$$q : x \cdot y < 0$$

$$r : x^2 \cdot y > 0$$

önergeleri veriliyor.

$(p \wedge q) \Rightarrow r$ önermesi yanlış olduğuna göre $(x^2 - 4x)$ ifadesinin alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

- A) 12 B) 11 C) 10 D) 9 E) 8

5. x bir doğal sayı olmak üzere

$$\text{EKOK}(x^2 - 9x + 18, x^3 - 27) = 79x - 237 \text{ eşitliği veriliyor.}$$

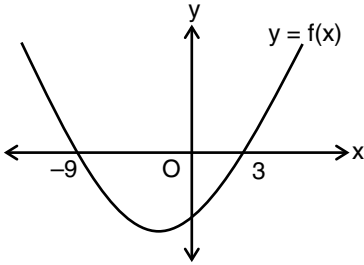
Buna göre 2^x sayısının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 10 D) 11 E) 13

6. $2x^2 - (k^2 - 9)x + (k + 1) = 0$ denkleminin kökler toplamı sıfıra eşit olduğuna göre kökler çarpımının alabileceği değerler çarpımı kaçtır?

A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

7. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$f(-1) - f(1) = -24$ olduğuna göre $f(-3)$ değeri kaçtır?

A) -36 B) -45 C) -54 D) -63 E) -72

8. $P(x)$ polinomunun $Q(x) = x^3 - 3x - 2$ polinomuna bölümünden elde edilen kalan $x^2 - x + 1$ polinomudur.

Buna göre $P(x)$ polinomunun $x - 2$ polinomuna bölümünden elde edilen kalan kaçtır?

A) -2 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

9. $P(x) = 2x^4 + Ax^2 + Bx$ polinomu $Q(x) = x^3 + 2x - 1$ polinomuna tam bölünebilmektedir.

Buna göre $A - B$ değeri kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 10 D) 11 E) 15

10. $(x^2 - 2x)^6$ açılımında x^8 li terimin katsayısı kaçtır?

A) 270 B) 240 C) 210 D) 180 E) 150

11. Genel terimi

$$a_n = \frac{n^2 + 6n}{n^2 + 6n + 5}$$

olan dizinin ilk dokuz teriminin çarpımı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{5}$

12. Pozitif terimli geometrik bir dizinin ilk iki terim toplamı 12, ilk altı terim toplamı 252 olduğuna göre dizinin üçüncü terimi kaçtır?

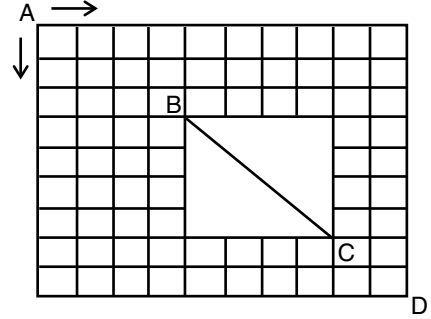
- A) 16 B) 12 C) 8 D) 4 E) 1

13. Bir sınıftaki öğrencilerin % 40'ı fizik dersinden, % 30'u kimya dersinden kalmıştır. Fizik dersinden kalan öğrencilerin % 70'i kimya dersinden de kalmıştır.

Buna göre bu sınıftan rastgele seçilen bir öğrencinin kimya dersinden geçtiği bilindiğine göre fizik dersinden kalmış olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{35}$ B) $\frac{4}{35}$ C) $\frac{1}{7}$ D) $\frac{6}{35}$ E) $\frac{1}{5}$

14. Aşağıda birimkarelerden oluşan bir şekil verilmiştir.



A noktasından hareket eden bir karınca, B ve C arasındaki yolu kullanmak şartıyla en kısa yoldan D noktasına gitmek istemektedir.

Buna göre bu karınca A'dan D'ye kaç farklı biçimde gidebilir?

- A) 150 B) 180 C) 210 D) 240 E) 270

15. $\log_5 x - \log_5 11 = \log_x 49 \cdot \log_7 3$ eşitliğini sağlayan x değerlerinin çarpımı kaçtır?

- A) 11 B) 9 C) 7 D) 5 E) 3

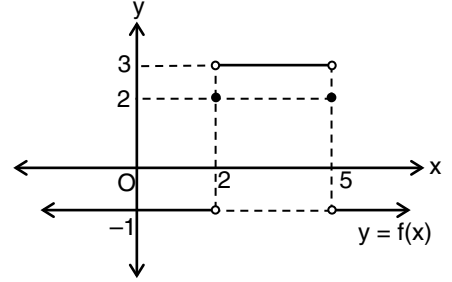
16. $\log_3(\log_2(x-4)) \leq 1$ eşitsizliğini sağlayan kaç tane tam sayı değeri vardır?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

17. $\lim_{x \rightarrow 9} \frac{\sqrt{x} - 3}{x^2 - 81}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) $\frac{1}{72}$ B) $\frac{1}{96}$ C) $\frac{1}{108}$ D) $\frac{1}{120}$ E) $\frac{1}{144}$

18. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde gerçekte sayılar kümesinde tanımlı $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



g fonksiyonu her $x_0 \in \mathbb{R}$ için

$$g(x_0) = 2f^2(x_0) - \lim_{x \rightarrow x_0^+} f(x) \text{ biçiminde tanımlanıyor.}$$

Buna göre $(g \circ f)(5)$ değeri kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

19. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = |x^2 - 4| + |x - 3| + |2x^2 - 50|$ fonksiyonu veriliyor.

Buna göre bu fonksiyonun türevsiz olduğu noktalarının absisleri toplamı kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

20. $y = 2u^3 + u^2 - u + 1$

$$u = -x^2 + x + 4$$

$$x = t + 1$$

olduğuna göre $t = 1$ için $\frac{dy}{dt}$ değeri kaçtır?

- A) -65 B) -71 C) -75 D) -81 E) -85

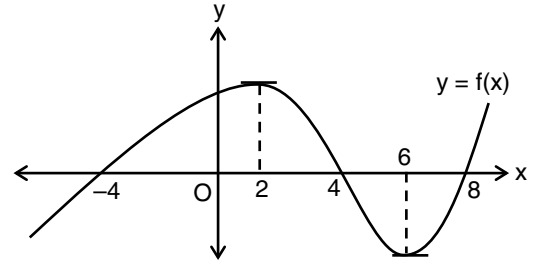
21. $f(x) = -x^3 + 2x^2 - kx$ fonksiyonu daima azalan olduğuna göre k tam sayı değeri en az kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

22. Gerçek sayılar kümesinde tanımlı $f(x) = x^2 - 3x + 1$ fonksiyonun grafiğine üzerindeki $x = -1$ apsisli noktasından çizilen normalin eğimi kaçtır?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{3}$

23. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



Buna göre $x \cdot f'(x) \geq 0$ eşitsizliğinin çözüm aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\emptyset$ B) $[2, \infty)$ C) $(-\infty, 2] \cup [6, \infty)$
D) $(-\infty, 0] \cup [2, 6]$ E) $[0, 2] \cup [6, \infty)$

24. $P(x)$ bir polinom fonksiyondur.

$$\int [(x-2) \cdot P(x)] dx = x^3 + 2ax^2 + 4x + b$$

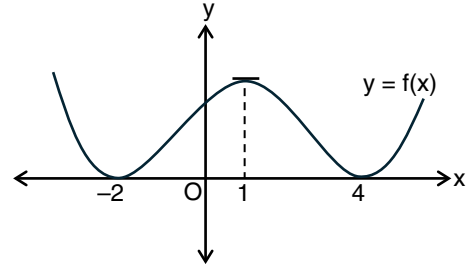
olduğuna göre $P(-1)$ değeri kaçtır?

- A) -2 B) -3 C) -4 D) -5 E) -6

25. $\int \frac{x dx}{\sqrt[3]{x^2+1}}$ integrali aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\frac{3}{4} \sqrt[3]{(x^2+1)^2} + c$ B) $\frac{1}{4} \sqrt[3]{(x^2+1)^2} + c$
 C) $\frac{3}{4} \sqrt[3]{(x^2-1)^2} + c$ D) $\frac{1}{4} \sqrt[3]{(x^2-1)^2} + c$
 E) $\sqrt[3]{(x^2+1)^2} + c$

26. Aşağıdaki dik koordinat düzleminde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.



$$\int_{-2}^1 f''(x) dx + \int_1^4 f'(x) dx = -4 \text{ olduğuna göre}$$

f fonksiyonunun yerel maksimum değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

27. $y = f(x) = x^3 - 8$ fonksiyonunun grafiği ile eksenler arasında kalan kapalı bölgenin alanı, köşelerinden biri orijin ve diğer ikisi f fonksiyonunun eksenleri kestiği noktalar olan üçgensel bölgenin alanından kaç birimkare fazladır?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

28. $\cos 2x = 3\sin x - 1$ denkleminin $[0, \pi]$ ndaki kökler toplamı kaç radyandır?

- A) $\frac{\pi}{4}$ B) $\frac{\pi}{2}$ C) $\frac{3\pi}{4}$ D) π E) $\frac{5\pi}{4}$

29. $A = 7\sin 3x - 24\cos 3x$ eşitliği veriliyor.

Buna göre A'nın alabileceği en büyük değer ile en küçük değer arasındaki fark kaçtır?

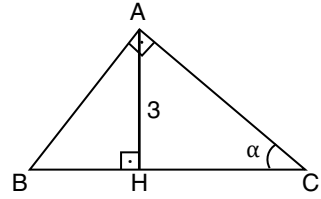
- A) 0 B) 25 C) 50 D) 75 E) 100

30. $\arctan x = \operatorname{arccot} y$ eşitliği veriliyor.

Buna göre $\frac{x^2 \cdot y^2}{4}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{8}$ E) $\frac{1}{16}$

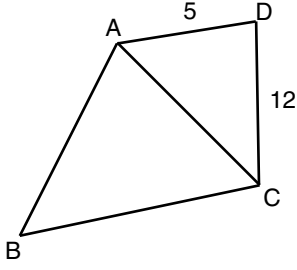
31. Aşağıdaki şekilde bir ABC üçgeni verilmiştir.



$|AH| = 3$ birim, $m(\widehat{ACB}) = \alpha$, $[AB] \perp [AC]$, $[AH] \perp [BC]$ olduğuna göre $|BC|$ nun α türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\tan \alpha$ B) $\cot \alpha$
C) $3(\tan \alpha + \cot \alpha)$ D) $3(\sec \alpha + \operatorname{cosec} \alpha)$
E) $\tan \alpha + \cot \alpha$

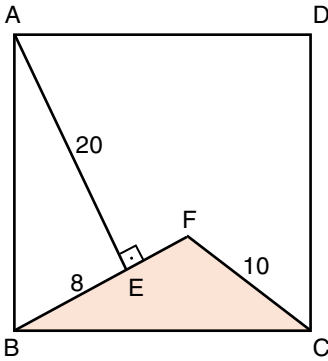
32. Aşağıdaki şekilde ABC ve ACD birer üçgendir.



$|AD| = 5$ birim, $|CD| = 12$ birim ve ABC eşkenar üçgen olduğuna göre ABC üçgeninin çevre uzunluğunun alabileceği en büyük tam sayı değeri kaç birimdir?

- A) 39 B) 42 C) 45 D) 47 E) 50

33. Aşağıdaki şekilde bir ABCD karesi verilmiştir.



$|AE| = 20$ birim, $|BE| = 8$ birim, $|CF| = 10$ birim, ve $[AE] \perp [BF]$ olduğuna göre BCF üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

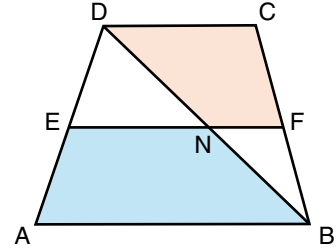
- A) 56 B) 49 C) 42 D) 35 E) 28

34. Dik koordinat düzleminde d_1 ve d_2 çakışık olmayan iki doğru olmak üzere, $d_1 : 2x - 8y + 1 = 0$ doğrusunun $d_2 : ax + by + 3 = 0$ doğrusuna göre simetriği kendisidir.

A(1, 2) noktası $ax + by - 6 = 0$ doğrusu üzerinde olduğuna göre $a + b$ değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

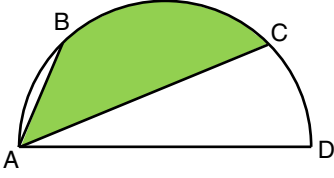
35. Aşağıdaki şekilde verilen ABCD yamuğunda $[AB] \parallel [DC]$ dir.



E ve F bulundukları kenarların orta noktaları $A(NFCD) = 15$ birimkare ve $A(ABNE) = 21$ birimkare olduğuna göre ABCD yamuğunun alanı kaç birimkaredir?

- A) 36 B) 42 C) 48 D) 54 E) 60

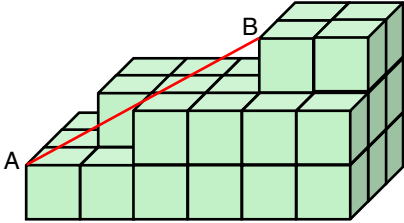
36. Aşağıdaki şekilde [AD] çaplı yarım daire verilmiştir.



$|AD| = 10 \text{ cm}$, $4 \cdot |\widehat{AB}| = 3 \cdot |\widehat{BC}|$ ve $|\widehat{AB}| = |\widehat{CD}|$ olduğuna göre boyalı bölgenin alanı kaç π santimetrekaredir?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

37. Eş küpler yan yana veya üst üste konularak aşağıdaki şekil elde ediliyor.



$|AB| = \sqrt{42} \text{ cm}$ olduğuna göre şeklin en küçük hacimli dikdörtgenler prizmasına tamamlanması için gerekli küplerin toplam hacmi kaç santimetreküptür?

- A) $18\sqrt{2}$ B) $24\sqrt{2}$ C) $36\sqrt{2}$ D) $42\sqrt{2}$ E) $48\sqrt{2}$

38. $x - y = 0$, $x + y = 6$ doğruları ve y eksenini arasında kalan bölgenin y eksenini etrafında 360° döndürülmesiyle oluşan cismin hacmi kaç π birimküptür?

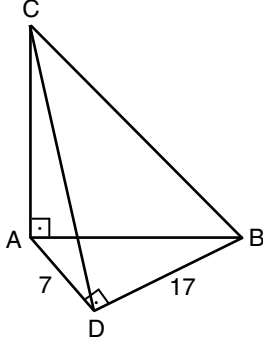
- A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 21

39. $(x - 2)^2 + (y - 4)^2 = 9$ çemberi y eksenini A ve B noktalarında kesmektedir.

Çemberin y eksenine en uzak noktası C olduğuna göre ABC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

- A) 5 B) $5\sqrt{3}$ C) 10 D) $5\sqrt{5}$ E) $5\sqrt{6}$

40. Aşağıdaki şekilde ADCB bir dörtgen ve $|AB| = |AC|$ olarak verilmiştir.



$[AB] \perp [AC]$, $[AD] \perp [BD]$, $|AD| = 7$ birim ve $|DB| = 17$ birim olduğuna göre $|CD|$ kaç birimdir?

- A) 21 B) 23 C) 25 D) 27 E) 30



MEBİ YKS DENEMELERİ
ALAN YETERLİLİK TESTLERİ (AYT)-EŞİT AĞIRLIK
11. DENEME CEVAP ANAHTARI

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI - SOSYAL BİLİMLER 1 TESTİ	MATEMATİK TESTİ
1. C	1. B
2. A	2. E
3. D	3. C
4. C	4. C
5. B	5. D
6. E	6. A
7. A	7. E
8. E	8. E
9. D	9. B
10. D	10. B
11. B	11. D
12. D	12. A
13. A	13. D
14. A	14. C
15. D	15. A
16. A	16. B
17. E	17. C
18. B	18. E
19. C	19. B
20. C	20. D
21. A	21. A
22. E	22. C
23. B	23. E
24. B	24. D
25. C	25. A
26. B	26. D
27. C	27. B
28. E	28. D
29. C	29. C
30. B	30. C
31. A	31. C
32. E	32. E
33. C	33. A
34. A	34. E
35. D	35. C
36. A	36. A
37. C	37. C
38. B	38. D
39. D	39. C
40. B	40. C